

**F
I
X
I
N**

club
alpin
français

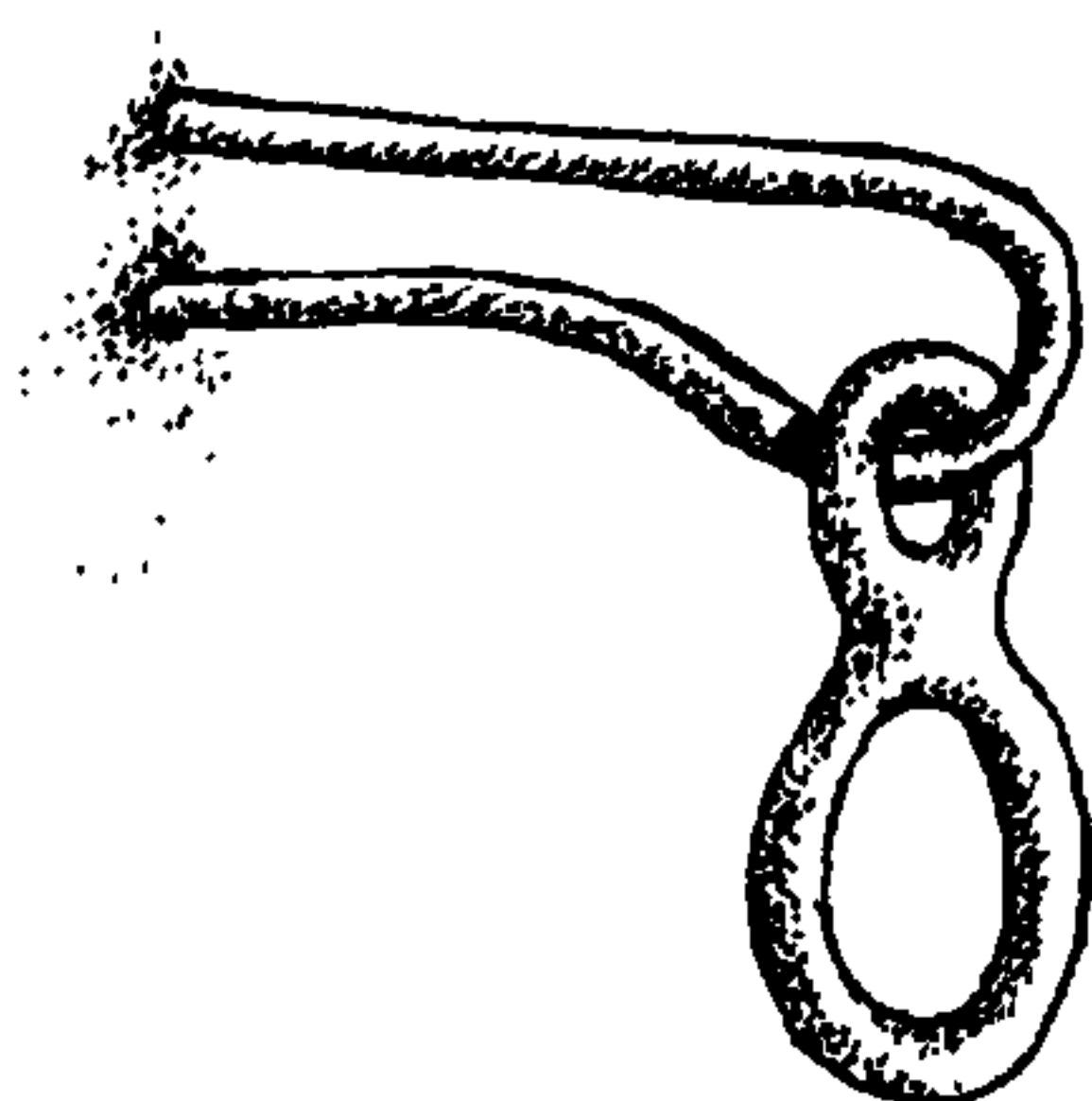


J.-Y. GERBET

SOMMAIRE

SOMMAIRE	4
PREFACE	8
RENSEIGNEMENTS GENERAUX	10
<i>CARTOGRAPHIE</i>	10
<i>ACCES PAR LA ROUTE</i>	10
<i>DEPANNAGE</i>	11
<i>ACCES AU SITE</i>	11
<i>SECOURS</i>	12
<i>INTENDANCE</i>	13
<i>HEBERGEMENT</i>	13
<i>INFORMATIONS TOURISTIQUES</i>	14
<i>VENTE DE TOPOS</i>	14
<i>LE VILLAGE</i>	15
<i>LES SAISONS RECOMMANDEES</i>	19
<i>ENVIRONNEMENT</i>	20
<i>FAUNE</i>	21
<i>FLORE</i>	21
<i>APERÇU GEOLOGIQUE DU SITE DE FIXIN</i>	22
CONSIDERATIONS GENERALES	25
<i>HISTORIQUE DE LA PRATIQUE DE L'ESCALADE SUR LE SITE</i>	25
<i>UN PEU D'HISTOIRE</i>	26
<i>L'ESCALADE</i>	27
<i>LE SITE PAR SECTEURS</i>	28
<i>L'EQUIPEMENT</i>	31
<i>LES TRAVAUX DE REEQUIPEMENT A FIXIN</i>	33
<i>LA SECURITE EN FALAISE</i>	34
<i>LE MOULINOX</i>	37
<i>COTATIONS</i>	39
TABLEAU D'EQUIVALENCE DE COTATIONS AVEC L'ETRANGER	40
CLASSEMENT GEOGRAPHIQUE DES VOIES	41
CLASSEMENT DES VOIES PAR DIFFICULTE	48
PLAN DU SITE	57
<i>GENERAL</i>	57
<i>LOCALISATION DES SECTEURS</i>	58
SYMBOLES ET ABREVIATIONS	60
<i>LEGENDE DES CROQUIS DES VOIES</i>	60
<i>PICTOGRAMMES UTILISES POUR LES DESCRIPTIONS</i>	60
DESCRIPTION DES VOIES	63
<i>SECTEUR TOUR DE GUET INFERIEURE</i>	65
<i>SECTEUR TOUR DE GUET SUPERIEURE</i>	65
<i>SECTEUR GAUDILLOT</i>	67
<i>SECTEUR GRANDE PAROI</i>	69
<i>SECTEUR DU PIC POINTU</i>	77
<i>SECTEUR COL DE LA BUCHE</i>	81

SECTEUR CHATEAU FORT	83
SECTEUR NIKOLAIEVSKI.....	85
SECTEUR NANTET	89
SECTEUR OPHRYS	91
SECTEUR CASCADE	95
SECTEUR TONTON INOX.....	97
SECTEUR PLAQUE BLEUE.....	99
SECTEUR MUR DES LAMENTATIONS.....	105
AILLEURS EN COTE D'OR	110
QUITTONS LE CAILLOU	111
QUELQUES IDEES	111
RANDONNEES A PIED	111
<i>SENTIER NATURE DE FIXIN.....</i>	<i>112</i>
<i>TOUR DE LA COMBE DE FIXIN</i>	<i>112</i>
<i>COMBES ET PLATEAUX.....</i>	<i>114</i>
<i>RANDONNÉE DES COMBES.....</i>	<i>116</i>
<i>LE MONT AFRIQUE</i>	<i>118</i>
APPEL A TOUS LES ESCALADEURS	120
<i>LA FALAISE MILIEU FRAGILE</i>	<i>120</i>
<i>RARES ET MENACEES.....</i>	<i>120</i>
<i>AGIR ENSEMBLE.....</i>	<i>121</i>
<i>DES CONSEILS.....</i>	<i>121</i>
SILHOUETTE EN VOL DES RAPACES	122
LEXIQUE.....	125
BIBLIOGRAPHIE.....	134



SERVICE COMPRIS ...

Nous tenons à remercier :

➤ les membres du Club Alpin Français **Dijon** et Côte-d'Or, qui ont activement participé au développement et au **rééquipement** de ce site naturel et tous ceux qui nous ont fourni renseignements et **avis divers**, pour cet ouvrage.

➤ Guy GERBET alias TONTON INOX, **créateur** des gabarits nécessaires à la fabrication des broches inox et des Moulinox, **homme de terrain**.

➤ nos collaborateurs qui nous ont **apporté leur aide** sur le terrain

- ✓ S. BARDOUX,
- ✓ C. BABOUHOT,
- ✓ F. BEUCAIRE et son **équipe de copains**,
- ✓ J.-C. BOISSELET,
- ✓ G. DURAND,
- ✓ D. CHENEVOY,
- ✓ C. COURTADON,
- ✓ F.-X. SALE,

➤ et dans la **rédaction de ce recueil** :

- ✓ S. BARDOUX (saisie de l'édition précédente),
- ✓ A. BEUCHOT (illustrations et documentation),
- ✓ L. CONDEMINE et
l'association "Les 5 Saisons" de
FREISSINIERES (05) (les 2 tiers
des illustrations),
- ✓ G. ECOCHARD (rédaction du
chapitre « LE VILLAGE »),
- ✓ B. QUARTEAUX (description des itinéraires pédestres),
- ✓ J.F. PATTARD (documentation),
- ✓ M. POINSOT (illustration « AILLEURS EN COTE D'OR »),
- ✓ M. VERDOIA (description d'itinéraires),
- ✓ J.L. VERDOIA (description d'itinéraires),
- ✓ A. CHEVALIER (description d'itinéraires),
- ✓ J. WIEDMER (documentation, architecture du topo de
SAFFRES réutilisée pour cet ouvrage, soutien moral),
- ✓ C. MOREL (rédaction de « L'APERÇU GEOLOGIQUE »),



Mille excuses à ceux et celles dont j'ai omis le nom ; qu'ils sachent que cela est tout à fait involontaire et qu'ils reçoivent ma profonde reconnaissance.

Une mention particulière pour la **patience** de mon épouse, correctrice assidue autant qu'appliquée et de Thomas sans lesquels ce topo n'aurait pas vu le jour.

Pour leur attachement aux ROCHES DE FIXIN, notre gratitude va à :

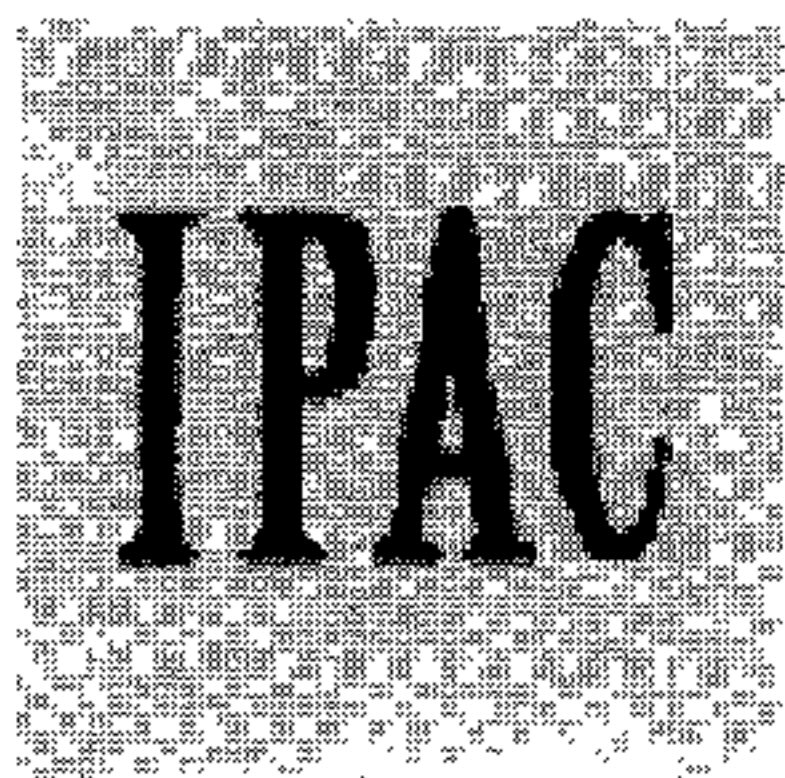
➤ J. CHASEZ, président actuel de la section, homme d'une grande patience devant la gestation lente et la naissance tardive de ce topo.

➤ B. QUARTEAUX, un pilier de notre club :

- ✓ auteur des trois éditions précédentes sur lesquelles s'est largement appuyé ce recueil,
- ✓ auxiliaire photographe précieux dont les clichés du site ont servi à construire les planches décrivant les itinéraires.

Enfin, nous remercions les entreprises et fournisseurs qui nous ont aidé dans cette aventure laborieuse :

- l'équipe de SOeScalade pour l'aide par des dons de matériel et la réalisation de divers travaux dont ils ont le secret,
- Ets MURE pour la fourniture de tiges d'acier nécessaires au renforcement du sentier Batier,



- l'équipe d'IPAC DIFFUSION pour ses précieux conseils en matériel informatique, la qualité de celui-ci et la patience de ses techniciens ...!

Enfin pour terminer et puisque nous n'avons construit que sur l'existant, notre admiration et notre respect vont à tous ceux qui ont « fait » ce site. Au nom de tous les grimpeurs d'aujourd'hui, merci à vous :

- Félix BATIER et ses amis sur les traces desquels nous grimpons en Côte d'Or,
- les GRAPIN, GRILLOT, LEHEUP, BROTHIER,
- les JEANNOT (père), TRECOURT (père) et aussi la bande des « LUTIN », « SCHMOL », « MINET », Jean Marc BOIVIN, « LE VIEUX », « ALDO », « TRINITA »,
- les ALEXANDRE, CHAPON, GAILLARDON, BARDOUX, etc...

Vous avez découvert, révélé, équipé, mais aussi créé les « légendes », animé et fait entrer dans l'Histoire de l'escalade cette falaise de Fixin.

Ce topo est aussi le vôtre et nous espérons, à ceux d'entre vous qui pourrons le lire, que vous vous y retrouverez un peu.



PREFACE

Fixin, un nouveau topo va sortir... Je sens que je vais m'offrir une bouffée de nostalgie... C'est le lot des anciens, après tout. Ancien... eh oui, Fixin s'est enfoui tout doucement dans le tendre fatras des souvenirs. Ce topo risque de l'en faire sortir : je ne connais pas la moitié des voies, et une escapade en Bourgogne va s'imposer ! Les jeunes ont bien travaillé, puisqu'ils ont plus que doublé le nombre des escalades. Et pour autant que je me souviens, le faciès du Mur des Lamentations n'a rien à envier aux profils avantageux des dernières voies à la mode. Tout porte à croire que la vieille falaise de Fixin, l'une des plus anciennes écoles d'escalade de France, saura offrir aux jeunes les jeux exigeants de la grimpe d'aujourd'hui.

Pourquoi bouderais-je mon plaisir ? C'est avec une joie fervente que j'ai ouvert ce nouveau topo. Il témoigne de la vitalité de la falaise de nos premières amours. Fixin garde une place privilégiée dans le cœur des grimpeurs dijonnais. La combe était à la fois notre fief et le creuset où nous puisions les forces et la technique qui seraient nécessaires pour affronter les parois alpines. C'était aussi notre jardin secret. A l'âge des cyclomoteurs, de nombreuses séances sur le calcaire bourguignon abrégèrent les cours de maths ou de physique. Le plus dur était de rentrer propres à la maison, comme si nous venions du lycée ! Je souhaite ardemment aux adolescents d'aujourd'hui les mêmes joies, les mêmes petits secrets vécus et partagés par une bande de copains réunis dans la même passion pour un lieu magique.

Les copains... Combien sont passés trop vite, visiteurs inspirés de cette combe adorée... Certains n'avaient pas vingt ans, comme Marc Leheup. D'autres étaient plus âgés, mais si peu : Michel Brothier, Jean-Pierre Bonnamour, le météorique Joël Guichard, Daniel Millet. Et puis Jean-Marc, sans qui rien n'aurait été possible. Il fut pour nous tous une véritable locomotive, nous montrant inlassablement par ses performances et son inventivité le chemin du mieux. Les connaître, tous, fut un privilège.

Forte de souvenirs, de mémoire, Fixin a fait peau neuve et repart vers une nouvelle carrière. Mais rassurez-moi : les pics-verts tapent-ils toujours à petits coups secs les troncs, quelque part sous les frondaisons ? Le hululement des chouettes dérangées par les frontales de quelques jeunes allumés qui rejoignent leur bivouac dans la Grande Paroi troue-t-il encore la nuit ? Le sous-bois vous enveloppe-t-il de sa forte odeur d'humus, de terre de Bourgogne ? L'automne dépose-t-il sa fantasmagorie sur les feuillages, ses champignons sur le plateau ? Alors rien n'a changé. Il doit toujours y avoir ces cafistes sexagénaires en forme qui s'échauffent le matin sur le sentier Batier avant de s'exercer le long des escalades qu'il connaissent depuis des lustres. Ils furent nos maîtres, en escalade comme dans les moments difficiles. Ils nous montrèrent que la montagne n'était pas qu'un simple sport. Ce fut là, sans doute, leur plus grand enseignement.

Un de ces jours, c'est dit, le cœur battant, je referai ces quelques pas qui mènent au bord de la falaise. Comme avant, j'irai saluer le Cirque, le Pic Pointu. Puis je me pencherai vers la Grande Paroi, vous savez, sur le bloc de sortie de la Tangentoïde, histoire de voir s'il n'y a pas une cordée par là. Un petit tour au

Capucin, puis je descendrai au pied des rochers tiédés par le soleil. Je choisirai une de mes voies préférées, une ancienne, une vieille copine qui ne me fera pas d'entourloupe : les Colonnes, sûrement. De mon temps, c'était l'une des plus belles. Aujourd'hui encore, je crois la connaître par coeur. Cela ne m'empêchera pas de faire le plein du sac à magnésie : ça fait transpirer, l'émotion !

Claude GARDIEN



RENSEIGNEMENTS GENERAUX

CARTOGRAPHIE

Carte IGN, série bleue au 1/25 000^{ème}
n° 3123 OUEST "DIJON".

Coordonnées Lambert :

2253.2 798.3 799.0

Carte Michelin n° 65, pli 20 et 66 pli, 12.



ACCES PAR LA ROUTE

Fixin bénéficie de la proximité d'un carrefour autoroutier multidirectionnel très important. Je ne décris donc que les accès depuis les péages d'autoroute de DIJON (sorties Dijon Est et Sud) et de NUITS S^T GEORGES. Cette description est suffisante pour les grimpeurs de proximité accédant au site par le réseau routier normal.

Par le Nord, depuis DIJON :

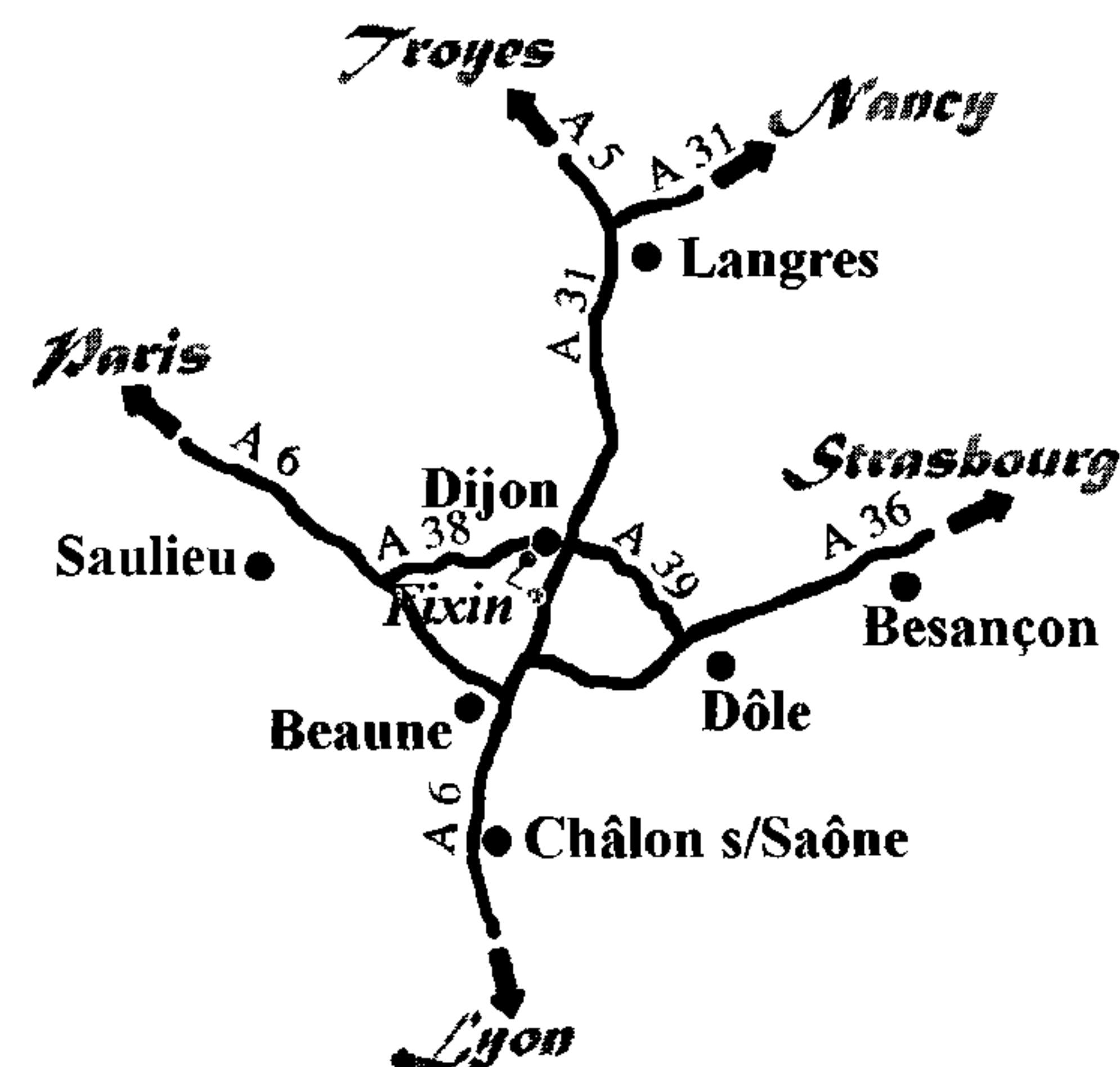
- par la RN 74, 9 km. A la sortie de DIJON (Sud), prendre la direction de BEAUNE ; au rond-point juste après le restaurant "La Courte Paille" bifurquer sur le CD 122f en direction de FIXIN ; traverser le village tout droit (en montée) en direction du Parc Noisot.

- par le CD 122, "Route des Grands Crus", même distance mais plus touristique. Au centre du village tourner à droite en direction du Parc Noisot.

Par le Sud, depuis NUITS S^T GEORGES :

- par la RN 74, 13 km. Sortir de NUITS S^T GEORGES (Nord) en direction de DIJON ; traverser GEVREY-CHAMBERTIN et, au premier rond-point rencontré, prendre la direction de FIXIN ; traverser le village tout droit (en montée) en direction du Parc Noisot.

- par le CD 122, "Route des Grands Crus", 14 km mais plus touristique. Dans NUITS S^T GEORGES, prendre la direction d'Arcenant (CD 25). Avant le cimetière, prendre à droite une petite route parallèle à la RN74 qui, à travers les vignes, mène à Vosne-Romanée. Traverser le village,



continuer dans la même direction, longer le château du Clos Vougeot et atteindre le CD 122 qui est à prendre à gauche en direction de CHAMBOLLE-MUSIGNY. Toujours sur le CD122, traverser MOREY-SAINT-DENIS puis GEVREY-CHAMBERTIN et BROCHON. Tourner à gauche au centre de FIXIN en direction du Parc Noisot.

Quelques références kilométriques pour vous permettre de positionner FIXIN :

- LYON : 187 km,
- PARIS : 315 km,
- BESANÇON : 106 km,
- NANCY : 233 km
- TROYES : 198 km.

DEPANNAGE

A FIXIN :

- garage PERRY (agent Citroën) tel. : 80.52.47.44

A GEVREY-CHAMBERTIN :

- garage COLIN (agent FORD) tel. : 80.51.82.66
- garage MASCIA (agent RENAULT) tel. : 80.34.34.73
- garage RAGOT (agent PEUGEOT),
réparation cycles et cyclos tel. : 80.51.84.36
- garage des Sablières (agent Citroën),
dépannage 24h/24, location tel. : 80.34.30.19

ACCES AU SITE

Le stationnement des véhicules peut se faire, au choix, sur trois parkings :

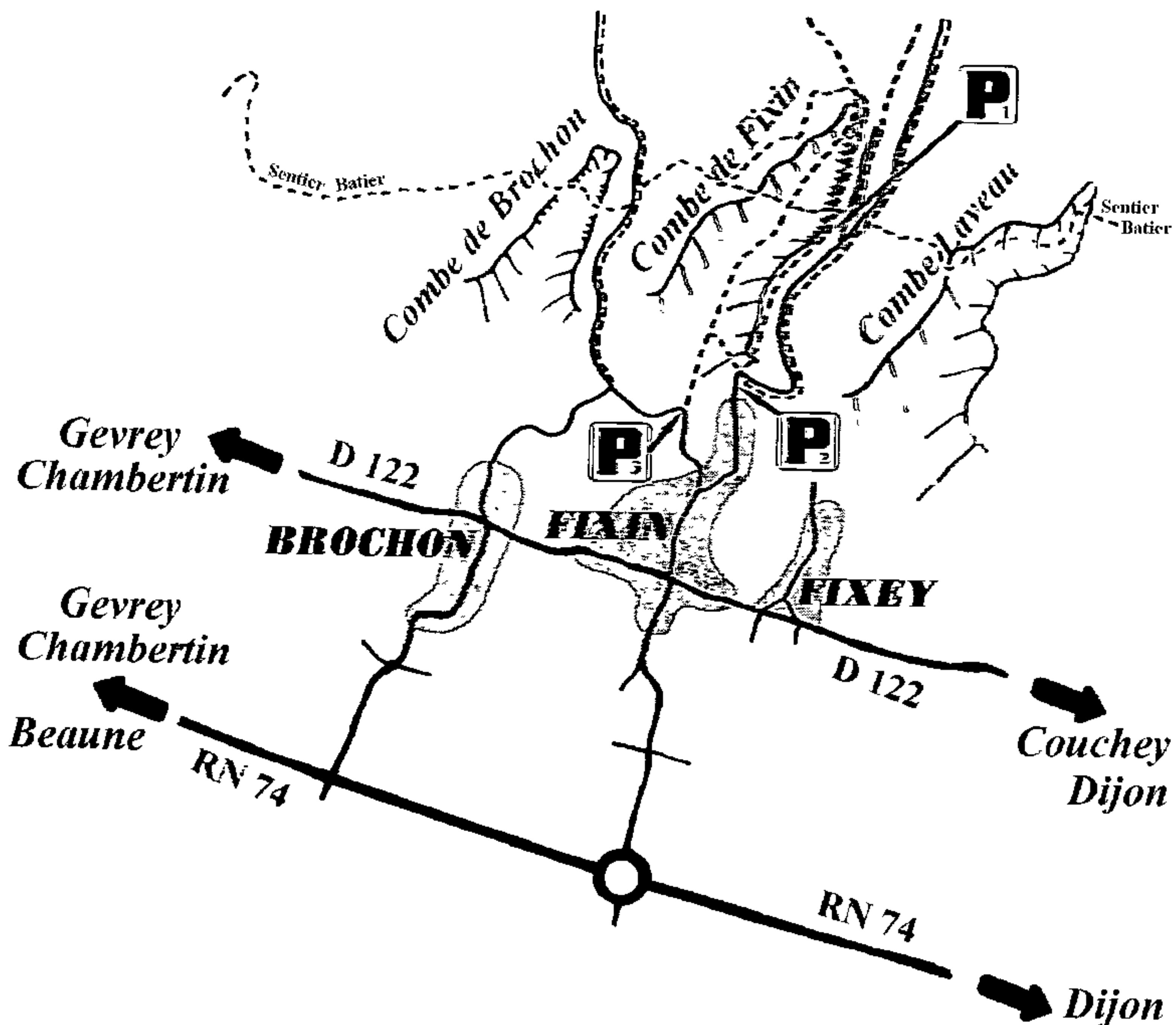
- P₁ : stationnement dans la friche, sur le plateau. Il est donc situé au-dessus des voies, à proximité du sentier Batier (balisage jaune), et réduit la marche d'approche à une simple descente au pied de la falaise. Cependant, le chemin y accédant est carrossable, sans plus, c'est-à-dire qu'il surmène vos belles autos et interdit la montée aux véhicules surbaissés ;

- P₂ : stationnement peu après la sortie du village, dans le premier virage du chemin donnant accès au plateau, à l'endroit où le goudron s'arrête. Il offre 15 à 20 places de parking (prendre soin de ne pas gêner la circulation). La marche d'approche est alors d'une durée de 5 à 10 mn, agréable par un sous-bois puis dans la friche ;

- P₃ : stationnement sur la vaste esplanade Rude, parking commun au Parc Noisot et à la salle de la Charmotte, salle des fêtes du village. Ce lieu accepte une centaine de véhicules. La marche d'approche s'effectue en 10 à 15 mn par le fond de combe (balisage blanc) puis par le sentier Batier (balisage jaune) en montée à droite.

Pour accéder à ces trois parkings, monter dans le village de FIXIN en direction du Parc Noisot et de la salle des fêtes :

- pour P₁ et P₂, juste avant le restaurant "Au Clos Napoléon", tourner à droite en direction de FIXEY (panneau "escalade") puis bifurquer à gauche pour monter en lisière des vignes. Vous trouvez d'abord P₂ et ensuite P₁, sur le plateau, en bifurquant à gauche devant un panneau d'information.
- pour P₃, continuer en direction du Parc Noisot.



SECOURS



Cabine téléphonique sur le parking du Parc Noisot (P₃), dans le village devant la poste.

CENTRE 15, S.A.M.U. : tel. : 15.

POMPIERS: tel. : 18.

GENDARMERIE: tel. : 17,

En cas d'accident il convient d'appeler d'abord le Centre 15 qui décide des moyens d'intervention (hélico médicalisé, pompiers avec leurs véhicules, etc...). Le message d'alerte doit apporter le plus de précisions possibles aux secours : lieu de l'accident, état de la victime (conscience, respiration, circulation, blessures apparentes éventuelles).

Ensuite il est important de donner rendez-vous aux équipes en un lieu bien défini, facile à trouver et d'y attendre les équipes d'intervention afin de les conduire sans retard auprès du blessé.

Le blessé ne doit **absolument pas être mobilisé n'y déplacé** (ou au minimum s'il y a présence de risque vital : hémorragie importante, difficultés respiratoires, arrêt cardiaque). Les équipes de secours médicalisé se rendent auprès du blessé à quelque endroit qu'il se trouve pour prodiguer les soins adaptés.

Le Centre 15 peut aussi vous envoyer un médecin, une infirmière, etc... ou vous donner leur numéro téléphonique de jour comme de nuit, dimanche et jours fériés.



INTENDANCE

Ravitaillement :



- **complet à FIXIN**, à côté de la poste, place des Déportés (épicerie, dépôt de pain, presse) ;

- nombreuses possibilités à **GEVREY-CHAMBERTIN** et **DIJON** ;

Restauration :

- "Au Relais de l'Empereur"tel. : 80.52.45.46

- "Au Clos Napoléon"tel. : 80.52.45.63

- "Chez Jeannette"tel. : 80.52.45.49

- grill "Courte Paille"tel. : 80.52.46.00

- de multiples possibilités pour toutes les bourses et les goûts dans tous les villages et villes à proximité du site.

Dégustation :

- de nombreuses possibilités dans le village ;

- de multiples possibilités au fil de la Côte pour savourer toutes les appellations célèbres ;

- une mention particulière pour le domaine **MARCHAND - GRILLOT** qui a soutenu, discrètement mais efficacement, nos forces vives pendant ce rééquipement. En effet, Jacques, vigneron ami et grimpeur, nous a gratifié moult fois de ses breuvages somptueux au retour des rochers..tel. : 80.34.10.18



HEBERGEMENT

A FIXIN :

- camping sauvage toléré sur le plateau dans les limites définies sur le grand panneau implanté sur le plateau. Nous rappelons que le terme "sauvage" ne signifie pas barbare pilleur et irrespectueux des quelques aménagements et de la nature. Les feux de camps sont interdits car dangereux en période de sécheresse ;

- camping avec bloc sanitaire et cuisine à la Rente de Chamerey ;

- refuge de la Rente de Chamerey tel. : 80.49.79.17

Il est situé à 3 km de la falaise par le chemin du plateau dans un cadre magnifique.

Il est équipé pour recevoir 20 personnes. Il vous offre :

* au rez de chaussée :

- ✓ une salle de repas avec coin cheminée et coin cuisine,
- ✓ vaisselles, casseroles, gazinière,
- ✓ sanitaires (WC, lavabo),

* à l'étage :

- ✓ un dortoir équipé de châlits superposés avec couvertures,

* à l'extérieur :

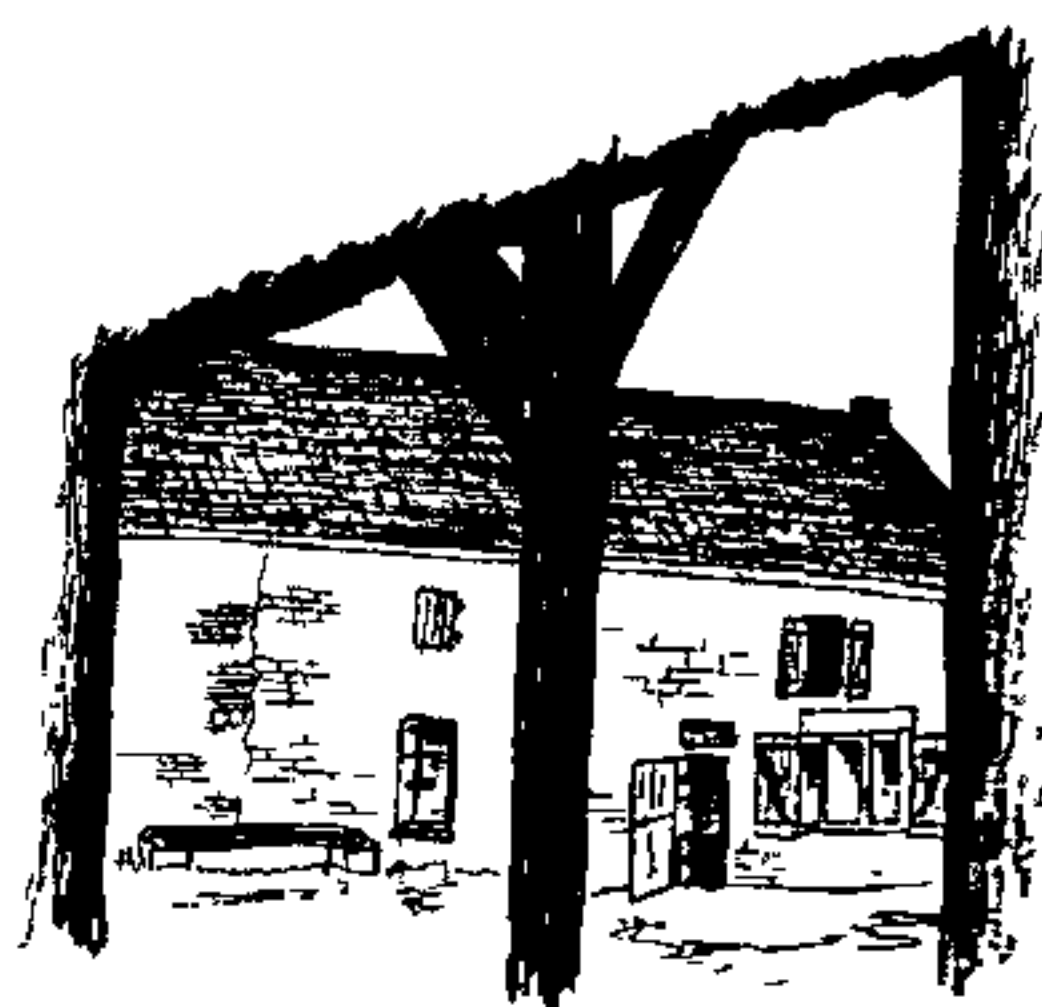
- ✓ un grand terrain avec aire de camping, bloc sanitaire et cuisine,
- ✓ un point feux

- chambres "Chez Jeannette" ... tel. : 80.52.45.49

- demeure d'hôtes, domaine St Antoine

..... tel. : 80.52.46.16

- chambres d'hôtes (voir Point Information) ;



Autres communes :

- camping aménagé à DIJON (☆☆, ouvert toute l'année) tel. : 80.43.54.72

- nombreuses possibilités à l'hôtel dans les villes

et villages à proximité de FIXIN (chambres d'hôtes).

INFORMATIONS TOURISTIQUES

- Mairie, route des Grands Crus, 21220 FIXIN tel. : 80.52.45.52

- Point Information, Poste, place des Déportés, 21220 FIXIN

- Syndicat d'Initiative, place de la Mairie,

21220 GEVREY-CHAMBERTIN tel. : 80.34.38.40

- Côte d'Or Tourisme, Hôtel du Département, B.P. 1601,

21035 DIJON Cedex tel. : 80.63.66.92

VENTE DE TOPOS

A DIJON et dans sa banlieue :

- C.A.F., Dijon et Côte- d'or, 5 rue du caporal Broissant, 21000 DIJON

..... tel. : 80 43 86 02

vente directe ou par correspondance (franco de port pour une commande de 10 exemplaires ou plus);

- DISPORT, zone commerciale de QUETIGNY (banlieue est de DIJON)

où vous trouverez tous les topos d'escalade du département ;

- les grandes librairies.

A FIXIN :

- Mairie, route des Grands Crus, 21220 FIXIN..... tel. : 80.52.45.52
- Point Information (Poste), place des Déportés, 21220 FIXIN
- Epicerie, place des Déportés, 21220 FIXIN

LE VILLAGE

Ce chapitre mérite d'être particulièrement développé dans le cas de Fixin.

La pratique de l'escalade dans un site naturel comme celui-ci vous amènera, je l'espère, à vous intéresser à l'environnement écologique et humain de cette falaise. A mon point de vue, l'un des rôles d'un ouvrage digne du nom de topo-guide est de vous informer sur les alentours et de vous y promener.

Cette commune recèle des richesses présentes ou provenant du passé et vous ne pouvez pas rester dans l'ignorance : Fixin est un nom qui ne résonne pas qu'aux oreilles des grimpeurs, loin de là...

Pour les amateurs d'Histoire :

Comme tous les villages de la Côte, Fixin doit sa fondation à la qualité de sa terre et à l'exposition de ses coteaux. Les Romains qui sillonnaient la Gaule sur les voies militaires acclimatèrent sur ce sol la culture de la vigne. Fixin et Fixey étaient alors Fissius et Fissiacus (de Fissi Vicus, village de Combe).

Après les invasions barbares du V^{ème} siècle, les Rois et le système féodal vont morceler le pays : Fixin et Fixey sont soumis à la juridiction de l'Abbaye de Bèze, puis de Saint-Bénigne.

En 836, Louis le Débonnaire donne au Chapitre de Saint Mammès de Langres, entre autres terres et domaines, les Seigneuries de Fixin.

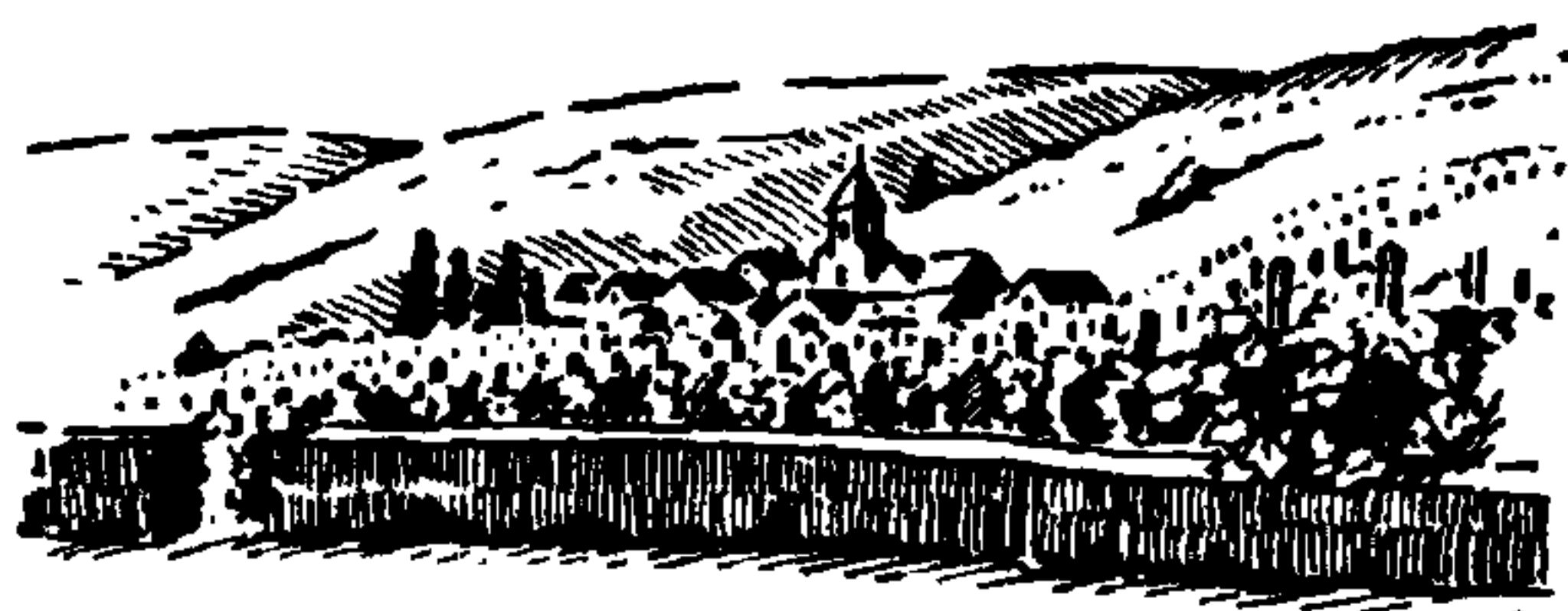
Cette donation mettant les habitants à l'abri des abus des Seigneurs laïcs, le travail se développe. Les terres sont bien exploitées et ces deux villages peuvent être rangés au XIV^{ème} siècle parmi les communautés où il se trouve le moins de "feux misérables". La population est alors de 240 habitants à Fixin et de 120 à Fixey.

Fixin et Fixey, grâce au caractère ecclésiastique de ses Seigneuries, connaît donc des temps relativement calmes et heureux ; les vins produits sont déjà d'une grande réputation.

Mais les villages de la Côte ne sont pas à l'abri des guerres de religion : en 1592 et 1593, Huguenots et armées de réîtres pillent et incendient Fixin, maltraitent ses habitants et ruinent la commune.

S'ajoutèrent bien plus tard à ces ravages, les excès de la Révolution, et au siècle dernier la dévastation du vignoble par le phylloxera...

Mais chaque fois, la qualité du



terroir et des hommes qui l'habitent aidant, la vie reprend, et, siècle après siècle, Fixin s'agrandit.

Une nouvelle population s'y installe, attirée par le charme de son site et la proximité de Dijon, mais Fixin s'efforce de rester ce qu'il a été depuis sa fondation : un village au milieu des vignes.

Pour l'oenologue :

C'est un vin réputé du premier village au nord de l'appellation "Côte de Nuits".

Fixin est le premier village de la Côte de Nuits, à son extrémité Nord. Ses vignobles situés sur un sol argilo-calcaire avec des marnes sont pour la plupart exposés à l'Est, exposition qui fait la qualité des grands Bourgognes.



Les vins de Fixin sont fermes et colorés et acquièrent en vieillissant beaucoup de finesse et de bouquet. Ils sont réputés "solides, charpentés, souvent toniques et de bonne garde".

Actuellement, le vignoble de Fixin se répartit ainsi :

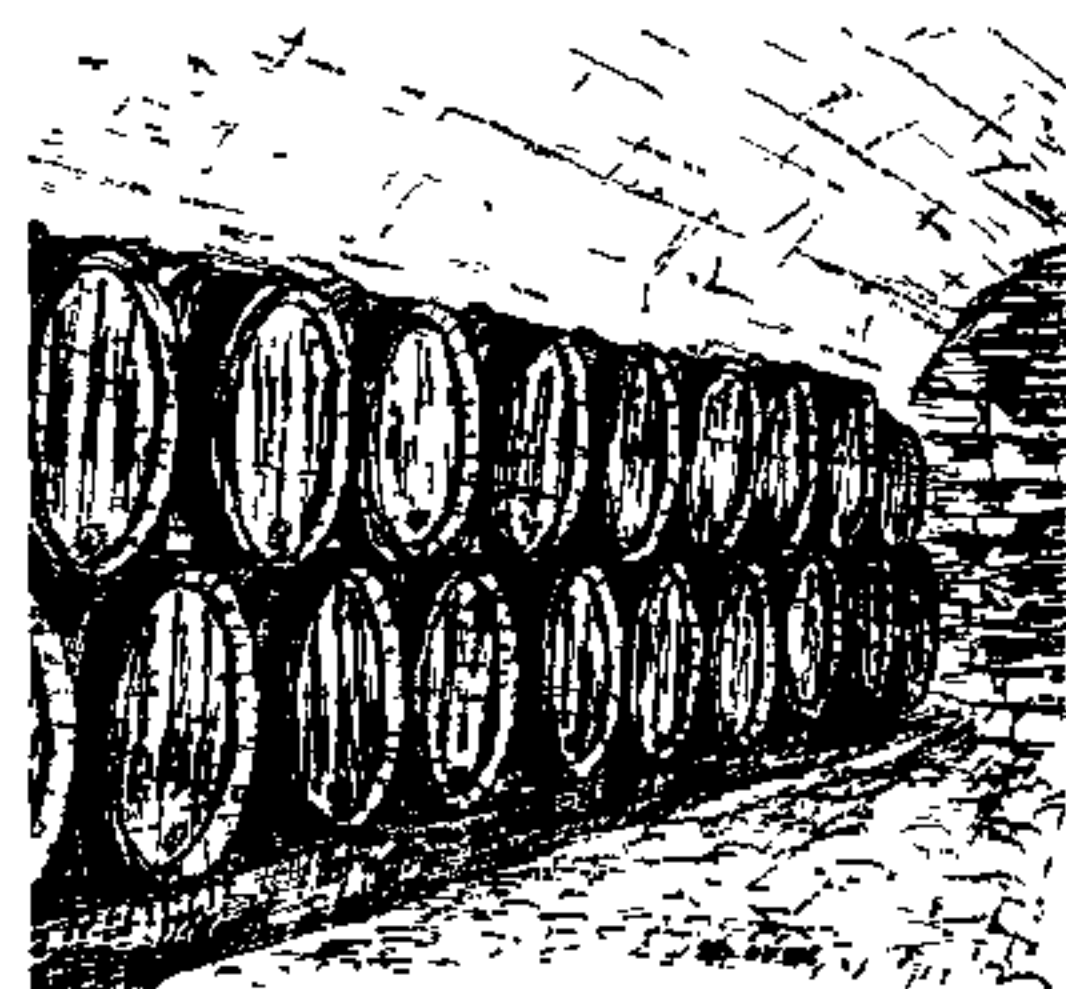
- Les vins d'appellation Fixin Premier Cru (surface 17 ha) : le Clos de la Perrière (chef de file), le Clos du Chapitre, les Hervelets, le Clos Napoléon. Ils donnent des vins que l'on peut classer parmi les têtes de cuvée de la Bourgogne et ont la vertu de se conserver très longtemps.

- Les vins d'appellation village (Fixin ou Côte de Nuits, surface 85 ha) : la Mazière, les Rosiers, le Meix Trouhant, les Crais, la Foussotte, en Clomée, les Entre-deux Velles, Combe-Roy, les Herbues.

- Les vins d'appellation Bourgogne sont produits à Fixin sur trente hectares environ.

Le vignoble, qui ne produit que des vins rouges, profite de la qualité de la terre et de l'exposition des chaux.

Les vignerons du village sauront vous faire connaître et apprécier leurs produits.



Pour l'amateur de patrimoine :

La commune constitue avec son hameau de Fixey un village de caractère typique de la côte viticole ; ceci malgré un récent développement dû à la proximité de Dijon.

Ainsi, en parcourant les rues du bourg bordées de maisons de caractère bien entretenues, on peut découvrir principalement:

- l'église de FIXIN : l'Eglise Saint-Martin de Fixin fut fondée en 1172. Fixin n'était alors qu'un village de peu d'importance, mais, pour faciliter la construction de l'église, Louis VII exempta les habitants de tailles et d'impôts pendant la durée des travaux : non seulement l'édification de l'église fut très lente, mais beaucoup de familles d'alentour vinrent s'établir à Fixin pour profiter de ce privilège !

La forme et les dimensions de l'église étaient à peu près celles que nous connaissons. Elle fut remaniée et reconstruite en 1453, avec plus tard un clocher imposant bâti à côté de la nef, de façon à soutenir l'édifice dont les piliers massifs s'inclinaient dangereusement sous la poussée des murs et des voûtes.

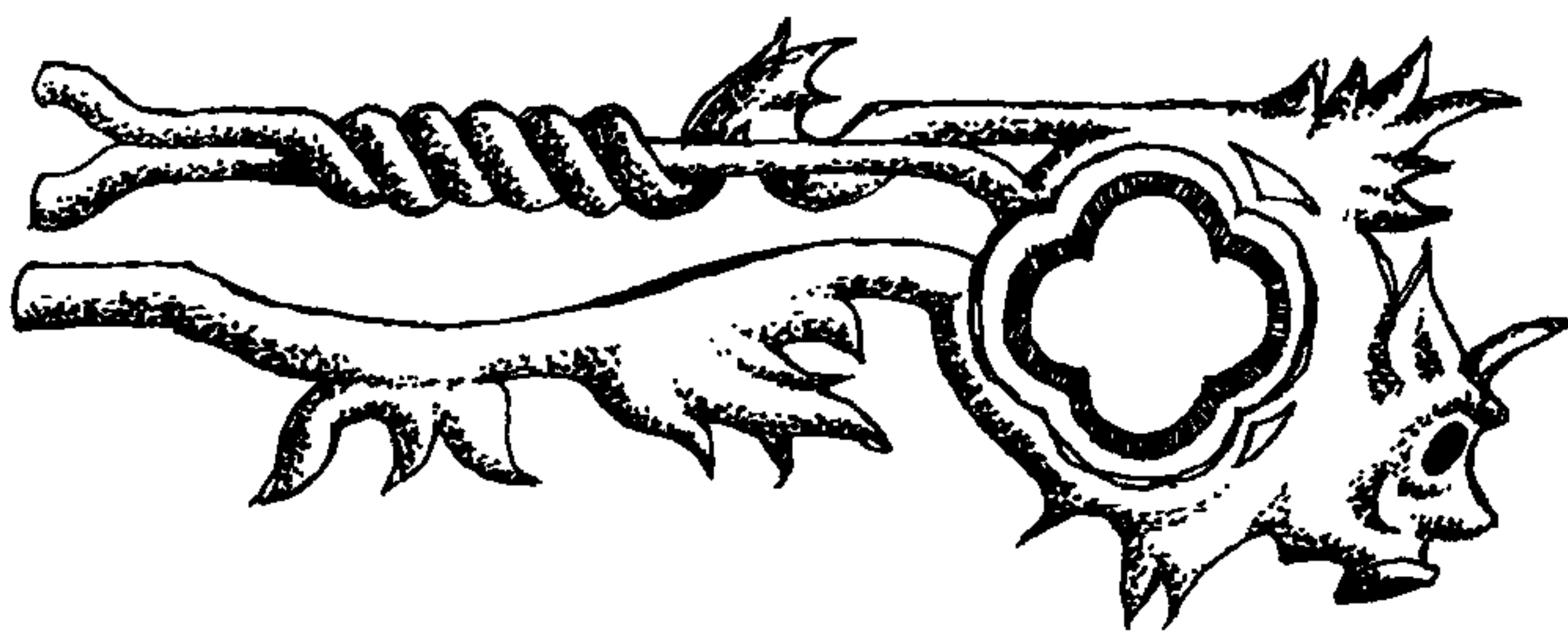
L'église de Fixin, protégée par son clocher en forme de tour fortifiée aux tons de porphyre rose est entourée des meilleurs crus de Fixin, et voisine avec la Maison du Chapitre, résidence et cellier de ses bâtisseurs.

- le lavoir en demi-cercle alimenté par la source de Chauois. Edifié en 1827 sur l'emplacement d'un très ancien lavoir, il est alimenté en eau ferrugineuse recommandée pour combattre les obstructions et maux d'estomac...



- le Manoir de la Perrière : dominant le village, ce manoir doit son nom au voisinage d'une carrière (ou pierrière) d'où furent tirés les matériaux destinés à la construction de l'Eglise et des principaux édifices du village. Imposante demeure du XII^{ème} siècle appartenant aux Ducs de Bourgogne, cédée, avec le clos attenant, aux Moines de Cîteaux qui en firent jusqu'en 1622 une maison de repos. Les religieux venaient refaire leur santé au soleil de nos coteaux, en gardant sous les yeux, à une quinzaine de kilomètres à l'horizon, leur maison-mère l'Abbaye de Cîteaux. En outre, elle possède un beau pressoir.

- un four restauré : chaque commune possédait son four, dit four banal¹, dans lequel chacun devait faire cuire son pain en payant une rétribution au fermier des Seigneurs du village. Le fermier étant par ailleurs tenu de fournir le bois pour le chauffage du four. Le four de Fixin a disparu, mais celui de Fixey datant de plus de cinq cents ans, situé près de l'arbre de la liberté, rue Abbé Chevalier, a été totalement restauré en 1974 : il est prêt à cuire, au bon feu de bois, tartes, brioches ou pruneaux.



BROCHE GOTHIQUE FABRIQUÉE
EN 1247 PAR UN COMPAGNON
ÉQUIPEUR. RETROUVÉE DANS
"LES COLONNES" EN 1758 ...

¹) banal : signifie appartenant au Seigneur du village et commun à ses habitants. Le ban était une proclamation du Seigneur, destinée à tous les habitants : devant le four on proclamait le ban des vendanges, date fixée par le Seigneur pour le début des vendanges.

- l'église de Fixey : avec son clocher de tuiles vernissées qui scintillent au soleil, elle est le plus ancien édifice roman de la Côte Dijonnaise. Selon la chronique de Saint Bénigne, existait là, dès 902, un oratoire dédié à Saint Antoine qui, à travers les siècles, et selon les besoins du culte s'est agrandi et transformé, restant aujourd'hui dans sa forme la plus simple et la plus rudimentaire un "bijou d'église romane", une église romane "en miniature".

La tour du clocher, partie la plus ancienne, semble d'après son appareil avoir été construite au X^{ème} siècle. La nef orientale, où se situe le choeur, serait sensiblement de la même époque, mais l'église de Fixey menaçant ruine, aurait été reconstruite vers le XIII^{ème} siècle.

Quant à la nef occidentale, avec ses baies étroites, attribuée au XII^{ème} siècle, elle pourrait, d'après le type de sa maçonnerie et certains détails de sa construction, être plus ancienne encore.

La dernière modification fut, en 1720, la création du demi-cercle voûté (cul de four) situé derrière l'autel et destiné à agrandir le choeur.

Dès le XII^{ème} siècle, le culte de Saint-Antoine devint très populaire en Bourgogne, et l'église de Fixey dut à son ancienneté de voir accourir fidèles et pèlerins en très grand nombre au jour de l'Ascension, choisi pour la célébration de la fête principale de Saint Antoine.

Dîmes, fondations et dons généreux firent de l'église de Fixey une paroisse privilégiée, possédant terres et vignes.

Elle fut rattachée après la Révolution à Couchey, puis à Fixin dont elle devint l'annexe en 1861.

Classée monument historique, l'église de Fixey vient d'être restaurée par la Commune de Fixin et l'Association des Amis de l'église de Fixey.

Pour les amateurs de mémoire napoléonienne :

C'est le Parc Noisot. Sur un terrain mi-friche, mi-bois, un ancien commandant de la garde de Napoléon I^{er} de l'île d'Elbe, Claude Noisot, a entrepris, lorsqu'il s'est retiré à Fixin, de consacrer tout un espace en souvenir de l'épopée impériale : musée napoléonien, bastion, aménagements paysagers... Le bastion est une maison crénelée, reproduction des fortifications de l'île d'Elbe au X^{ème} siècle ; le musée est installé dans cette bâtisse.

Il fut aidé dans sa tâche par un ami, le célèbre sculpteur dijonnais François Rude, auteur de "la Marseillaise" sur l'Arc de Triomphe de Paris. Noisot commanda en 1846, à son ami sculpteur, un monument à la gloire de l'Empereur, Napoléon s'éveillant à l'immortalité, la très célèbre oeuvre "Le réveil de Napoléon". Elle fut réalisée en 1847.



ÉGLISE DE FIXEY

Noisot fit don du Parc, du Musée et du monument de Rude à la commune de Fixin. Il s'éteignit en 1861, et repose ainsi qu'il l'avait souhaité, à quelques mètres face à la statue de son Empereur. Son tombeau est surmonté de son buste et de celui de Rude, sculptures de Paul Cabet.

Le Parc Noisot qui s'étend sur plus de six hectares de forêt, clairières et sentiers, se prolonge jusqu'aux "Cent Marches", dalles taillées en escalier en partie dans la roche. Conduisant au plateau, elles commémorent les 100 jours et permettent de franchir sans difficulté le "Bout du Monde" de la combe.

Pour les amateurs de paysages :

C'est le vaste plateau, ses flancs et ses combes. Calme garanti et nature totale à deux pas de Dijon. La grimpe se pratique au son et au contact des promeneurs et des enfants passant sur ses sentiers, ambiance familiale garantie ! Les grimpeurs sont très souvent l'attraction de la balade.

De nombreux sentiers balisés et entretenus par le CAF permettent de parcourir ces espaces en tous sens. On peut ainsi approcher la faune ou la flore variées, à pied, en VTT ou à cheval.

Vers l'est, la vue sur la Plaine de la Saône et le Jura est très étendue. La Plaine concentre l'essentiel de l'activité humaine de la région (agricole, industrielle, transports) et vous en percevrez, le soir au bivouac, les manifestations sonores caractéristiques. Si elle présente peu d'intérêt pour les grimpeurs, elle n'est cependant pas dépourvue de richesse culturelle et écologique. En effet, elle possède quelques trésors inconnus que peuvent découvrir les plus perspicaces des randonneurs.



La Roche d'Anse



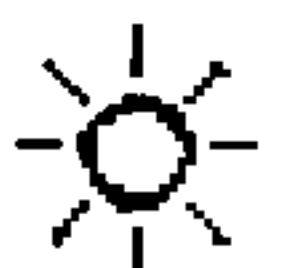
Le Mont Blanc vu de Fixin

Lorsque la lumière est propice, on peut très nettement distinguer, à plus de 200 km à vol d'oiseau, le Mont Blanc et ses satellites, le Valais, les Diablerets !

Ces atouts très diversifiés ont été valorisés par cette petite commune de 800 habitants. Sachez les préserver ! Ils sont là pour compléter agréablement votre passage, votre séjour ou occuper les moments de pluie ou de trop fortes chaleurs. Enfin, si jamais vous avez la nostalgie de la ville et de ses attraits, Dijon n'est qu'à une demi-heure de route !


LES SAISONS RECOMMANDÉES


En météorologie, la Côte-d'Or est classée quelque part à la charnière entre le climat océanique et le climat semi-continental des latitudes tempérées. Pour être plus précis, le climat de la Côte-d'Or peut se résumer par sa dominante océanique, altérée par les influences continentales de l'Europe centrale et légèrement influencée par une tendance méditerranéenne en




provenance de l'axe Rhône-Saône, le long de la Côte des Grands-Crus (températures maximales du département).

Avec une loupe grossissante braquée sur le climat du site il nous est possible de dire que :

- les pluies sont réparties au fil de l'année (un jour sur deux totalement sec) avec une période difficile au printemps ; 

 - l'hiver est assez froid et long avec des périodes de gelées assez étendues (neige présente une vingtaine de jours au total) ;


- l'évolution thermique est rapide avec un été plutôt chaud entrecoupé d'épisodes orageux (nombre moyen de jours d'orage assez élevé) ; 


- les vents dominants sont de secteurs sud-ouest et nord et soufflent rarement en tempête ;

- l'ensoleillement est convenable pour la latitude, malgré de fréquents brouillards d'automne et d'hiver en Plaine de Saône.

Ainsi vous pouvez grimper à FIXIN toute l'année :

- la période hivernale procure souvent l'onglée et les milieux de journées sous influence anticyclonique avec vent du nord sont les meilleurs (orientation sud du site) ;

 - la période estivale apporte la moiteur et l'humidité (grosses chaleurs et orages). Les matinées fraîches et les soirées tièdes sont plus propices aux grimpeurs ;

- le printemps (souvent humide) et surtout l'automne (été indien local) vous donneront les journées d'escalade les plus agréables de l'année. 

Répondeur météo pour le département de la Côte-d'Or : tel. : 36.68.02.21

ENVIRONNEMENT

Le site d'escalade est inclus dans le parc naturel de FIXIN. Le biotope de ce site est très fragile et sa fréquentation importante, grimpeurs, randonneurs et VTTistes ne sont pas les seuls amateurs de ce coin de nature. Ainsi quelques règles sont à respecter :

Sur le site d'escalade :

L'accès aux voies d'escalade doit s'effectuer par les sentiers du thalweg des Nains de Jardin, le sentier Batier (jaune) et les Cent Marches. Nous avons réalisé l'aménagement du sentier Batier dans le but de le préserver de l'érosion, phénomène amplifié par le passage intensif. Ce milieu pentu repose sur un éboulis naturel très fragile imposant de **rester absolument sur les sentiers existants** sans prendre de raccourcis ni circuler sous bois. D'autre part, les marches de ce sentier ne constituent pas, comme certains ont pu le penser, une réserve de bois pour feux de camps !

Dans la combe :

La circulation doit s'effectuer en respectant les mêmes règles que pour le site d'escalade :

- restez sur les sentiers,
- tenez les chiens en laisse.

Sur la friche du plateau et dans les bois :

Le camping sauvage est autorisé dans le secteur au-dessus de la falaise (voir plan sur le panneau au-dessus du site). Ce milieu étant très exposé aux incendies en période sèche, les feux y sont interdits (le garde passe régulièrement pendant les périodes à risques). Camping sauvage ne veut pas dire camping barbare et il doit donc se faire dans le plus profond respect de la nature :

- remportez vos ordures,
- ne détruisez pas la végétation, la nature cicatrise lentement sur ce sol calcaire,



- ne laissez pas divaguer vos animaux chéris qui peuvent déranger la faune et les autres amateurs de nature.

Enfin, en période de chasse dans les bois en direction de Chamerey, la discrétion et la rapidité sont de mise pour traverser les zones de battue.

Une convention doit être signée entre la commune et la section C.A.F. Dijon et Côte-d'Or.

FAUNE

Dans ce milieu sauvage où "la main de l'homme a très peu mis le pied", elle est restée très riche. Dès que le site retrouve son calme (en semaine et la nuit), les animaux sauvages reprennent leurs droits. Cependant si vous êtes patients, observateurs et silencieux, vous saurez découvrir ces habitants, qu'ils soient reptiles (vipère, couleuvre, ...), rongeurs, oiseaux (troglodyte, pigeon colombin, ...) ou mammifères plus conséquents (sanglier, chevreuil, renard, ...).



FLORE

A la première observation les différences de formes et de couleurs font apparaître de façon évidente une grande variété d'arbres dans la combe et ses alentours. Le sous-sol, les expositions diverses (adret, ubac) et le travail des forestiers depuis deux siècles en sont les causes principales.

La végétation du sous-bois de la combe est aussi d'une grande variété et s'étage en bandes successives parallèles au grand axe de la combe jusqu'au plateau. Il est

remarquable de constater la présence dans ce biotope d'espèces méditerranéennes et alpines (voir "APERÇU GEOLOGIQUE").

Les amateurs de champignons peuvent se lancer, en automne sur le plateau, à la recherche des Petits Gris et des Pieds Violets.

Un sentier nature, fort bien enrichi d'un petit fascicule édité par CO.PRO.NAT., parcourt la combe. Nous vous le recommandons. Son itinéraire est décrit au chapitre "QUITTONS LE SITE", à la fin de cet ouvrage.



APERÇU GEOLOGIQUE DU SITE DE FIXIN

L'escalade à Fixin se pratique uniquement sur le versant de la combe exposé au Sud (adret) sur le calcaire de Comblanchien (Cb) formé au Jurassique Moyen. Ce calcaire forme une paroi de 20 à 30 mètres dominant des pentes boisées sur éboulis calcaires recouvrant la formation sous-jacente : l'Oolithe blanche (Ool). Le sommet de la paroi présente un modelé du type karstique avec lapiaz. Ceci est bien visible dans les secteurs "Pic Pointu" (à la sortie du Pic Pointu) et "Grande Paroi" (au sommet du Capucin et de la voie du Coeur). La falaise est parcourue par des fissures horizontales (anciens joints de stratification) et de fissures verticales (diaclasses) élargies jusqu'à former des cheminées voire des couloirs de descente. De nombreuses formes d'érosion (surplombs, fissures, gouttes d'eau, réglettes façonnées par l'eau de ruissellement) sont à l'origine de la variété des prises utilisées par les grimpeurs.

Nous allons, grâce à un bref aperçu géologique, comprendre l'histoire de cette falaise.

La formation du Calcaire de Comblanchien :

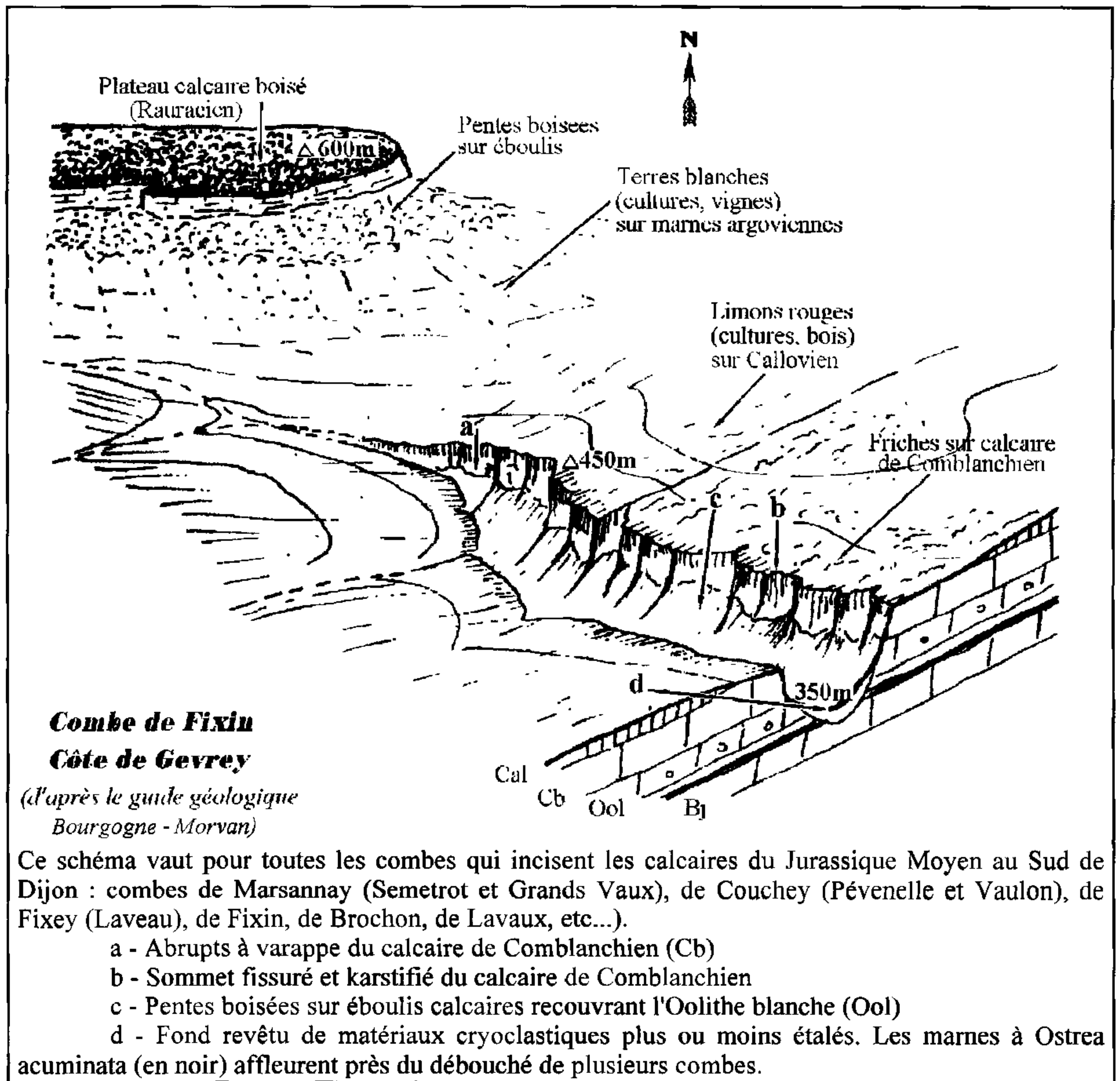
A l'ère secondaire (époque des Dinosaures), au Jurassique Moyen (moins 180 millions d'années), toute notre région est envahie par la mer. Dans une zone peu profonde (sorte de lagon), sous climat tropical, sédimente une "boue" calcaire à laquelle se mélangent des restes d'organismes vivants : fragments de polypiers de corail, algues encroûtantes (du plancton marin). Cette boue est à l'origine d'un calcaire à grain très fin (calcaire sublithographique).

Au Crétacé (moins 135 millions d'années), la mer se retire définitivement. Il s'ensuit une longue période d'émersion pendant laquelle les phénomènes d'érosion sont prédominants.

La formation des combes :

Tout change à l'ère Tertiaire (moins 38 millions d'années). Il se produit une crise tectonique importante liée à la formation des Alpes. Les vieilles failles hercyniennes rejouent, de nouvelles failles cassent la couverture sédimentaire secondaire (séismes sûrement très fréquents alors) et le fossé bressan compris entre la Côte et le Jura s'effondre : il est alors occupé par un lac allongé, équivalent aujourd'hui au lac Tanganyka. Des cours d'eau à caractère torrentiel rejoignent cette dépression et usent alors les couches de calcaire faisant apparaître ainsi toutes

les combes de la Côte. Cette érosion forme des falaises dans le calcaire de Comblanchien résistant et des pentes plus douces dans l'Oolithe blanche plus tendre.



Les retouches récentes :

Elles sont dues à l'action prédominante de l'eau de pluie qui agit suivant plusieurs modalités :

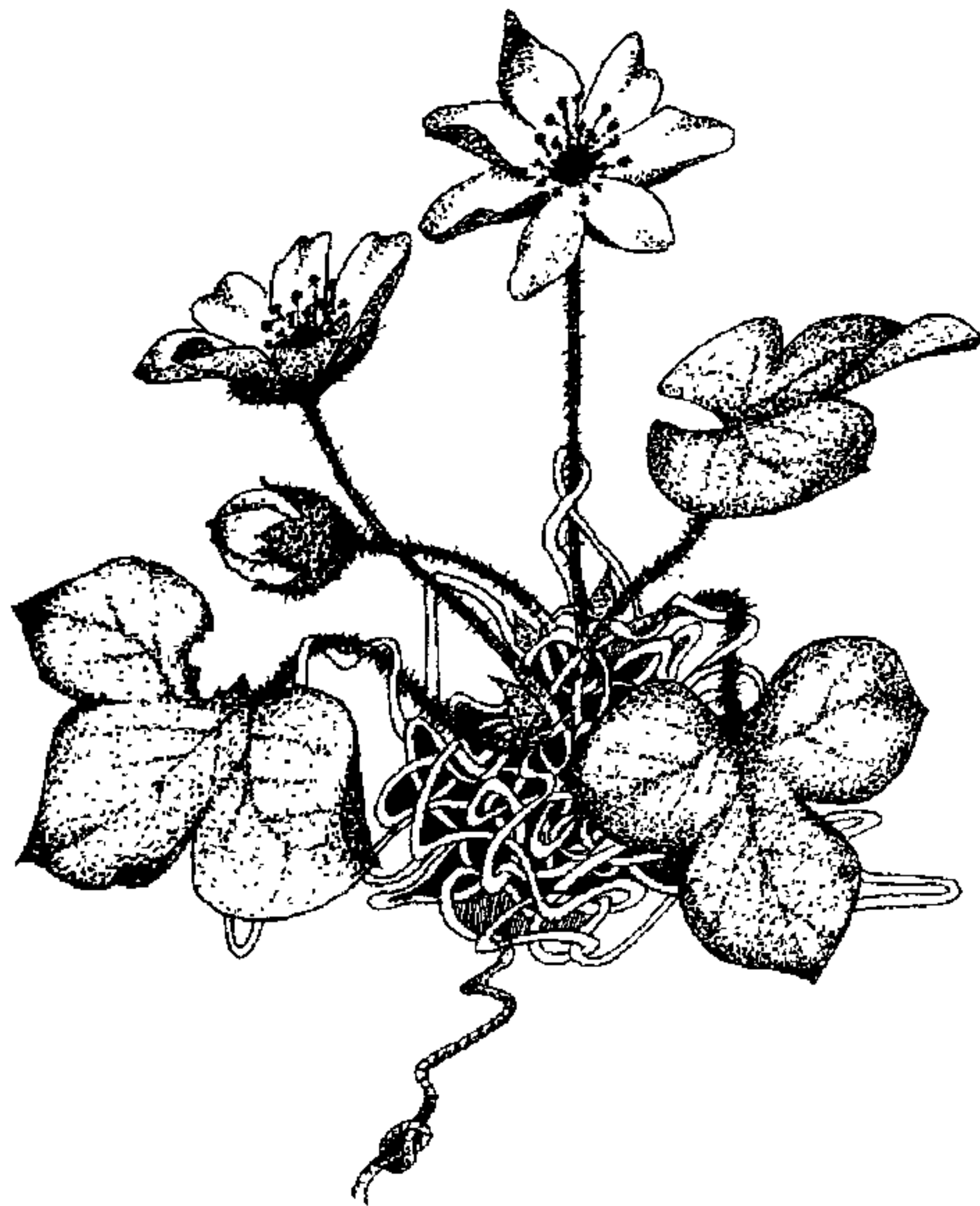
- * chargée de CO₂ de l'air, elle se comporte comme un acide faible, provoquant une disparition de calcaire (par dissolution) : gouttes d'eau, élargissement des diaclases, formation de "bracelets", de lunules, ...
- * chargée du calcaire qu'elle vient de dissoudre, elle peut précipiter et être à l'origine de concrétions calcaires : coulées de Tuf, colonnettes, ...
- * en gelant, elle détruit la roche en formant des cailloutis de gélifraction s'accumulant dans les éboulis et au fond de la combe.

Le modelé actuel de la falaise est l'héritage complexe du Tertiaire et du Quaternaire Moyen. Les marques les plus évidentes sont produites pendant les grands froids des périodes glaciaires (surtout le Riss et le Würm).

Une végétation caractéristique apparaît sur les falaises. Elle comprend de nombreuses espèces subalpines ou méditerranéennes, trouvant dans notre région leurs limites de répartition (plantes reliques bénéficiant de biotopes favorables dans les fissures de ce calcaire).

Exemples :

- fleurs roses d'*Anthyllis montana*
- fleurs jaunes d'*Anthyllis vulneraria*
- fleurs bleues de Globulaires
- graminées (*Stipa pennata*)
- arbrisseaux (*Rhainnus Alpinus*, *Daphné alpine* en versant nord).



CONSIDERATIONS GENERALES

HISTORIQUE DE LA PRATIQUE DE L'ESCALADE SUR LE SITE

Aux alentours de 1920 :

Pour mémoire, les premières voies à être parcourues dans la région dijonnaise furent quelques modestes cheminées du Mont Afrique.

Octobre 1938 :

Premier topo (dépliant manuscrit sans illustration) de Félix BATIER. 64 voies y sont recensées dont 13 itinéraires en rive droite (face nord). La pratique de l'escalade sur le site est, bien sûr, antérieure à cette parution (1930...). Il est possible de retrouver des articles dans le bulletin de la "section de Dijon du C.A.F". (1936). Tous les bastions constituant le site équipé actuel ont reçu la visite des grimpeurs.

1948 :

Nouvelle édition du topo par Félix BATIER. L'auteur décrit 106 itinéraires dont 76 en rive gauche et 30 en rive droite. L'escalade se pratique en tête essentiellement dans les cheminées et fissures. Le goût et l'éthique du libre sont déjà vivaces. Citons BATIER : « *Un piton ne doit servir que pour l'assurance, sans quoi, le degré des voies perd de sa valeur.* ». Les voies sont de mauvaise qualité : « *Les rochers sont en calcaires assez délités et il faut bien vérifier ses prises.* ».



1973 :

Nouvelle édition du topo par Bernard QUARTEAUX. 103 voies existent alors sur le site. La rive droite n'est plus mentionnée. L'artificiel fait son apparition, les itinéraires en dalle commencent à être ouverts et le Mur des Lamentations est colonisé. Ce topo recense et décrit aussi les voies de la combe voisine : Brochon (59 voies). Un parcours « montagne » se déroulant sur les deux sites est décrit (3 à 4 heures pour Fixin et autant pour Brochon).

1982 :

Nouvelle édition par Bernard QUARTEAUX avec 127 voies.

1985 :

Nouvelle édition du topo par Bernard QUARTEAUX avec 148 voies. Les cotations modernes chiffrées font leur apparition. Des itinéraires apparaissent dans les dalles compactes (chevilles et plaquettes) et la tendance est à nouveau tournée vers le libre.

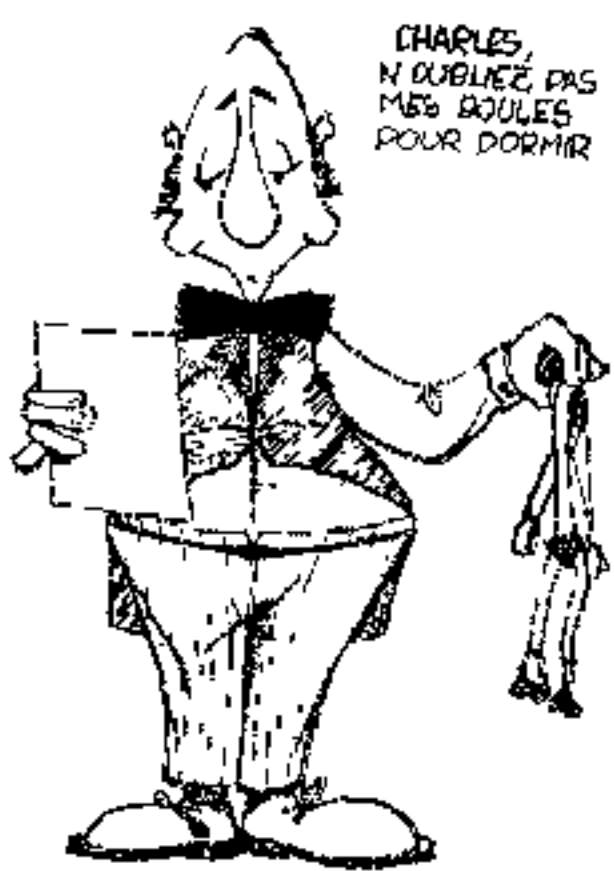
1995 :

Edition du topo de Jean-Yves GERBET avec 240 voies. La combe de Brochoir n'est plus incluse dans ce recueil et fait l'objet d'un topo particulier édité par Jeunesse et Sport et rédigé par Philippe GLEIZE.

UN PEU D'HISTOIRE

Comme pour SAFFRES, une décennie s'est écoulée entre la parution du dernier topo de Bernard QUARTEAUX, en 1985, et l'édition que vous serrez dans vos petites mains fébriles. Cette longue période sans mise à jour du topo vous a semblé interminable voire inacceptable tellement la falaise a évolué. Ceci mérite donc une information.

La dernière édition du topo fut précédée d'une intense activité créatrice et bon nombre d'itinéraires difficiles viennent alors de voir leur libération. En fait depuis cette période la majorité des voies marquantes sont déjà ouvertes, exception faite du secteur du Mur des Lamentations. Il est d'ailleurs intéressant de constater que le topo de 1985 reflète encore assez bien le paysage actuel grimpable de FIXIN. Mais si vous êtes grimpeur récent sur le site ou si votre topo est détruit, voire perdu, vous n'avez pas eu le loisir de constater cet état de fait : l'édition de 1985 est épuisée depuis belle lurette ! Voilà bien l'autre motivation de votre impatience à trouver enfin une publication sur notre belle falaise.



Ces dix années ont tout de même vu l'ouverture de quelques 100 voies. Cette activité d'ouverture s'est concentrée sur deux périodes : les 3-4 années ayant suivi l'édition de 1985 et les 2-3 dernières années. Deux phases de rééquipement se sont succédées : une en 1987 et celle qui vient d'être menée à bien en 1994.

Le rééquipement de 1987 fut notre première expérience en matière de scellements avec la mise au point de la technique qui devait être ensuite utilisée à grande échelle à SAFFRES et à LANTENAY. Nous perçions les trous à la main (ciseau à pierre, marteau), soit une demi-heure par trou ! Rapidement nous utiliserons le groupe électrogène et le perforateur, gentiment prêté par un artisan, mais avec moins d'efficacité qu'actuellement.

L'objectif de ce rééquipement était de remplacer quelques points par-ci par-là, les plus dangereux ou les plus sollicités soit ... 54 broches !

Quelques grimpeurs dijonnais s'activent aussi au tamponnoir et au perforateur à accus (grande nouveauté du moment) pour compléter cette palette d'itinéraires.

Puis nos forces sont absorbées par SAFFRES et LANTENAY et la décision est prise implicitement de laisser FIXIN en jachère. Les grimpeurs n'utilisent alors qu'un faible potentiel des voies se tournant de préférence vers les dernières équipées ou rééquipées générant ainsi une patine importante. Ils se tournent aussi beaucoup vers la combe de BROCHON qui vient d'être rééquipée et redevient à la mode en proposant beaucoup de voies de toutes difficultés en face sud et nord. Le topo est alors épuisé et la décision de la réédition est repoussée dans l'attente d'un éventuel travail de rééquipement et d'une vraie mise à jour.

Cependant, FIXIN est depuis toujours le jardin des grimpeurs dijonnais, à une demi-heure de la ville, et la fréquentation du site reste constante. Cet intérêt mis de pair avec un équipement de plus en plus vétuste et dangereux nous amène à envisager le rééquipement complet. Long à mettre en marche, SAFFRES nous occupe encore, il se déroule sur 2 ans et demi. Notons que l'essentiel du travail dans les voies est réalisé au printemps 1993, période brève somme toute.

Il est intéressant de constater que la densité des voies n'a quasiment pas changé à l'occasion de ces travaux : il n'y avait que peu de place pour quelques itinéraires nouveaux dans les secteurs classiques (Grande Paroi par exemple). Ceci nous amène à saluer et rendre hommage à tous les équipeurs depuis l'époque de BATIER jusqu'à nos jours. Ils se sont activés chacun avec leurs moyens et leur éthique pour faire le site tel que vous le connaissez aujourd'hui.

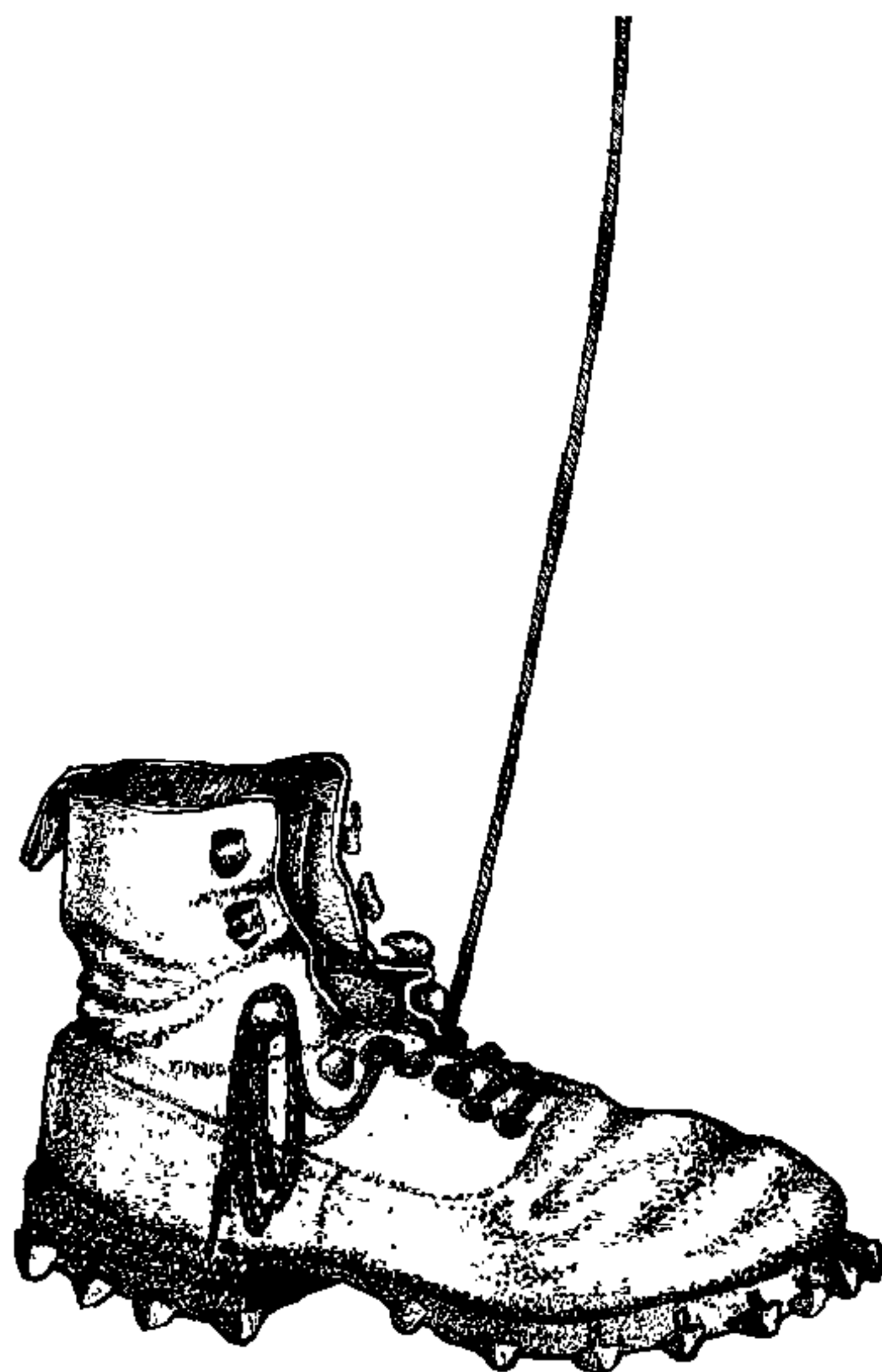
La nouveauté marquante sur le site est son ouverture affirmée au degré 8 dans le Mur des Lamentations.

Et puis vous avez dû encore attendre notre bon vouloir mais surtout notre disponibilité pour nous voir apporter la touche finale à ce chantier. Rappelons que le financement de l'ensemble de ces travaux, topo y compris, est entièrement à la charge du club.

Vous allez trouver dans cette "bible" tous les renseignements concernant la falaise, ses voies et son équipement, évidemment, mais aussi des informations sur son environnement et son histoire, autres missions d'un topo.

L'ESCALADE

La solidité du rocher rencontré à FIXIN est bonne, surtout, comme le soulignait Félix BATIER en 1948, dès que les voies ont connu une certaine fréquentation. Il donne au calcaire de ces parois un aspect assez compact où les prises n'abondent pas et ne sont pas toujours bien orientées. Elles ont tendance à être plates et même peu évidentes à utiliser.



La falaise présente un modelé de surface relativement varié par une alternance de secteurs lisses faiblement érodés et de secteurs plus riches en aspérités. Les fissures nombreuses sont le théâtre de beaux mouvements athlétiques et techniques.

Des prises de type bossettes demandent souvent une bonne technique de pied, et la patine de certaines n'arrange pas les choses !

Ainsi la précision et la confiance sont requises pour qui veut s'économiser dans ce style d'escalade en « mur ».

LE SITE PAR SECTEURS

La falaise présente une structure en bastions séparés par des thalwegs, de profonds couloirs ou par de larges cheminées. Un bastion d'importance première : la Grande Paroi qui arrive presque à donner l'impression de continuité à cette structure morcelée.

Pour la commodité de la description du site et de l'orientation des grimpeurs sur le massif, il a été divisé en 12 secteurs décrits d'est en ouest en sens inverse du sens orographique. Chaque voie est numérotée et trois groupes de numérotation existent : la Tour du Guet Inférieure (de 1 à 6), la Tour du Guet Supérieure (de 1 à 17) et le reste des voies (de 1 à 216).

Pour mieux localiser ces différents secteurs reportez-vous au chapitre « PLAN DU SITE ».

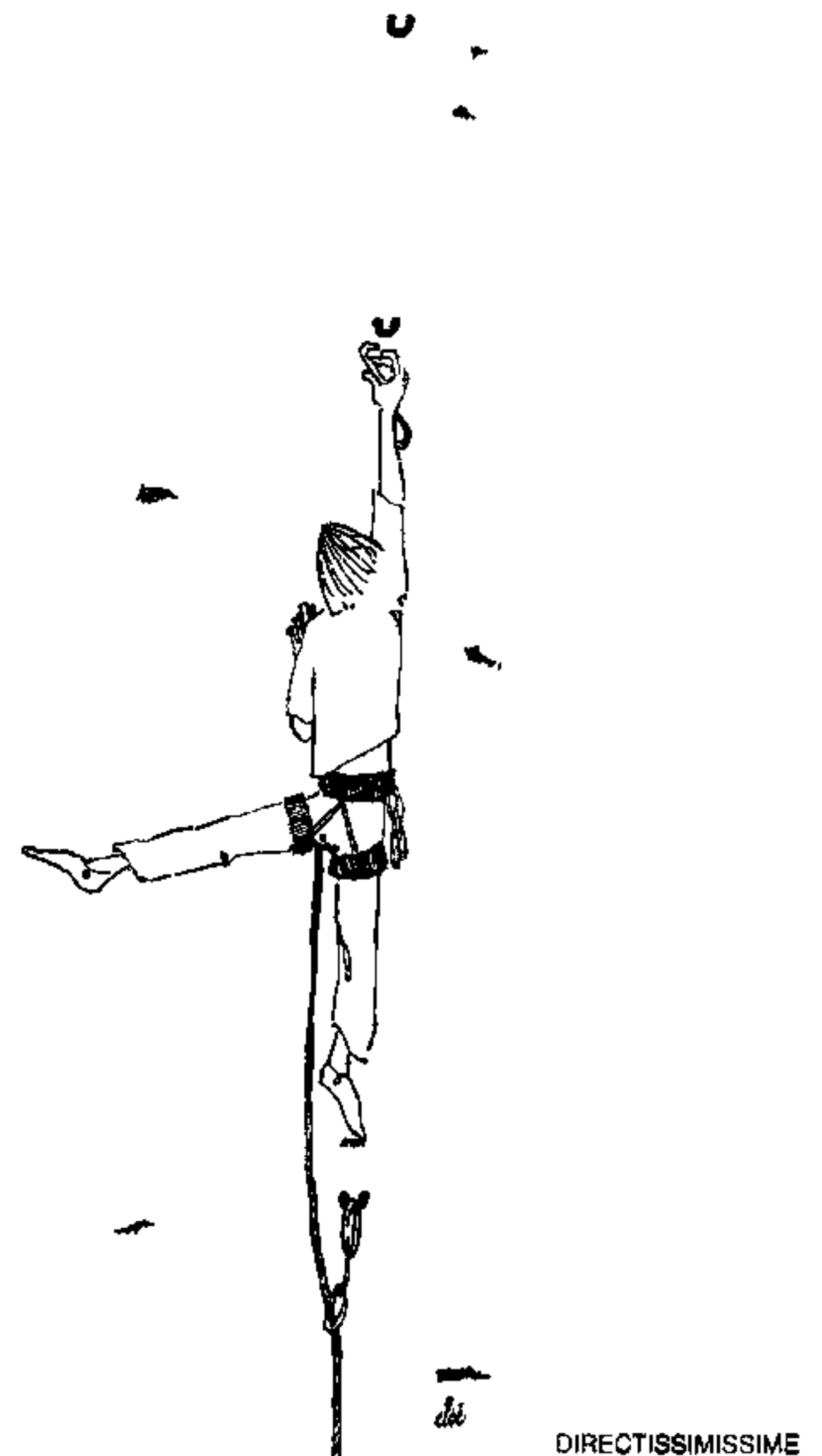
Tour du Guet Inférieure :

Ce ressaut isolé n'est autre que le soubassement de la Tour du Guet. Il est d'une hauteur modeste, 10 mètres, et parcouru par 6 voies. La tendance est plutôt à la facilité. Un point est scellé sur le ressaut pour l'auto-assurance.

Tour du Guet Supérieure :

Situé en rive gauche du Thalweg des Nains de Jardins, ce groupe au périmètre arrondi doit son nom à son profil observable depuis le plateau : un bloc en forme d'échauguette y est accolé. Les 17 voies le ceinturant ont une hauteur allant de 3 à 9 mètres et leur difficulté va du 2+ au 7.

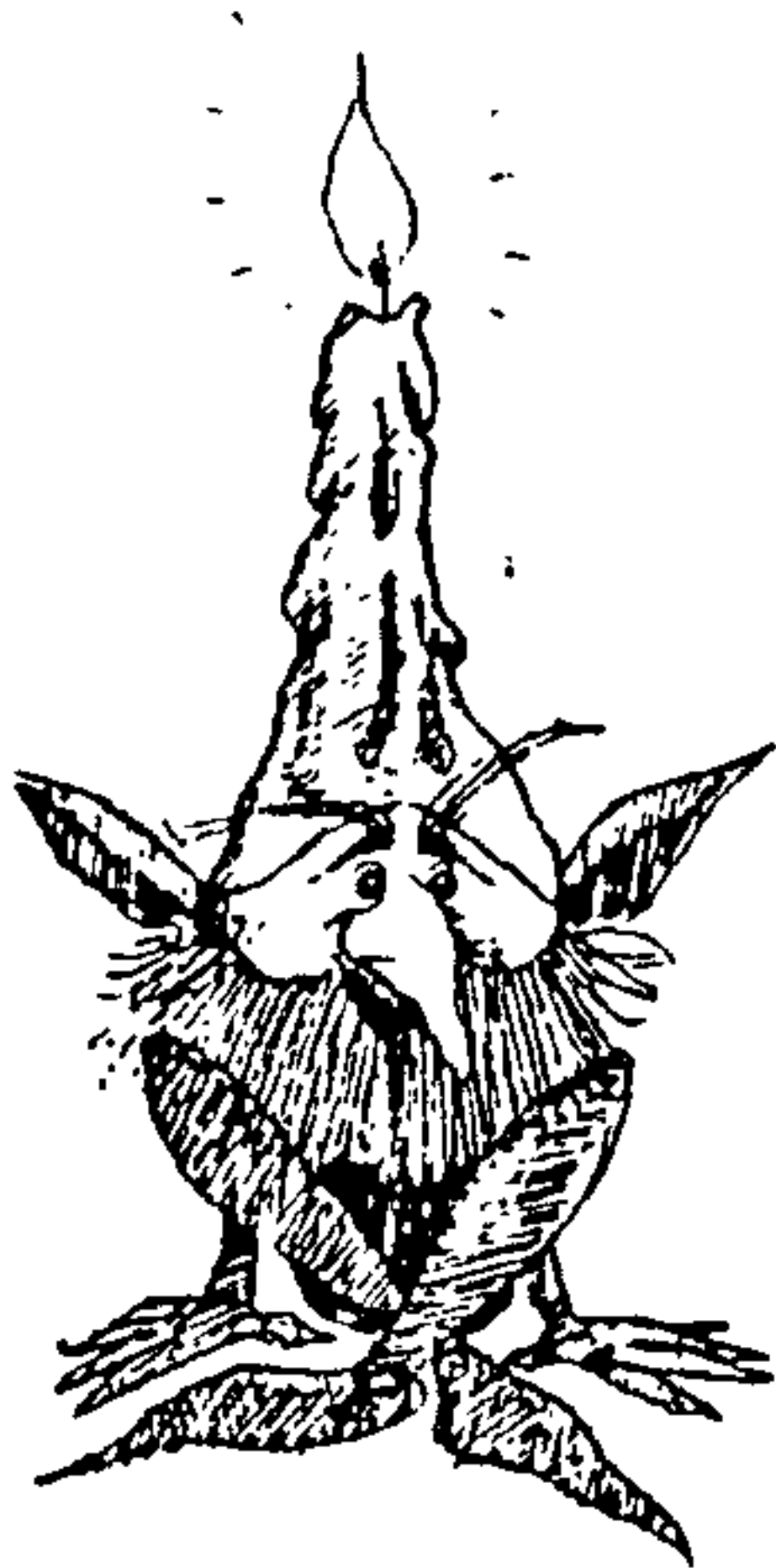
La variété de l'escalade est intéressante puisqu'on y trouve des dalles compactes, des dévers, des fissures. Un tiers des itinéraires a vu le jour lors du dernier rééquipement. Les voies faciles et classiques sont patinées. Dans les voies difficiles les pas de bloc sont à l'honneur.



Gaudillot :

Ce secteur en angle constitue, d'une part, la rive droite du Thalweg des Nains de Jardins et, d'autre part, l'amorce de la Grande Paroi dont il est séparé par un couloir rocheux. La hauteur des 25 voies s'étage de 3 à 12 mètres et la majorité de celles-ci sont faciles et bien adaptées aux débutants car légèrement inclinées. Les plus classiques sont très patinées. Quelques itinéraires difficiles font grimper la difficulté jusqu'à 7. Des points sont scellés sur le plateau à son sommet.

Grande Paroi :



C'est le secteur le plus vaste donc celui qui rassemble le plus de voies (43). Il est aussi celui qui offre quasiment le plus grand développement du site avec 30 mètres de hauteur. **Il faut souligner qu'une corde de 60 mètres, pourvue d'un noeud de sécurité pour certains itinéraires, est absolument nécessaire pour mouliner en sécurité et regagner de justesse le sol.** La grande variété des difficultés et son ampleur en font encore le secteur le plus fréquenté. L'engouement pour ce groupe fût encore renforcé par un équipement au-dessus de la moyenne jusqu'aux travaux de 1994. La hauteur le permettant, vous rencontrerez des passages engagés. La forte prédominance des dalles est indéniable. Notons enfin que sa longueur a permis d'ouvrir deux itinéraires en traversée de 4 à 5 petites longueurs. Des scellements permettent l'assurance sur le plateau.

Pic Pointu :

Ce secteur fait suite directement et sans interruption évidente au secteur précédent. Il est constitué de toutes les voies (22) bordant l'escalier du sentier Batier, de la première marche à l'ultime au seuil du plateau. La particularité de ce groupe est sa petite tour détachée de la falaise principale, le Pic Pointu, qui est le siège du célèbre « pas » permettant de passer de son sommet au plateau (tour de manège classique des débutants). La hauteur des voies est comprise entre 4 et 20 mètres et la difficulté va jusqu'au degré 7 : quelques belles « couennes » devenues classiques vous y attendent. Les itinéraires moyens sont patinés.

Col de la Bûche :

Ce petit bastion d'importance modeste et d'architecture complexe comporte 8 voies. Elles sont d'un niveau relativement homogène puisque la difficulté est comprise entre 4+/5a et 6c. La hauteur n'excède pas 20 mètres. L'assurage depuis le sommet est rendu possible par la présence d'un scellement mais la sortie vers le plateau demande un tout petit peu d'attention (un pas au-dessus du Col de la Bûche).

Château Fort :

Comme son nom l'indique son aspect est massif et isolé car il est relié au plateau par une fine arête interrompue conférant à son sommet, une forme de donjon. L'escalade est possible sur ses trois faces, la face sud étant la plus intéressante. Au total on y trouve 18 voies plutôt d'un niveau élevé en dalle. La présence d'un beau toit est à noter. La hauteur des voies est comprise entre 10 et 30 mètres, les plus courtes se trouvant sur les faces latérales du Château au départ des couloirs qui l'enserrent. La beauté et la compacité du rocher dans les dalles sont remarquables. Des scellements sommitaux rendent possible l'assurage en sortie possible mais regagner le plateau n'est pas commode et du genre « parcours montagne ».

Nikolaïevski :

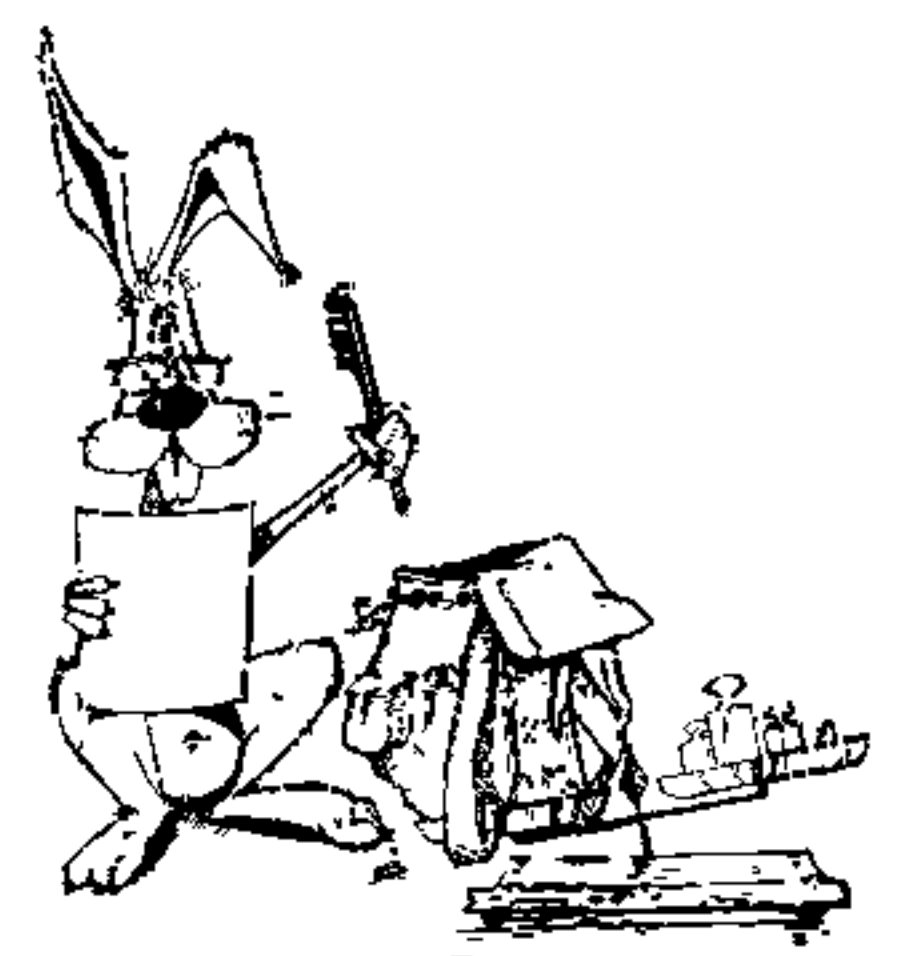
13 voies composent ce secteur. Là encore la hauteur est variable et est comprise entre 15 et 28 mètres. Ce groupe est remarquable par son secteur central, dalle grise compacte et monolithique, hébergeant les voies difficiles d'une belle continuité. Des voies plus faciles, pour certaines très classiques et patinées, encadrent le mur central de la Nikolaïevski. Un équipement sommital scellé rend l'assurage possible et le plateau peut être rejoint assez aisément.

Nantet :

Ce secteur modeste mais très fréquenté rassemble 8 voies. La difficulté n'excède pas 6a+ et la hauteur ne dépasse pas les 28 mètres. La moitié de ces voies ont été réhabilitées lors du rééquipement et la végétation est bien vivace malgré un désherbage en règle. Les prises vous demanderont encore un peu d'attention. Il est possible d'assurer au sommet de la Poisson et de regagner facilement le plateau.

Ophrys :

Sans interruption, il fait la continuité avec le secteur précédent. Lors du rééquipement précédent, nombre de ses voies avaient été visitées par notre ciseau à pierre et ainsi ce groupe de 14 voies était très fréquenté. Il offre de belles dalles quasiment toutes très continues. La difficulté y est soutenue puisqu'aucun de ces itinéraires ne descend en dessous de 5c. La hauteur des voies dépasse rarement les 25 mètres. Quelques scellements épars permettent l'assurage au sommet des voies (Ophrys et Jacqueline) et le plateau se rejoint au prix d'une petite escalade facile de 5 mètres.



Cascade :

C'est la suite directe du précédent. Ses particularités sont essentiellement une zone surplombante au départ des voies et la qualité médiocre du rocher en son centre. Ce secteur fut longtemps délaissé par les grimpeurs que seuls 4 itinéraires (2 à chaque extrémité) intéressaient. La fréquentation et un nouveau nettoyage aidant, ces 11 voies sont en passe d'être tout à fait praticables. La sortie sur le plateau

n'est pas recommandée : pas d'accès au sommet, aucun scellement prévu à cet effet (y compris sur le plateau) et enfin une purge de sécurité permet d'évoluer dans les voies sans problème, mais pas de grimper au-dessus des moulinettes (ou dans un climat d'incertitude ... !). L'escalade est surtout athlétique.

Tonton Inox :

Ce secteur est d'une exploitation récente pour la majorité des 12 voies le composant. En effet, bon nombre d'entre elles sont apparues juste avant la sortie du topo de 1985. Il a toujours plu aux grimpeurs par l'équipement moderne pour l'époque, son type d'escalade (dalle technique) et le faible engagement des itinéraires : un des premiers secteur de « couennes ». La difficulté est soutenue avec un minimum 5b, un maximum de 7b et une tendance à évoluer dans le degré 6. La hauteur n'excède pas 20 mètres et les voies ne permettent pas de sortir sur le plateau. Il présente l'avantage d'être bien ombragé.

Plaque Bleue :

Ce groupe a un air de famille avec le précédent : ombragé, prédominance des dalles. Il a plus d'ampleur avec 25 mètres et s'est vu flanqué de quelques cheminées et conques supplémentaires, itinéraires d'apparence sombre mais étonnants. Les difficultés descendent plus bas dans l'échelle des cotations avec un 4c. La sortie sur le plateau est problématique à cause de la végétation encore plus envahissante depuis que les grimpeurs ne fréquentent plus le sommet du bastion (Moulinox oblige !).

Mur des Lamentations :

Vous ne pouvez pas confondre : le dévers y est constant et prononcé comme nulle part ailleurs dans la falaise. Vous êtes dans le temple de la difficulté supérieure et extrême. S'il est exploité depuis longtemps par des itinéraires parcourus alors en escalade artificielle, le siège lui est vraiment donné depuis 3-4 ans. La cadence d'apparition des nouveautés et de libération des anciens itinéraires s'accélère aujourd'hui. A l'heure où nous rédigeons ce topo 23 itinéraires le parcourent. Encore 3-4 ans au rythme d'ouverture actuel et il sera rapidement saturé ! L'accès au sommet est possible et des scellements permettent l'auto-assurance et la pose de rappel d'observation ou d'équipement ... Affaire à suivre ! L'escalade rassemble les caractéristiques propres aux itinéraires de haute difficulté !

L'EQUIPEMENT

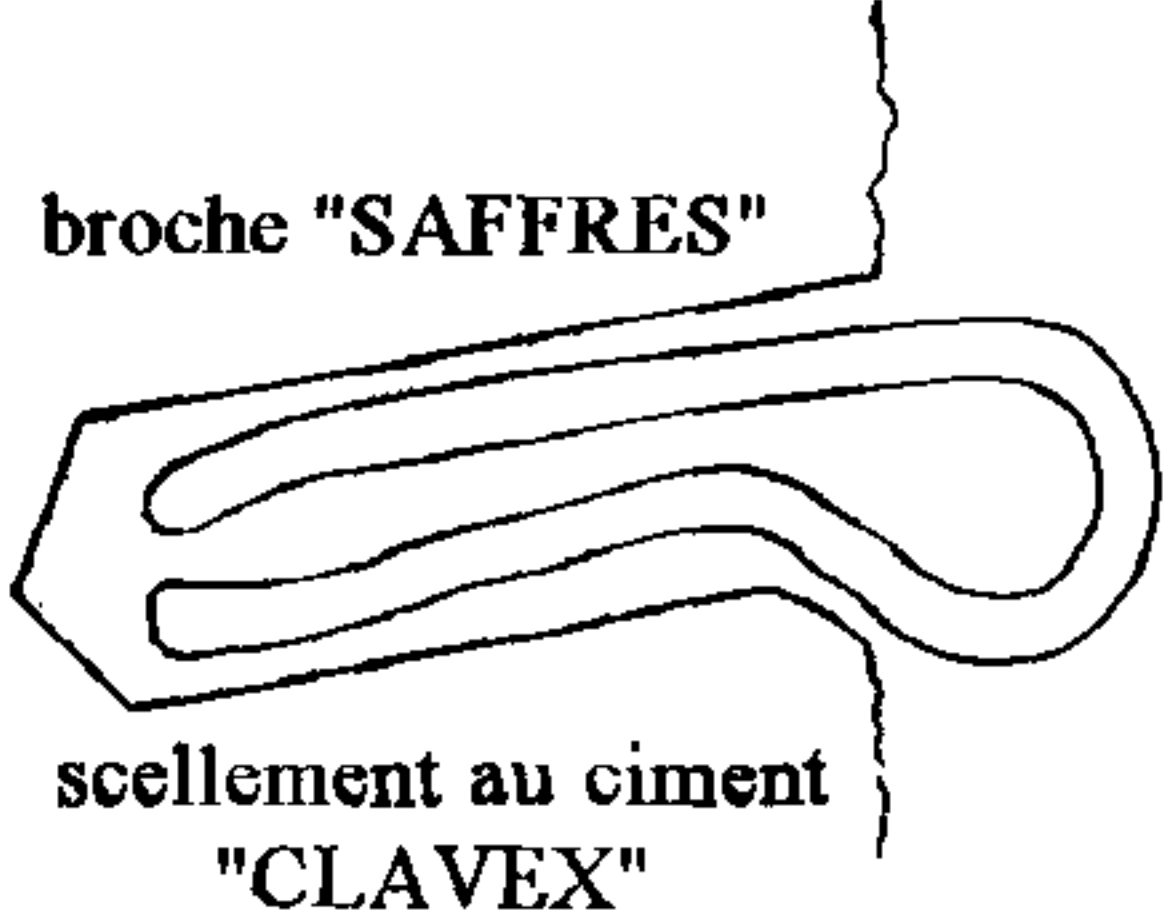
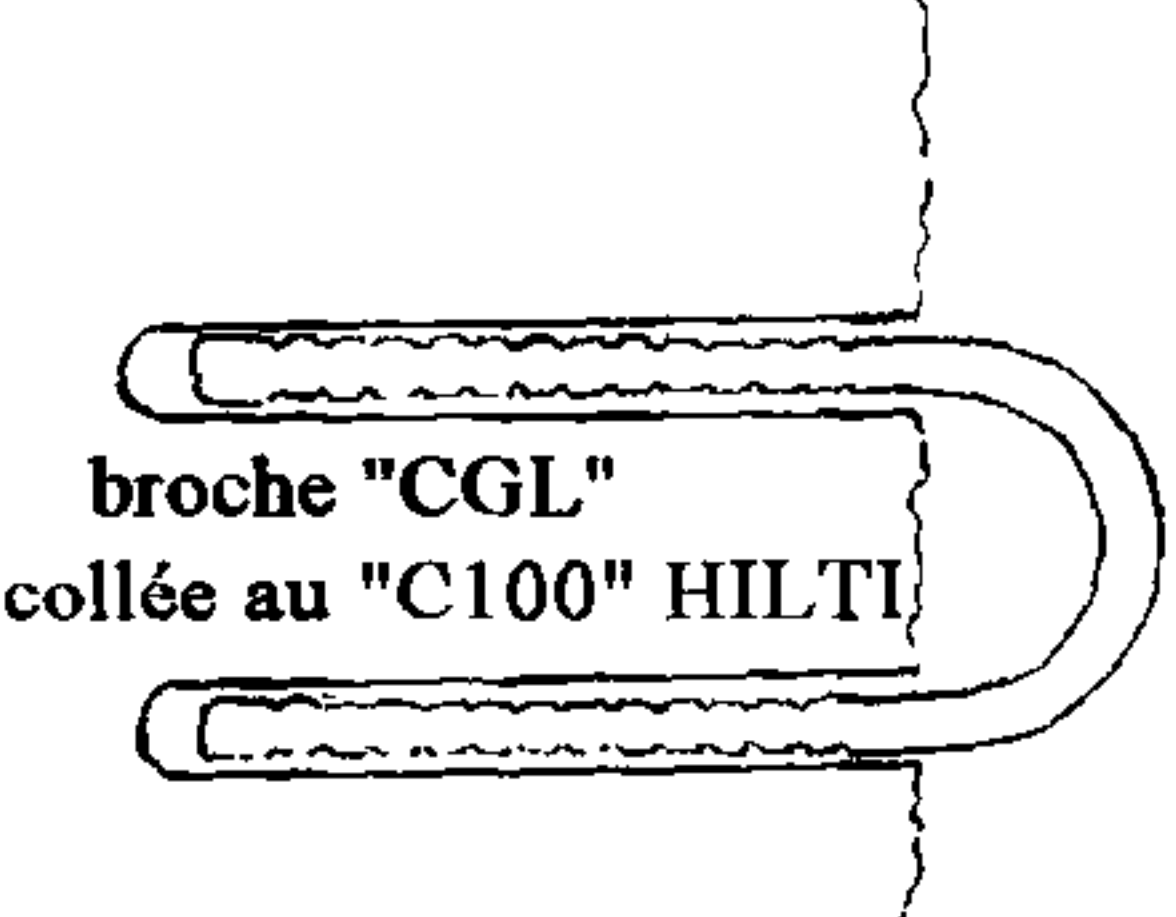
Il est identique à celui de la falaise de SAFFRES, ainsi nous ferons quelques rappels sur l'essentiel mais nous ne décrirons pas en détail les techniques et caractéristiques de ce matériel. Pour en savoir plus, reportez-vous au topo de SAFFRES.

L'ensemble des voies, de toute hauteur et difficulté, est rééquipé et pourvu de Moulinox.

L'équipement, le matériel et les techniques :

Lorsqu'on entreprend un tel travail, il est souhaitable de réaliser un équipement d'une grande fiabilité, durable et homogène. Ceci nous a donc amené à choisir une technique et des matériaux particulièrement adaptés aux conditions rigoureuses que subit un point d'assurance dans un site naturel. Nous avons donc choisi la technique du scellement : l'acier inoxydable est associé au mortier CLAVEX ou, parfois, à la résine C 100 pour des interventions ponctuelles (beaucoup plus onéreux).

Nous avons créé et fabriqué deux types de broches adaptés à chaque matériau de scellement utilisé :

 <p>broche "SAFFRES"</p> <p>scellement au ciment "CLAVEX"</p> <p>La broche "SAFFRES" à sceller au mortier CLAVEX. Elle constitue la quasi-totalité des quelques 2000 scellements en place à FIXIN.</p>	 <p>broche "CGL" collée au "C100" HILTI</p> <p>La broche "CGL" à sceller à la résine C 100. Elle est utilisée pour des interventions rapides sans l'usage de "moyens lourds". Une trentaine de ces broches sont scellées à FIXIN.</p>
--	---

Les avantages de ces scellements sont les suivants :

- bonnes performances mécaniques et aptitude à les conserver très longtemps (inaltérabilité de l'inox, du mortier ou de la résine),
- faible bras de levier lors d'une chute (oeil de mousquetonnage en position verticale, mousqueton bien positionné contre le rocher en cas de chute),
- grand diamètre de l'oeil acceptant simultanément soit deux mousquetons, soit un mousqueton et une corde de gros diamètre,
- respect du site par sa grande discrétion et l'absence de perte de particules chimiques dans les écoulements d'eau (traces blanchâtres engendrées par la perte de zinc pour tout matériel galvanisé),
- inviolabilité,
- faible coût de revient par scellement (très avantageux pour de grosses opérations de rééquipement surtout lorsqu'on fabrique soi-même les broches).

Cependant le site n'est pas équipé intégralement en scellements de broches inox. Les voies du Mur des Lamentations, rééquipées essentiellement par Didier CHENEVOY, sont pourvues de tiges de tendeur en acier galvanisé scellées à la résine SIKADUR (technique éprouvée et très connue). En effet, Didier ne maîtrisant pas nos techniques, a souhaité travailler plus classiquement. Le club lui

a donc donné les moyens de réaliser un travail de qualité qu'il a effectué avec compétence.

Nous avons créé aussi le Moulinox, système moulinette sans désencordement désormais très connu, installé au sommet de chaque voie. Vous pouvez le découvrir plus loin dans ces lignes.

LES TRAVAUX DE REEQUIPEMENT A FIXIN

C'est la même organisation du travail qu'à SAFFRES qui a guidé les travaux (cf topo SAFFRES).

Cependant l'équipe de réalisation fut beaucoup plus réduite qu'à SAFFRES : la tâche était beaucoup moins vaste et les volontés d'antan se trouvèrent émoussées quand le moment fut venu de saisir les outils.

Ceci eut pour conséquence une lenteur toute relative du travail entraînant quelques impatiences voire exigences de la part de quelques grimpeurs.

A cela s'ajouta l'obligation pour le club de différer la charge financière de cet équipement, celle-ci devant être supportée intégralement par notre section.

L'essentiel du temps de travail fut supporté par Sylvain (nettoyage, perçage, scellements) et Jean-Yves (repérage, nettoyage, perçage, scellements, aménagement de sentiers). Cette équipe se trouva renforcée (voir « REMERCIEMENTS ») ponctuellement, au gré des disponibilités et compétences, pour les tâches ingrates (perçage, scellements, aménagement des sentiers). Une mention particulière pour Didier CHENEVOY qui a pris en charge le rééquipement complet du Mur des Lamentations (repérage, perçage et scellements). Signalons encore le travail de l'ombre de Christophe BABOUHOT qui a tronçonné la totalité des barres d'inox en vue de leur cintrage par le ferronnier de service, Jean-Yves.

Ce rééquipement a débuté en 1991 (le repérage des emplacements de perçage) et s'est poursuivi en 1992 (perçage jusqu'à l'extrémité de la Grande Paroi, aménagement des sentiers) et en 1993 (fin du perçage, scellements) pour se terminer en 1994 par la pose des Moulinox dans le Mur des Lamentations.

Quelques chiffres pour résumer ce rééquipement :



- ✓ 210 kg d'inox (dont 35 pour les Moulinox) soit à peu près 2000 broches et 250 Moulinox,
- ✓ une centaine de tiges de tendeurs,
- ✓ 300 kg de mortier CLAVEX,
- ✓ à peu près 600 heures de travail.

Seuls maintenant les travaux d'entretien requièrent notre temps et notre énergie. Ils consistent essentiellement à faire :

- ✓ de l'élagage au sol et dans les voies puisque certains secteurs sont déjà envahis par une végétation vigoureuse (climat humide oblige)
- ✓ des purges constamment nécessaires en fin d'hiver surtout dans des secteurs sensibles comme celui de la Cascade.

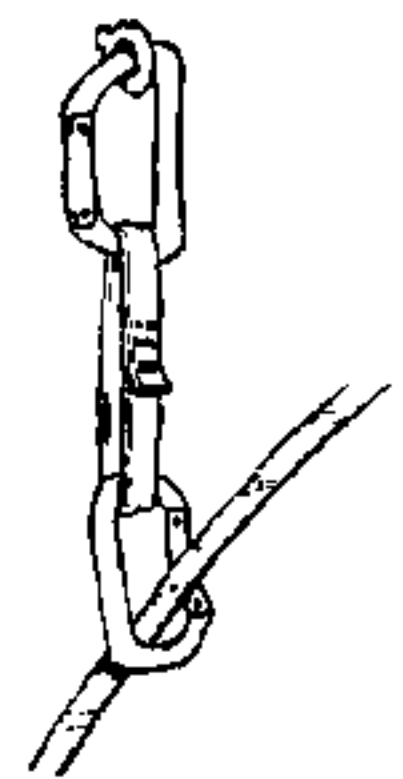
LA SECURITE EN FALAISE

Ce chapitre doit son existence à plusieurs faits et constatations :

- le danger subjectif subsiste et même prend de l'ampleur dans un site comme SAFFRES (5 accidents en 4 ans tous imputables aux grimpeurs eux-mêmes),
- l'ignorance des manoeuvres de corde élémentaires et des règles en matière d'assurage,
- la difficulté de faire de la prévention in situ,
- la simplicité et l'habitude de ces gestes simples génèrent la routine, base de la majeure partie des accidents.

Avant de grimper :

- vérifier le bon état des divers maillons de la chaîne d'assurage : baudrier, mousquetons, dégaines et corde.
- choisir du matériel adapté à la pratique de l'escalade en tête en site sportif :
 - ✓ corde d'attache de 11 mm en simple ou de 9 mm en double.
 - ✓ dégaines courtes (inférieures ou égales à 20 cm), en sangle étroite et garantissant une liberté complète du mousqueton et son bon positionnement dans la boucle en cas de chute (résistance maxi dans l'axe longitudinal du mousqueton).
 - ✓ mousquetons aux normes UIAA privilégiant les résistances maximales au poids.



Avant de partir dans la voie :

- vérifier que son baudrier est bien installé, en particulier que la boucle est correctement fermée.
- vérifier son noeud d'encordement.
- avoir un nombre de dégaines suffisant.
- s'assurer de la présence efficace du second.

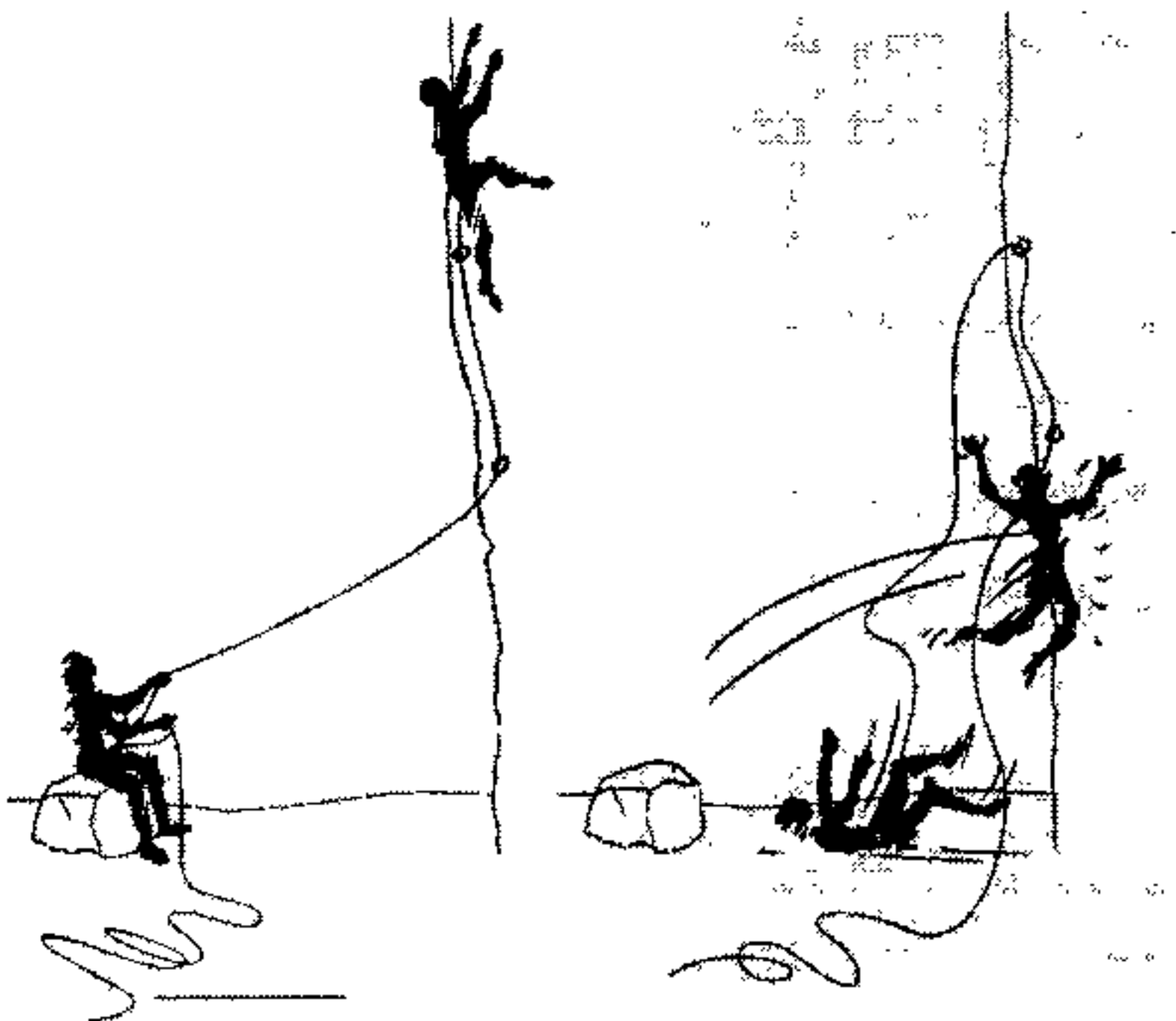
Pendant l'escalade :



- le grimpeur de tête est dans la voie
 - ✓ il utilise des dégaines très courtes pour les trois premiers points.
 - ✓ il s'assure que le doigt des mousquetons ne peut s'ouvrir au contact du rocher lors d'une chute.

✓ il peut passer sa corde directement dans la broche en cas de but (après s'être vaché), maillon rapide inutile et cordelette de but à proscrire absolument.

✓ l'assureur se place au pied et à la verticale du premier point de la voie en laissant peu de mou, au besoin il se vache.

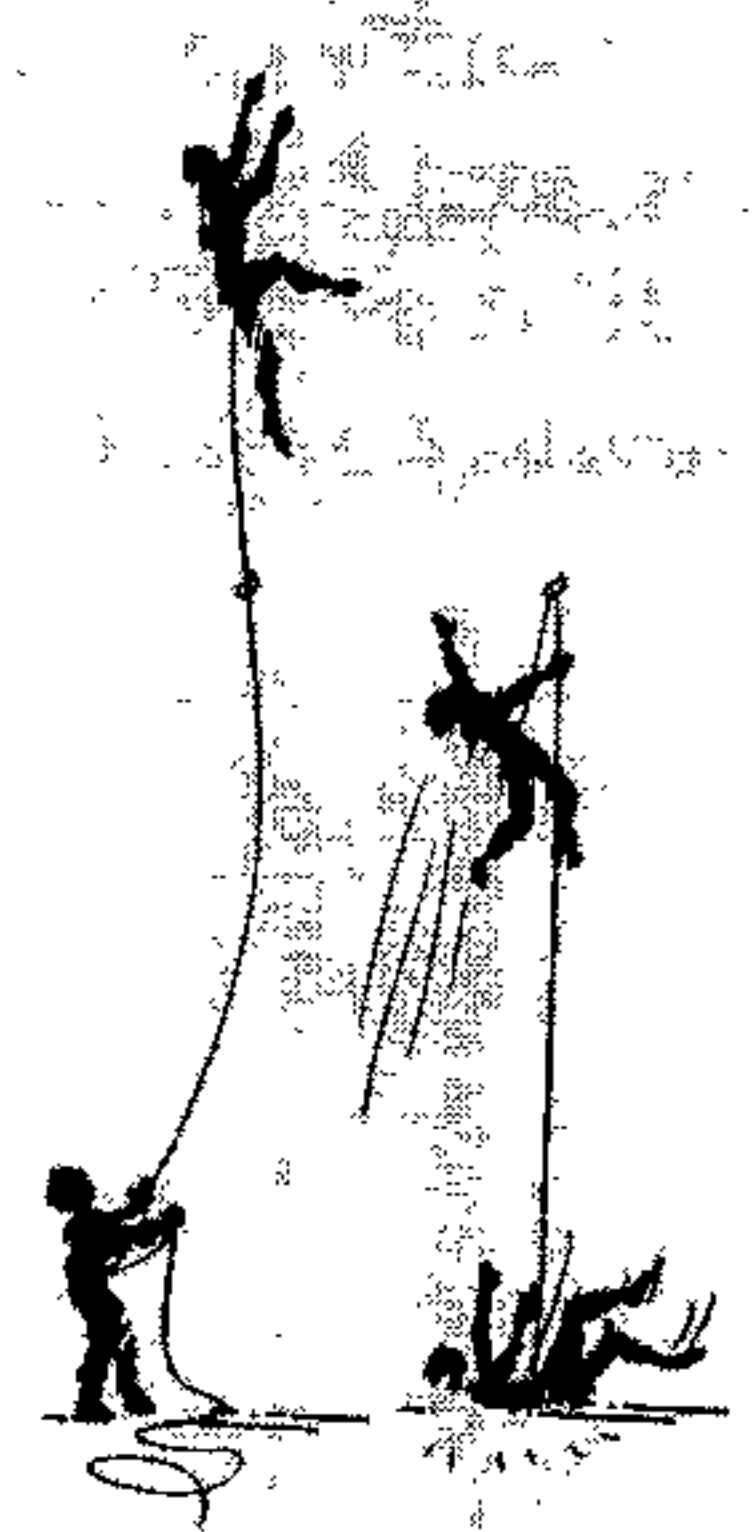


Doc. PETZL

- le grimpeur de tête est au sommet de la voie

✓ il redescend en moulinette (voir l'utilisation du Moulinox).

✓ il s'assure que sa corde est bien positionnée dans le dispositif, qu'elle est assez longue pour regagner le sol, 60 m pour le site, et supervise la manoeuvre (assureur prêt,



Doc. PETZL

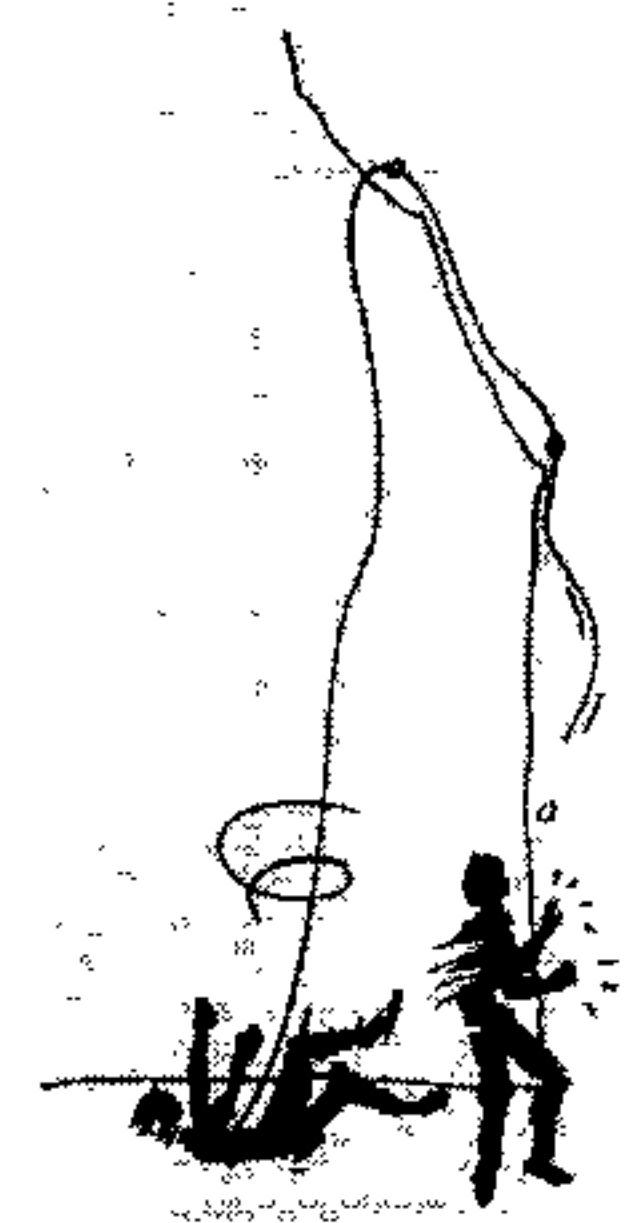
annonce du départ de la manoeuvre).

✓ l'assureur donne le mou lentement et régulièrement pour éviter la brûlure et l'usure rapide de la corde ou une perte de contrôle du brin.

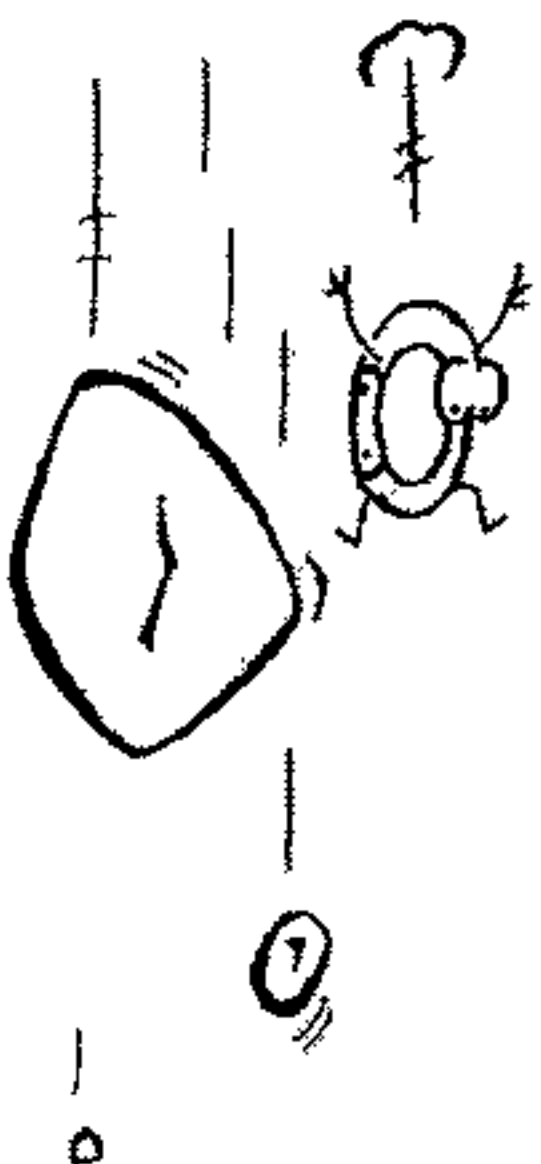
- le grimpeur est assuré en moulinette :

✓ l'assureur se place alors en recul par rapport à la voie (bonne vision et protection contre les chutes de pierres).

✓ la cordée veille à ne pas monopoliser une ou plusieurs voies en y laissant une corde à demeure une journée entière, par respect des autres pratiquants (surtout dans des voies qui n'ont rien d'extrême).



Doc. PETZL



En dehors de l'escalade :

- la circulation au pied des voies impose l'acquisition de quelques réflexes :

✓ se garantir contre les chutes de pierres et de divers objets les jours d'affluence (mousqueton, corde, etc...).

✓ ne pas piétiner le matériel au sol.

✓ respecter la concentration des grimpeurs en action.

- la présence sur le site oblige au respect très strict des règles en

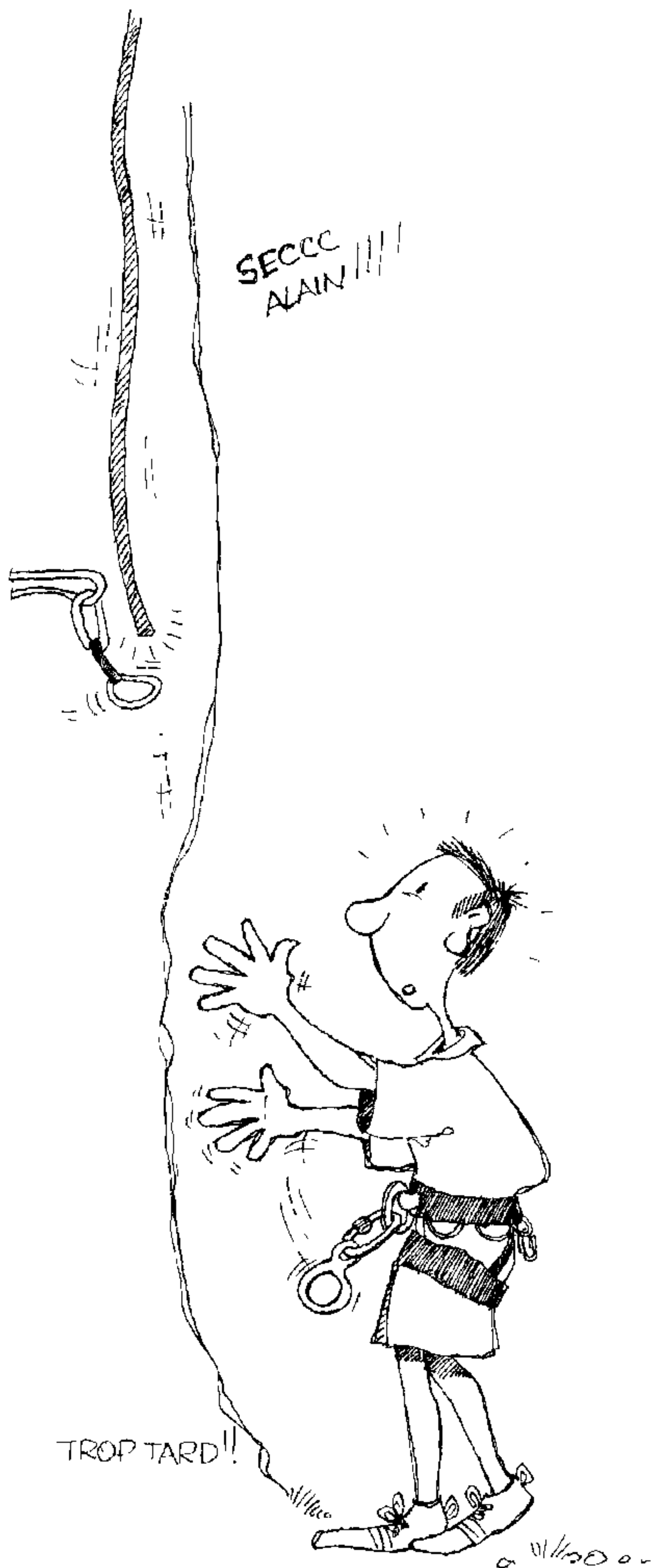
usage en ces lieux (circulation, camping, etc...).

➤ la nature et le civisme exigent la propreté et le respect de la flore et de la faune.

Quelques astuces :

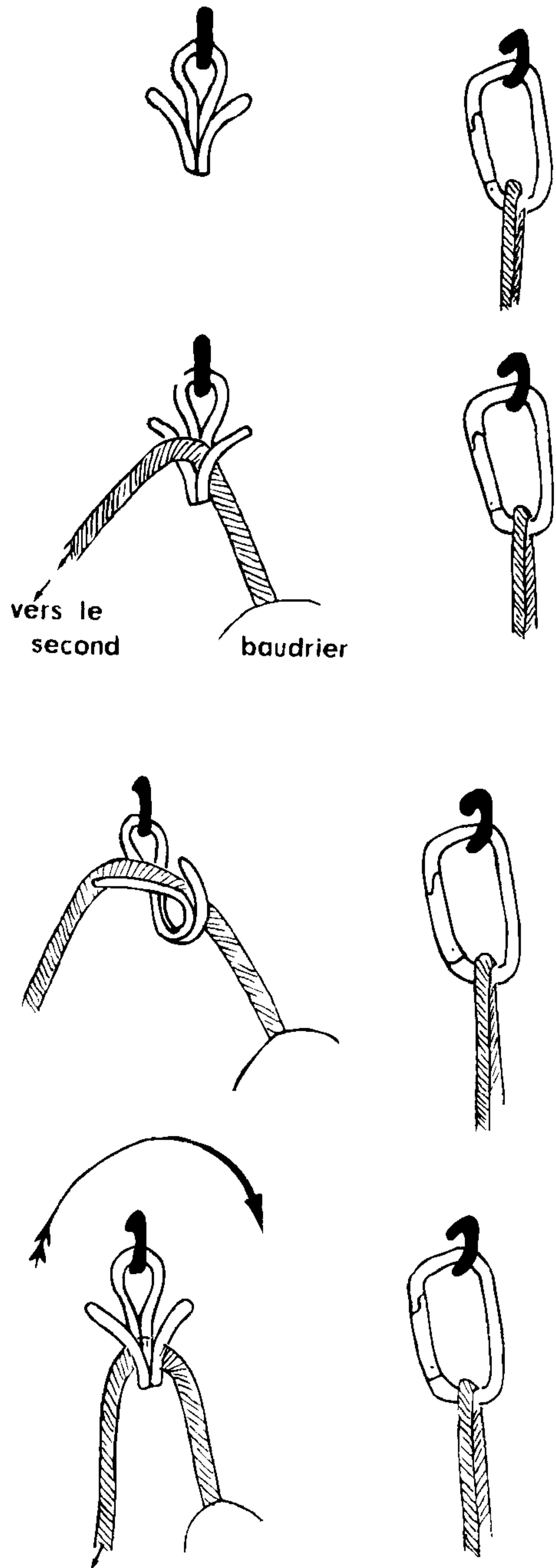
➤ si vous ne possédez pas de corde d'attache de 11 mm d'une longueur de 60 m vous pouvez utiliser une corde de rappel. Encordez-vous sur les deux extrémités, vous grimpez ainsi en tête en sécurité sur deux brins. Arrivé à la moulinette, il vous suffira de vous décrocher des deux brins, de passer l'un dans le Moulinox, en précisant bien sa couleur à votre assureur, et de laisser tomber l'autre.

➤ si vous n'êtes pas certain d'avoir une corde assez longue, faites un noeud ou encordez-vous à l'extrémité libre (même si vous êtes un grimpeur expérimenté).



***Faire un noeud de sécurité
si la corde semble juste en
longueur***

Moulinox, mode d'emploi



COTATIONS

Un sujet qui mène à des palabres interminables. Les cotations inscrites dans ce topo sont le fruit d'une mise en commun des propositions des grimpeurs locaux ou fréquentant régulièrement le site. Nous avons aussi tenu compte des diverses parutions effectuées sur FIXIN ces dernières années. Evidemment, nous les avons souhaitées homogènes et représentatives de la réalité.

Vous ne devez pas oublier qu'une cotation, même si elle se veut précise, n'est jamais que la traduction d'une sensation.

Elle représente toujours une impression un peu subjective et limitée dans son expression.

La cotation d'une variante est déterminée pour le parcours intégral de celle-ci et de la portion complémentaire de la voie normale (du sol à la moulinette).

Respectez le site et, encore une fois, notre travail. Nous avons voulu réaliser un équipement cohérent, propre et net à tous les niveaux. L'équipement est la servitude de l'escalade moderne alors autant le faire une bonne fois pour toutes et ensuite grimper longtemps en sécurité.

Dans ce topo, vous trouverez pour chaque voie:

- son numéro d'ordre, dans le groupe considéré, inscrit au pied de la voie dans un carré blanc.
- son nom.
- sa cotation.
- une ou des icônes (voir « SYMBOLES ET ABREVIATIONS ») complétées par une description succincte de ses caractéristiques ou/et de son aspect.

Chaque groupe de voies décrit sur une page est représenté sur la page en regard. Ce dessin ou cette photo comporte un rappel du numéro de chaque voie et indique, par un symbole, l'emplacement du passage le plus difficile.

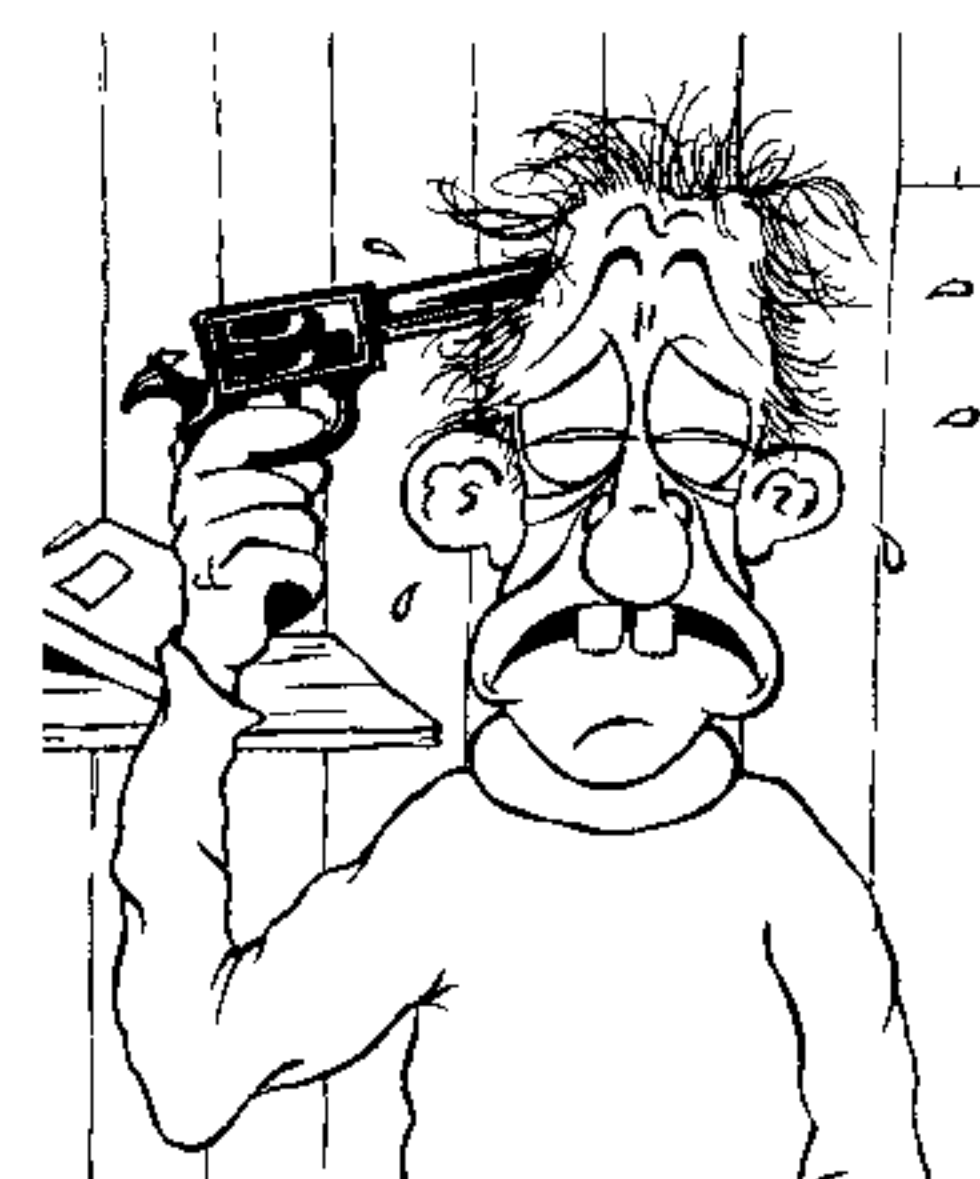


TABLEAU D'EQUIVALENCE DE COTATIONS AVEC L'ETRANGER

U.I.A.A.	France	U.S.A.	G.B.	Australie
I	I	5.2	moderate difficult very difficult	11
II	II	5.3		
III	III	5.4		
IV- IV+	IV- IV+	5.5	4a	12
V- V		5.6	4b	13
V+	5a	5.7	4c	14
VI-	5b	5.8		15
VI	5c	5.9	5a	16
VI+	6a	5.10a		17
	6a+	5.10b	5b	18
VII-	6b	5.10c		19
		5.10d		20
VII	6b+	5.11a	5c	21
		5.11b		22
VII+	6c	5.11c	6a	23
VIII-	6c+	5.11d		24
VIII	7a	5.12a		25
	7a+	5.12b	6b	26
VIII+	7b	5.12c		27
IX-	7b+	5.12d	6c	28
IX	7c	5.13a		29
IX+	7c+	5.13b		30
	8a	5.13c	7a	31
X-	8a+	5.13d		32
X	8b	5.14a	7b	33
X+	8b+	5.14b		34
XI-	8c			

CLASSEMENT GEOGRAPHIQUE DES VOIES

Abréviations utilisées dans la colonne « Secteur » :

Abréviation	Nom du secteur
TGS	Tour du Guet Supérieure
TGI	Tour du Guet Inférieure
G	Gaudillot
GP	Grande Paroi
PP	Pic Pointu
CR	Col de la Râche
CF	Château Fort
Ni	Nikolaïevski
Na	Nantet
O	Ophris
C	Cascade
TI	Tonton Inox
PB	Plaque Bleue
ML	Mur des Lamentations

N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
1	Cheminée de la Tour du Guet (la)	3b	TGI	65
2	Pêt total	5c+	TGI	65
3	Abacab	6b	TGI	65
4	A l'aise Gleize !	5a	TGI	65
5	Bien aller	3a	TGI	65
6	Piste cyclable	3b	TGI	65
1	Ecobusiness	2-	TGS	65
2	Savonnette (la)	3a	TGS	65
3	Pompom girl	2+	TGS	65
4	Fissure de gauche (la)	3a	TGS	65
5	MASH	6b+	TGS	65
6	Pin's mania	7b	TGS	65
7	Fissure de la niche (la)	5c	TGS	65
8	Epreuve (l')	6b	TGS	65
9	Violence ordinaire	6b+	TGS	65
10	Fissure de la Tour du Guet (la)	4b	TGS	65
11	Tour prends garde (la)	7a	TGS	65
12	Tour, ah! tour	6c	TGS	65
13	Réanimateur	5c	TGS	65

N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
14	Fissure surplombante (la)	4c	TGS	65
15	Bubon	5c	TGS	65
16	Petits petons	3a	TGS	65
17	Gros bedons	2+	TGS	65
1	Thorgal	4a	G	67
2	Directe DD (la)	3c	G	67
3	Gardienne des clés (la)	3b	G	67
4	Dieu créa l'ambulance (et)	3c	G	67
5	Robotcrotte	4c	G	67
6	Casdalle (la)	4b	G	67
7	Cham (la)	4c	G	67
8	Gaudillot (la)	3b	G	67
9	Slip kangourou (le)	5b	G	67
10	Arête de la dalle (l')	5b	G	67
11	Fissure de la cuvette (la)	6a	G	67
12	Déconnage immédiat	7a	G	67
13	Parachute d'Icare (le)	6a	G	67
14	Rien lubrique (le)	5c	G	67
15	Cheminée difficile (la)	4c	G	67
16	Voie Evelyne (la)	6c	G	67
17	Echappée belle (l')	6b	G	67
18	Colonne d'air (la)	5c	G	67
19	Just a bricolo	6b	G	67
20	Paillon (la)	4c+	G	67
21	Bradur	6a	G	67
22	Bramou	5a	G	67
23	Saga du bricoleur (la)	3a	G	67
24	Samovar	2+	G	67
25	Baculot	3a	G	67
26	Arête du Capucin (l')	3c	GP	69
27	Grande Traversée du Capucin (la)	5b+	GP	71
28	Chromosome suisse (le)	4c+	GP	69
29	Fissure du Capucin (la)	5c	GP	69
30	Voie Serge (la)	6a	GP	69
31	Capucin direct (le)	6a+	GP	69
32	Traversée de l'homme perdu (la)	6b	GP	71
33	Voie du coeur (la)	6b+	GP	69
34	Pacemaker	6c+	GP	69

N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
35	Tangentoïde (la)	5b	GP	69
36	Tangentoïde directe (la)	5c+	GP	69
37	Médiane (la)	5b	GP	69
38	Beb'sodent	6c	GP	69
39	Triomphe des roses (le)	6b	GP	69
40	Aventure du pauvre (l')	6a+	GP	69
41	Fair fax	7a+	GP	69
42	Monsieur Plus	7b+	GP	69
43	J.A. Morin (la)	5c+	GP	73
44	Parisiens (les)	5c	GP	73
45	Samba (la)	6c	GP	73
46	Colonnes (les)	5c+	GP	73
47	Métathèse de Cellulite	6c+	GP	73
48	Ravanel-Colonnes	5c	GP	73
49	Cheminée Ravanel (la)	5b	GP	73
50	Michel Brothier (la)	7a	GP	73
51	Fleur d'espérance	7a+	GP	73
52	Cancer (le)	7a	GP	73
53	Balang (la)	7a	GP	73
54	Japy's no good	7a+	GP	73
55	Mil'dieux	6c	GP	73
56	Love leap	6a+	GP	73
56 ₁	Signé Frankie	6b	GP	73
57	Cheminée aux oiseaux (la)	5c	GP	73
58	Flo (la)	5c	GP	73
59	Belzebuth	6c	GP	75
60	Kaléïdoscope (le)	6c	GP	75
61	Univers métalloïde	6a+	GP	75
62	Choucas (les)	6b+	GP	75
63	Voie lactée (la)	6a+	GP	75
64	Directe Noémie (la)	6b+	GP	75
65	Chipolatas	6c	GP	75
66	Cerf-volant (le)	7a	GP	75
67	Micado costaud	7b	GP	75
68	Voie Yvonne (la)	4b+	PP	75
69	D.B. (la)	6a	PP	77
70	Oubliée (l')	4c	PP	77
71	Amour foot (l')	4a	PP	77

N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
72	Arête des miettes (l')	3c	PP	77
73	Brèves de comptoir	4a	PP	77
74	Ambucop	4c+	PP	77
75	Dent du Coryphodon (la)	3b	PP	77
76	Senteur créosotte	4c	PP	77
77	Rue Berbac	6b+	PP	77
78	Quatre mains	7a	PP	77
79	Trois défis au Pic (les)	5b	PP	77
80	Néa (la)	5b+	PP	77
81	Gégène (la)	5c	PP	77
82	Arête du Pic (l')	3c	PP	77
83	Voie normale du Pic (la)	4c	PP	77
84	Terreur blonde (la)	6a	PP	79
85	Titi Trésor	6a	PP	79
86	Cheminée Ju	3c	PP	79
87	Mouches (les)	5c	PP	79
88	Véronique (la)	6b+	PP	79
89	Xumufle (la)	7a	PP	79
90	Fissure Maurice (la)	5c+	PP	79
91	Ladirladada	5a	PP	79
92	Bout des doigts (la)	4b	PP	79
93	Bistrouquette (la)	4c	PP	79
94	Freddy (la)	4c	PP	79
95	Gribouille (la)	5a	PP	79
96	Appendice (l')	5b+	PP	79
97	Boivin (la)	6a+	PP	79
98	Larirette	6c	PP	79
99	Surplombante (la)	6a	PP	79
100	Latex	5b	PP	79
101	Latrine	3c	PP	79
102	Lama	3a	PP	79
103	Cliques et des cloaques (des)	5c	CB	81
104	Blues Nonos blues	6a+	CB	81
105	Pine d'huitre	6b	CB	81
106	Sur la route de Piépape	5b	CB	81
107	Kami (le)	4c+	CB	81
108	Dédé (la)	5c+	CB	81
109	Vivine (la)	6b+	CB	81

N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
110	Pitonnite (la)	6c	CB	81
111	Cul de sac	6a	CF	83
112	Château Fort (le)	4a	CF	83
113	Guerre des burins (la)	5c+	CF	83
114	Aufauvre (l')	5b	CF	83
115	Vertigo	6c	CF	83
116	Peli-plouc	7a+	CF	83
117	Délirius	7b	CF	83
118	Scrogneugneu	7a	CF	83
119	Couleur de roses	6b+	CF	83
120	Fleur de lys (la)	7b	CF	83
121	Inséminateur fou (l')	7a	CF	83
122	Strapion (le)	5c	CF	83
123	Fissure du Château Fort (la)	5c	CF	83
124	Jean-François (la)	6a	CF	83
125	Destop 50	6a+	CF	83
126	Berru (la)	6c+	CF	83
127	Voie Jeannot (la)	6a	CF	83
128	Bertin (la)	4a	CF	83
129	Cafarelli, le retour	4c	Ni	85
130	Robin (la)	5b	Ni	85
131	Sarpé (le)	6c	Ni	85
132	Calinette	7a+	Ni	85
133	Beaujolais (la)	6c	Ni	85
134	Pianissimo	7a+	Ni	85
134 ₁	Monsieur Kaplan	7b+	Ni	85
135	Nikolaïevski (la)	7a	Ni	85
136	Voie des plaques (la)	4b	Ni	87
137	Voie Alice (la)	5a	Ni	87
138	Solitude pipo	4c	Ni	87
139	Couloir terreux (le)	3c	Ni	87
140	Pilier des glands (le)	5c+	Ni	87
141	Couloir des 5 arbres (le)	4b	Na	89
142	Vie après l'amour (la)	5c	Na	89
143	Couloir herbeux (le)	4c	Na	89
144	Nantet (la)	5a	Na	89
145	Lune de miel	5c	Na	89
146	Poisson (la)	5b	Na	89

N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
147	Roi Dagobeb's (le)	6a+	Na	89
148	Vol des damoiselles (le)	5c	Na	89
149	Yaourt mature	6b	O	91
150	Slipatami (la)	6a	O	91
151	Jacqueline (la)	6a	O	91
152	Cocotte (la)	6a	O	91
153	Pitchoune	6b+	O	91
154	Ophris (l')	6b	O	91
155	Vieil irlandais (le)	6c+	O	91
156	Voie de son maître (la)	6b+	O	91
157	Batier (la)	5c	O	91
158	Arrache-coeur (l')	6a+	O	93
159	Dalle des parisiens (la)	6a+	O	93
160	Voie de l'André (la)	6c	O	93
161	Mégaspits	5c	O	93
162	Scylla	6a	O	93
163	Lilith	6c+	C	95
164	Golem (le)	6c+	C	95
165	Toute bleue (la)	6b	C	95
166	Lunes de fiel	6c	C	95
167	Cascade (la)	6a+	C	95
168	Dent du Perfodactyle (la)	6c	C	95
169	Aigle (l')	7a	C	95
170	Démons de Swedenborg (les)	6c	C	95
171	Sagittaire (le)	6c	C	95
172	Abraracourcix	6c+	C	95
173	Vamp (la)	6a+	C	97
174	Cheminée des lierres (la)	5c	TI	97
175	Homme-tempête (l')	6b	TI	97
176	Adrénaline-tripes	6b	TI	97
177	Tonton inox	7a	TI	97
178	Scamandre (le)	6a	TI	97
179	Arnaque (l')	5b	TI	97
180	Dièdre bleu (le)	5b	TI	97
181	On peut tomber et rester courtois	7b	TI	97
182	Parles-moi comme la pluie et laisses-moi écouter	6c+	TI	97
183	Vive les femmes	6b+	TI	97
184	Nielle (la)	5b	TI	97

N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
185	Aladin et la glande merveilleuse	6c	TI	97
186	Voie Romain (la)	6b+	PB	99
187	Noisettes et fentes bleues	7b	PB	99
188	Plaque bleue (la)	6b+	PB	99
189	Lamier (le)	7a	PB	99
190	Voie Masson (la)	5b+	PB	101
191	Yeux du Tanatloc (les)	7b	PB	101
192	Voie Jeanne Billand (la)	5b	PB	101
193	Canquoin (la)	6b	PB	101, 103
194	Phloxe (la)	5c	PB	103
195	Gens de peu (les)	5c+	PB	103
196	Royaume des Ombres (le)	4b	PB	103
197	Ankou (l')	6a+	ML	105
198	Araignée (l')	7a+	ML	105
199	Tonton Totoche	7b+	ML	105
200	Lamentations (les)	7a	ML	105
201	Monde d'incompréhension (un)	8a+	ML	105
202	Coup de lune (jusqu'à M1)	7c+	ML	105
202	Coup de lune (jusqu'à M2)	8a+	ML	105
203	Fond de l'air (le)	8c	ML	105
204	Corps à corps (jusqu'à M2)	8b+	ML	105
205	Isabelle (l') (jusqu'à M1)	7c	ML	107
205	Isabelle (l') (jusqu'à M2)	8a	ML	107
206	Troglodytes (les)	a2	ML	107
206 ₁	Lèche-vitrine	8a+	ML	107
207	Willow	8a	ML	107
208	Asphodèle (l')	7c	ML	107
209	Homo-Sicatus	7c+	ML	107
210	Géronimo	8a+	ML	107
211	"chantier"	?	ML	109
212	Améthyste (l')	?	ML	109
213	Patrick 53	7a	ML	109
214	Patrick 77	7b	ML	109
215	Phénoména	8a	ML	109
216	Stroumph directe (la)	7a	ML	109

CLASSEMENT DES VOIES PAR DIFFICULTE

N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
206	Troglodytes (les)	a2	ML	107
203	Fond de l'air (le)	8c	ML	105
204	Corps à corps (jusqu'à M2)	8b+	ML	105
201	Monde d'incompréhension (un)	8a+	ML	105
202	Coup de lune (jusqu'à M2)	8a+	ML	105
206 ₁	Lèche-vitrine	8a+	ML	107
210	Géronimo	8a+	ML	107
205	Isabelle (l') (jusqu'à M2)	8a	ML	107
207	Willow	8a	ML	107
215	Phénoména	8a	ML	109
202	Coup de lune (jusqu'à M1)	7c+	ML	105
209	Homo-Sicatus	7c+	ML	107
205	Isabelle (l') (jusqu'à M1)	7c	ML	107
208	Asphodèle (l')	7c	ML	107
42	Monsieur Plus	7b+	GP	69
134 ₁	Monsieur Kaplan	7b+	Ni	85
199	Tonton Totoche	7b+	ML	105
6	Pin's mania	7b	TGS	65
67	Micado costaud	7b	GP	75
117	Déliarius	7b	CF	83
120	Fleur de lys (la)	7b	CF	83
181	On peut tomber et rester courtois	7b	TI	97
187	Noisettes et fentes bleues	7b	PB	99
191	Yeux du Tanatloc (les)	7b	PB	101
214	Patrick 77	7b	ML	109
41	Fair fax	7a+	GP	69
51	Fleur d'espérance	7a+	GP	73
54	Japy's no good	7a+	GP	73
116	Peli-plouc	7a+	CF	83
132	Calinette	7a+	Ni	85
134	Pianissimo	7a+	Ni	85
198	Araignée (l')	7a+	ML	105
11	Tour prends garde (la)	7a	TGS	65

N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
12	Déconnage immédiat	7a	G	67
50	Michel Brothier (la)	7a	GP	73
52	Cancer (le)	7a	GP	73
53	Balang (la)	7a	GP	73
66	Cerf-volant (le)	7a	GP	75
78	Quatre mains	7a	PP	77
89	Xumufle (la)	7a	PP	79
118	Scrogneugneu	7a	CF	83
121	Inséminateur fou (l')	7a	CF	83
135	Nikolaïevski (la)	7a	Ni	85
169	Aigle (l')	7a	C	95
177	Tonton inox	7a	TI	97
189	Lamier (le)	7a	PB	99
200	Lamentations (les)	7a	ML	105
213	Patrick 53	7a	ML	109
216	Stroumph directe (la)	7a	ML	109
34	Pacemaker	6c+	GP	69
47	Métathèse de Cellulite	6c+	GP	73
126	Berru (la)	6c+	CF	83
155	Vieil irlandais (le)	6c+	O	91
163	Lilith	6c+	C	95
164	Golem (le)	6c+	C	95
172	Abraracourcix	6c+	C	95
182	Parles-moi comme la pluie et laisses-moi écouter	6c+	TI	97
12	Tour, ah! tour	6c	TGS	65
16	Voie Evelyne (la)	6c	G	67
38	Beb'sodent	6c	GP	69
45	Samba (la)	6c	GP	73
55	Mil'dieux	6c	GP	73
59	Belzebuth	6c	GP	75
60	Kaléidoscope (le)	6c	GP	75
65	Chipolatas	6c	GP	75
98	Larirette	6c	PP	79
110	Pitonnite (la)	6c	CB	81
115	Vertigo	6c	CF	83
131	Sarpé (le)	6c	Ni	85
133	Beaujolais (la)	6c	Ni	85
160	Voie de l'André (la)	6c	O	93

N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
166	Lunes de fiel	6c	C	95
168	Dent du Perfodactyle (la)	6c	C	95
170	Démons de Swedenborg (les)	6c	C	95
171	Sagittaire (le)	6c	C	95
185	Aladin et la glande merveilleuse	6c	TI	97
5	MASH	6b+	TGS	65
9	Violence ordinaire	6b+	TGS	65
33	Voie du coeur (la)	6b+	GP	69
62	Choucas (les)	6b+	GP	75
64	Directe Noémie (la)	6b+	GP	75
77	Rue Berbac	6b+	PP	77
88	Véronique (la)	6b+	PP	79
109	Vivine (la)	6b+	CB	81
119	Couleur de roses	6b+	CF	83
153	Pitchoune	6b+	O	91
156	Voie de son maître (la)	6b+	O	91
183	Vive les femmes	6b+	TI	97
186	Voie Romain (la)	6b+	PB	99
188	Plaque bleue (la)	6b+	PB	99
3	Abacab	6b	TGI	65
8	Epreuve (l')	6b	TGS	65
17	Echappée belle (l')	6b	G	67
19	Just a bricolo	6b	G	67
32	Traversée de l'homme perdu (la)	6b	GP	71
39	Triomphe des roses (le)	6b	GP	69
56 ₁	Signé Frankie	6b	GP	73
105	Pine d'huitre	6b	CB	81
149	Yaourt mature	6b	O	91
154	Ophris (l')	6b	O	91
165	Toute bleue (la)	6b	C	95
175	Homme-tempête (l')	6b	TI	97
176	Adrénaline-tripes	6b	TI	97
193	Canquoin (la)	6b	PB	101, 103
31	Capucin direct (le)	6a+	GP	69
40	Aventure du pauvre (l')	6a+	GP	69
56	Love leap	6a+	GP	73
61	Univers métalloïde	6a+	GP	75
63	Voie lactée (la)	6a+	GP	75

N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
97	Boivin (la)	6a+	PP	79
104	Blues Nonos blues	6a+	CB	81
125	Destop 50	6a+	CF	83
147	Roi Dagobeb's (le)	6a+	Na	89
158	Arrache-coeur (l')	6a+	O	93
159	Dalle des parisiens (la)	6a+	O	93
167	Cascade (la)	6a+	C	95
173	Vamp (la)	6a+	C	97
197	Ankou (l')	6a+	ML	105
11	Fissure de la cuvette (la)	6a	G	67
13	Parachute d'Icare (le)	6a	G	67
21	Bradur	6a	G	67
30	Voie Serge (la)	6a	GP	69
69	D.B. (la)	6a	PP	77
84	Terreur blonde (la)	6a	PP	79
85	Titi Trésor	6a	PP	79
99	Surplombante (la)	6a	PP	79
111	Cul de sac	6a	CF	83
124	Jean-François (la)	6a	CF	83
127	Voie Jeannot (la)	6a	CF	83
150	Slipatami (la)	6a	O	91
151	Jacqueline (la)	6a	O	91
152	Cocotte (la)	6a	O	91
162	Scylla	6a	O	93
178	Scamandre (le)	6a	TI	97
2	Pêt total	5c+	TGI	65
36	Tangentoïde directe (la)	5c+	GP	69
43	J.A. Morin (la)	5c+	GP	73
46	Colonnes (les)	5c+	GP	73
90	Fissure Maurice (la)	5c+	PP	79
108	Dédé (la)	5c+	CB	81
113	Guerre des burins (la)	5c+	CF	83
140	Pilier des glands (le)	5c+	Ni	87
195	Gens de peu (les)	5c+	PB	103
7	Fissure de la niche (la)	5c	TGS	65
13	Réanimateur	5c	TGS	65
15	Bubon	5c	TGS	65
14	Rien lubrique (le)	5c	G	67

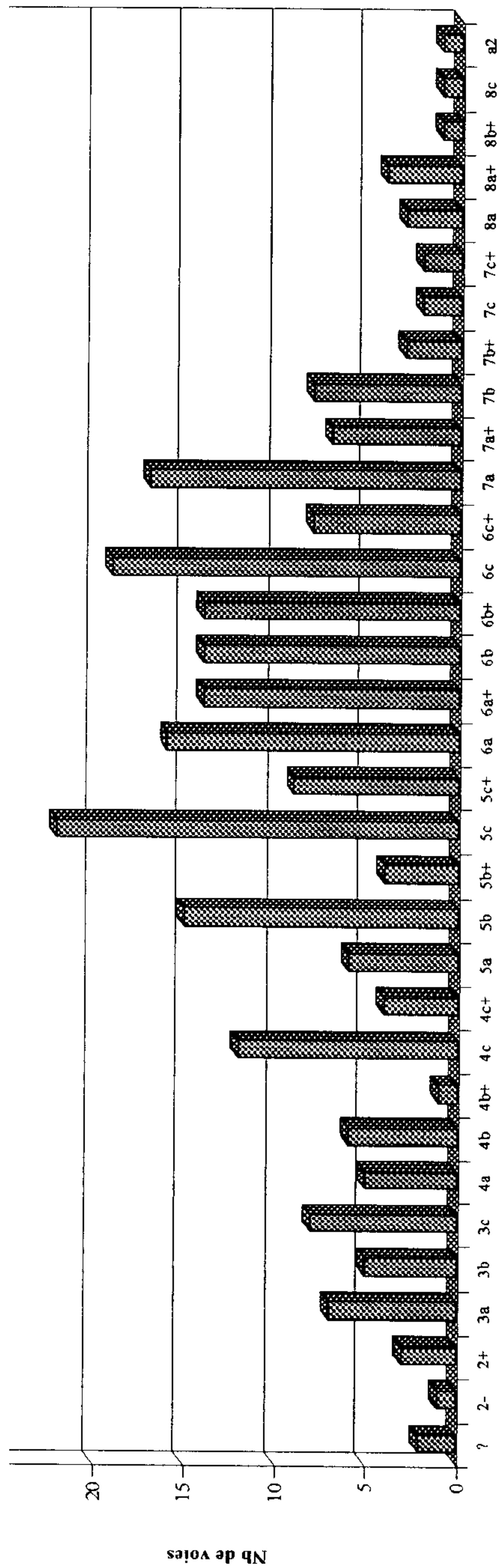
N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
18	Colonne d'air (la)	5c	G	67
29	Fissure du Capucin (la)	5c	GP	69
44	Parisiens (les)	5c	GP	73
48	Ravanel-Colonnes	5c	GP	73
57	Cheminée aux oiseaux (la)	5c	GP	73
58	Flo (la)	5c	GP	73
81	Gégène (la)	5c	PP	77
87	Mouches (les)	5c	PP	79
103	Cliques et des cloaques (des)	5c	CB	81
122	Strapion (le)	5c	CF	83
123	Fissure du Château Fort (la)	5c	CF	83
142	Vie après l'amour (la)	5c	Na	89
145	Lune de miel	5c	Na	89
148	Vol des damoiselles (le)	5c	Na	89
157	Batier (la)	5c	O	91
161	Mégaspits	5c	O	93
174	Cheminée des lierres (la)	5c	TI	97
194	Phloxe (la)	5c	PB	103
27	Grande Traversée du Capucin (la)	5b+	GP	71
80	Néa (la)	5b+	PP	77
96	Appendice (l')	5b+	PP	79
190	Voie Masson (la)	5b+	PB	101
9	Slip kangourou (le)	5b	G	67
10	Arête de la dalle (l')	5b	G	67
35	Tangentoïde (la)	5b	GP	69
37	Médiane (la)	5b	GP	69
49	Cheminée Ravanel (la)	5b	GP	73
79	Trois défis au Pic (les)	5b	PP	77
100	Latex	5b	PP	79
106	Sur la route de Piépape	5b	CB	81
114	Aufauvre (l')	5b	CF	83
130	Robin (la)	5b	Ni	85
146	Poisson (la)	5b	Na	89
179	Arnaque (l')	5b	TI	97
180	Dièdre bleu (le)	5b	TI	97
184	Nielle (la)	5b	TI	97
192	Voie Jeanne Billand (la)	5b	PB	101
4	A l'aise Gleize !	5a	TGI	65

N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
22	Bramou	5a	G	67
91	Ladirladada	5a	PP	79
95	Gribouille (la)	5a	PP	79
137	Voie Alice (la)	5a	Ni	87
144	Nantet (la)	5a	Na	89
20	Paillon (la)	4c+	G	67
28	Chromosome suisse (le)	4c+	GP	69
74	Ambucop	4c+	PP	77
107	Kami (le)	4c+	CB	81
14	Fissure surplombante (la)	4c	TGS	65
5	Robotcrotte	4c	G	67
7	Cham (la)	4c	G	67
15	Cheminée difficile (la)	4c	G	67
70	Oubliée (l')	4c	PP	77
76	Senteur créosotte	4c	PP	77
83	Voie normale du Pic (la)	4c	PP	77
93	Bistrouquette (la)	4c	PP	79
94	Freddy (la)	4c	PP	79
129	Cafarelli, le retour	4c	Ni	85
138	Solitude pipo	4c	Ni	87
143	Couloir herbeux (le)	4c	Na	89
68	Voie Yvonne (la)	4b+	PP	75
10	Fissure de la Tour du Guet (la)	4b	TGS	65
6	Casdalle (la)	4b	G	67
92	Bout des doigts (la)	4b	PP	79
136	Voie des plaques (la)	4b	Ni	87
141	Couloir des 5 arbres (le)	4b	Na	89
196	Royaume des Ombres (le)	4b	PB	103
1	Thorgal	4a	G	67
71	Amour foot (l')	4a	PP	77
73	Brèves de comptoir	4a	PP	77
112	Château Fort (le)	4a	CF	83
128	Bertin (la)	4a	CF	83
2	Directe DD (la)	3c	G	67
4	Dieu créa l'ambulance (et)	3c	G	67
26	Arête du Capucin (l')	3c	GP	69
72	Arête des miettes (l')	3c	PP	77
82	Arête du Pic (l')	3c	PP	77

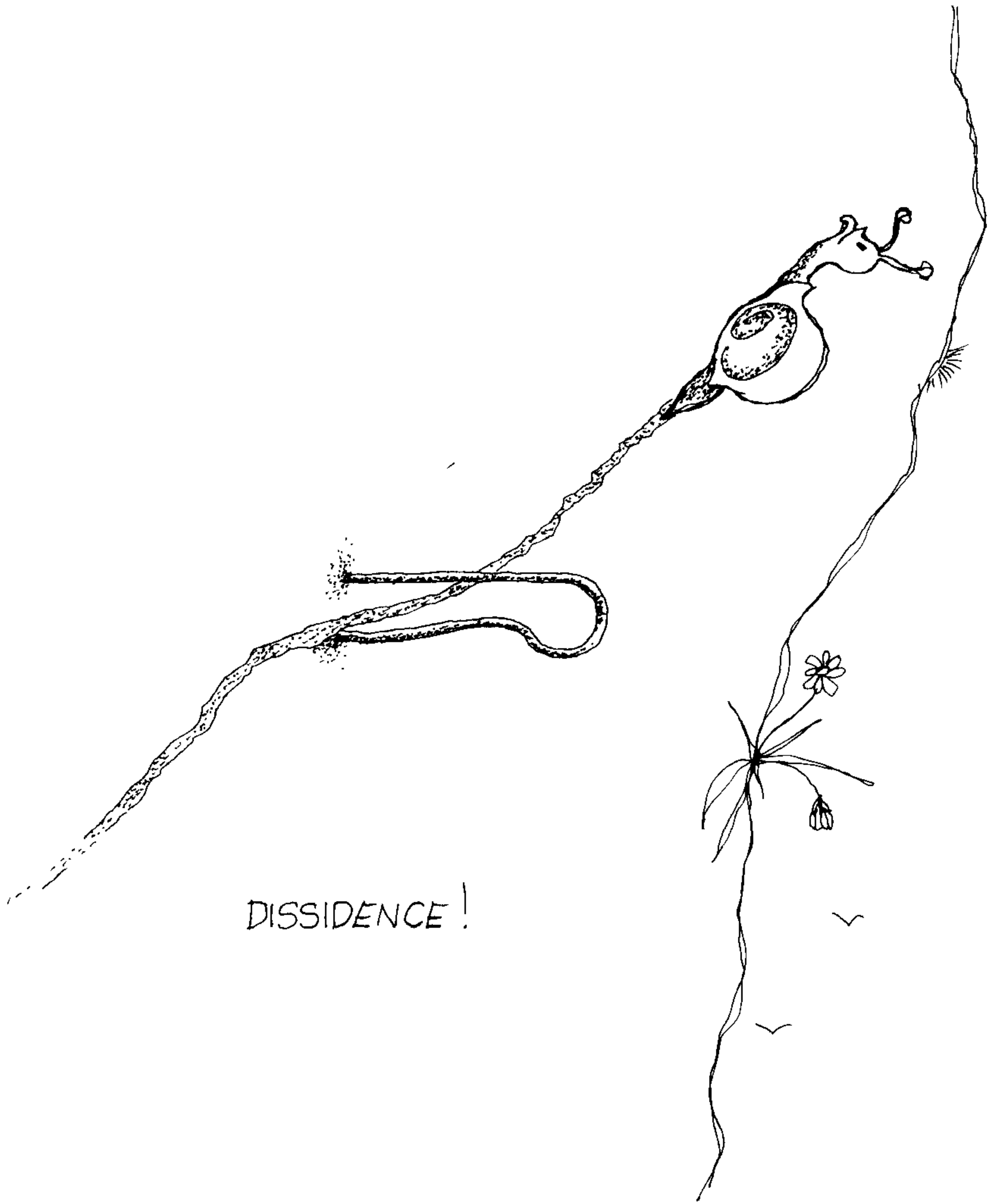
N°	Dénomination	Cot.	Sect.	Page
86	Cheminée Ju	3c	PP	79
101	Latrine	3c	PP	79
139	Couloir terreux (le)	3c	Ni	87
1	Cheminée de la Tour du Guet (la)	3b	TGI	65
6	Piste cyclable	3b	TGI	65
3	Gardienne des clés (la)	3b	G	67
8	Gaudillot (la)	3b	G	67
75	Dent du Coryphodon (la)	3b	PP	77
5	Bien aller	3a	TGI	65
2	Savonnette (la)	3a	TGS	65
4	Fissure de gauche (la)	3a	TGS	65
16	Petits petons	3a	TGS	65
23	Saga du bricoleur (la)	3a	G	67
25	Baculot	3a	G	67
102	Lama	3a	PP	79
1	Ecobusiness	2-	TGS	65
3	Pompom girl	2+	TGS	65
17	Gros bedons	2+	TGS	65
24	Samovar	2+	G	67
211	"chantier"	?	ML	109
212	Améthyste (l')	?	ML	109



Service de surveillance nocturne de la combe



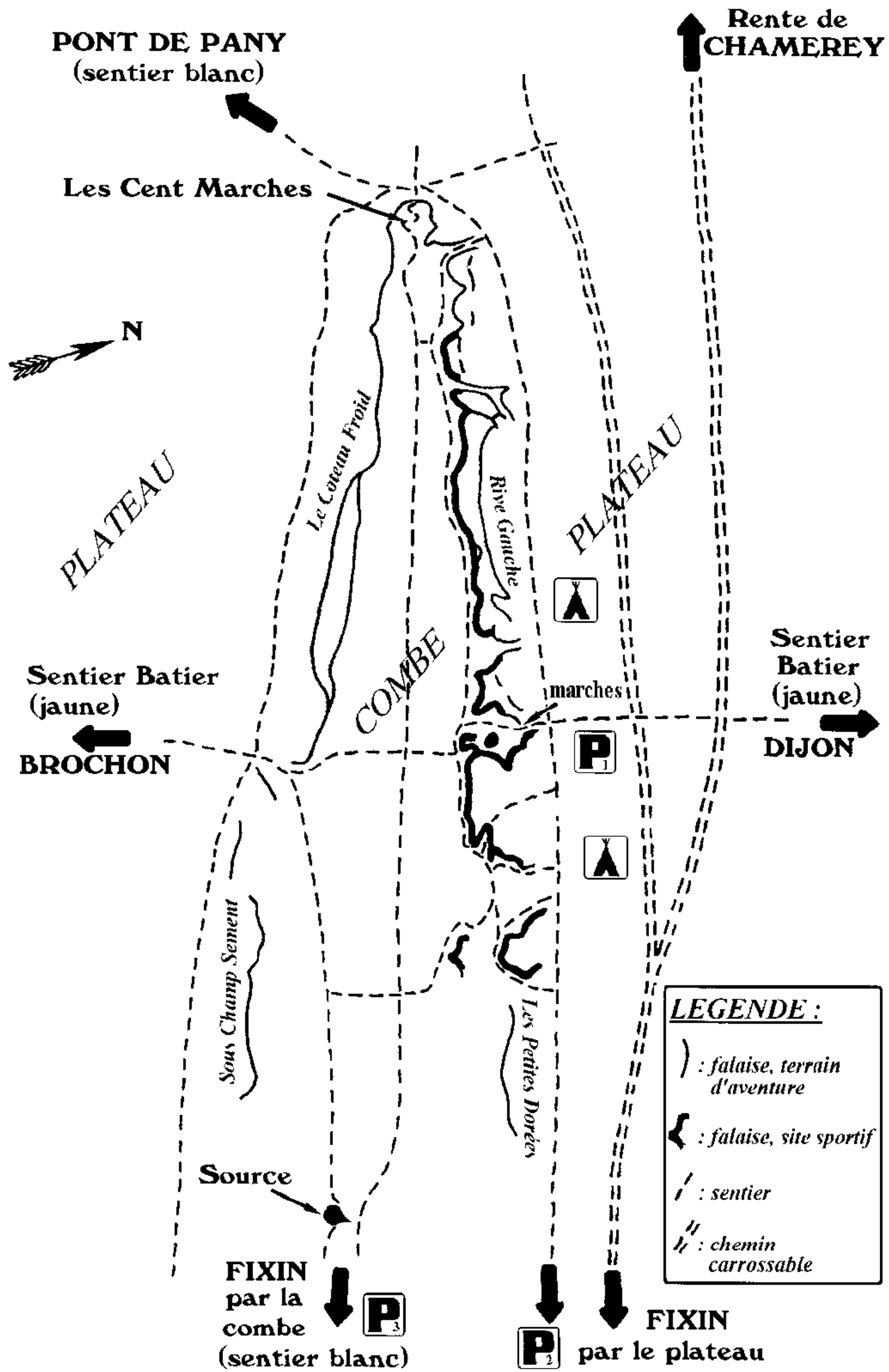
Nb de voies



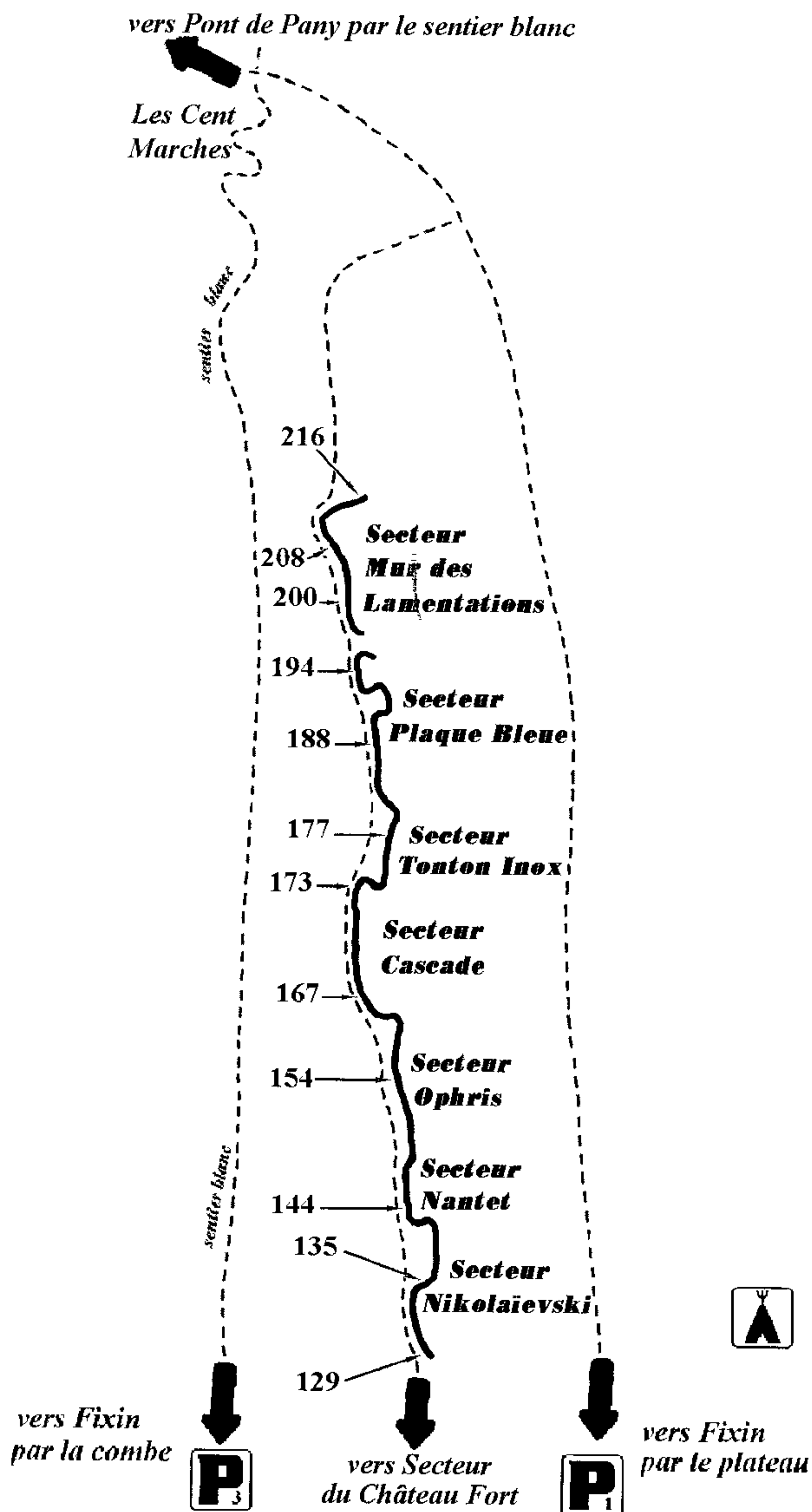
DISSIDENCE!

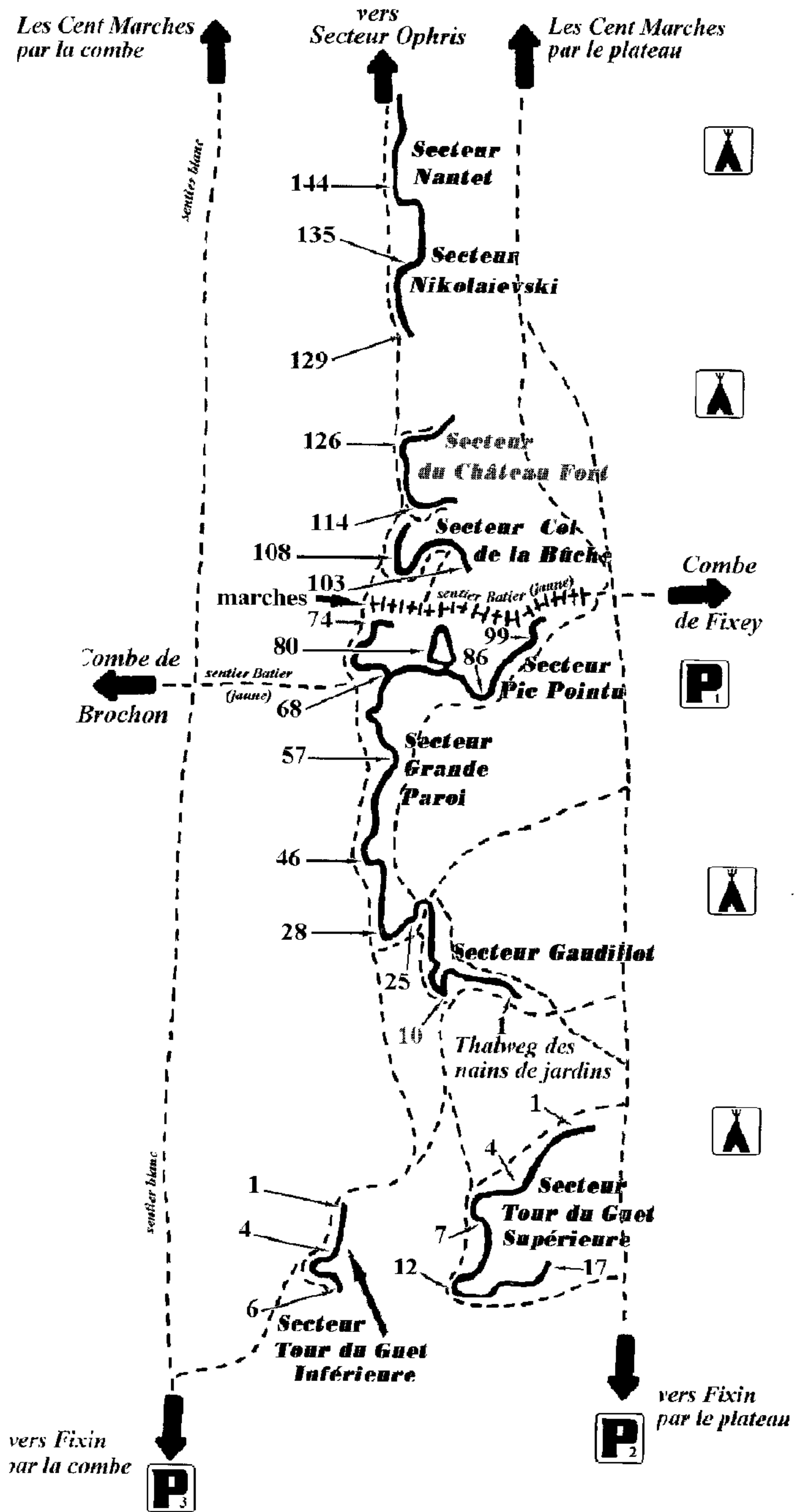
PLAN DU SITE

GENERAL













LOCALISATION DES SECTEURS











SYMBOLES ET ABREVIATIONS

LEGENDE DES CROQUIS DES VOIES

	Itinéraire
	"
	"
	"
	Variante
	Partie cachée
	Emplacement de moulinette particulier
	Situation du pas dur inférieur au degré 6
	" " de degré 6
	" " supérieur au degré 6

PICTOGRAMMES UTILISES POUR LES DESCRIPTIONS

Les ■ sont des informations utiles, les ▲ indiquent des mises en garde ou des indications de danger.

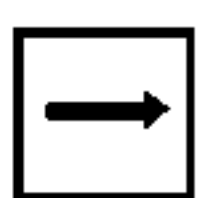
	Itinéraire aérien
	Itinéraire surplombant
	Itinéraire incliné
	Itinéraire très raide (vertical)
	Escalade avec passage en dalle
	Escalade avec passage en dièdre



Escalade avec passage en fissure



Escalade avec passage en cheminée



Itinéraire avec une ou plusieurs traversées



Itinéraire abrité de la pluie



Itinéraire complexe et peu évident



Difficulté de continuité



Pas de bloc



Escalade à doigts



Escalade sur les pieds



Escalade fine



Escalade athlétique



Escalade technique



Escalade présentant un ou des mouvements aléatoires et délicats



Itinéraire présentant un ou des passages engagés, c'est-à-dire risque de vols impressionnants

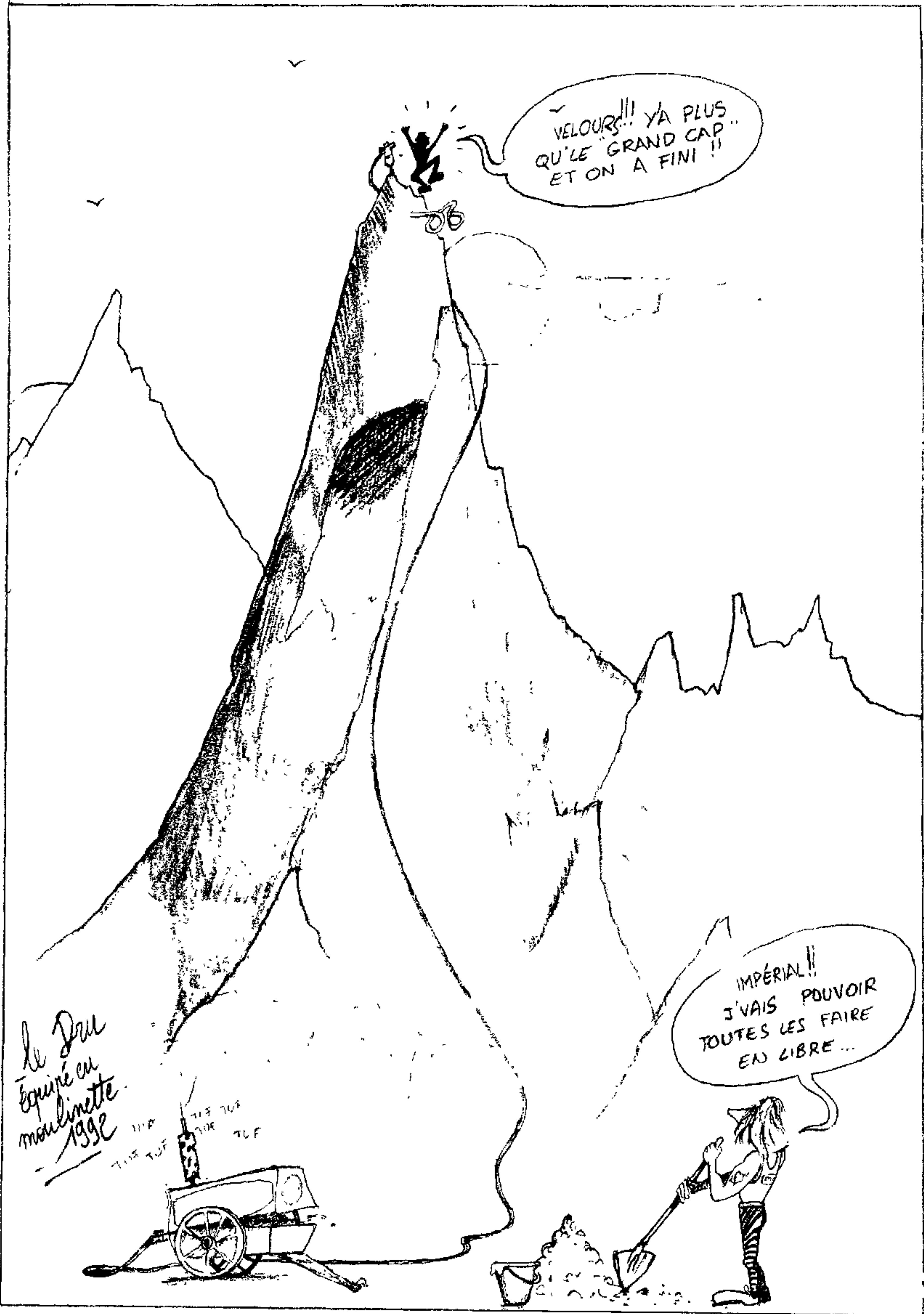


Itinéraire présentant une ou des zones de mauvais rocher



Itinéraire présentant un ou des passages exposés, c'est-à-dire risque de blessures en cas de chute

Une indication sur la hauteur des voies et le nombre de points d'assurance est donnée au moins une fois par page ; ex. : 8m, 6 P (8 mètres et 6 points)



V. André

DESCRIPTION DES VOIES



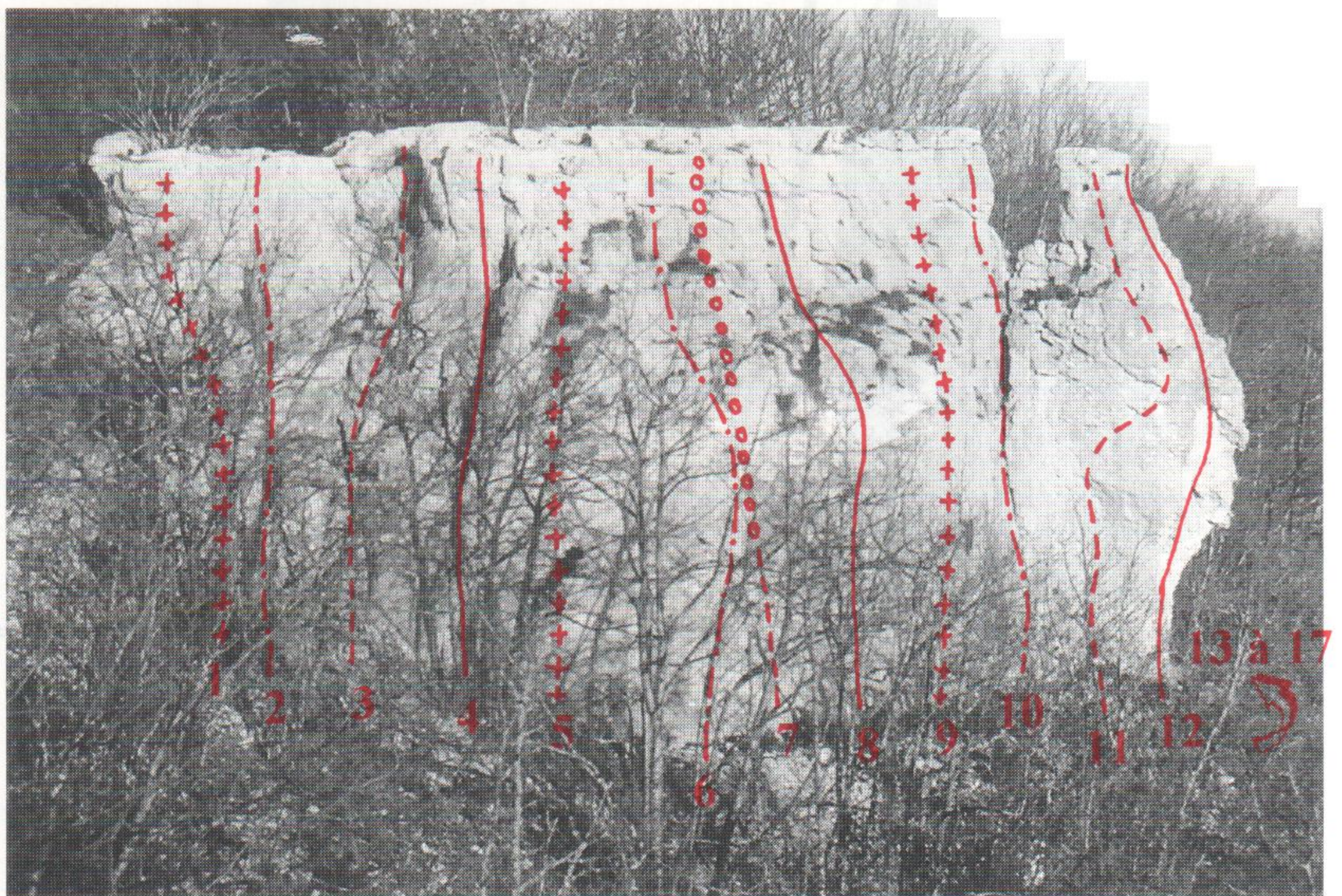
TOUT LE MONDE
SAIT QUE CE SONT
LES NAINS DES FAIASES
QUI ENTRETIENNENT
L'ÉQUIPEMENT...

L'ESCALADE DEMEURE UN SPORT A RISQUES QUE
CHAQUE GRIMPEUR PRATIQUE SOUS SON
ENTIERE RESPONSABILITE
EN CONNAISSANT LES REGLES DE SECURITE DE BASE:
* PORT DU CASQUE RECOMMANDE,
* VERIFICATION DE LA PRESENCE ET DE LA FIABILITE
DES POINTS D'ASSURANCE.

NE TAILLEZ PAS DE PRISES


















TOUR DU GUET INFERIEURE





















































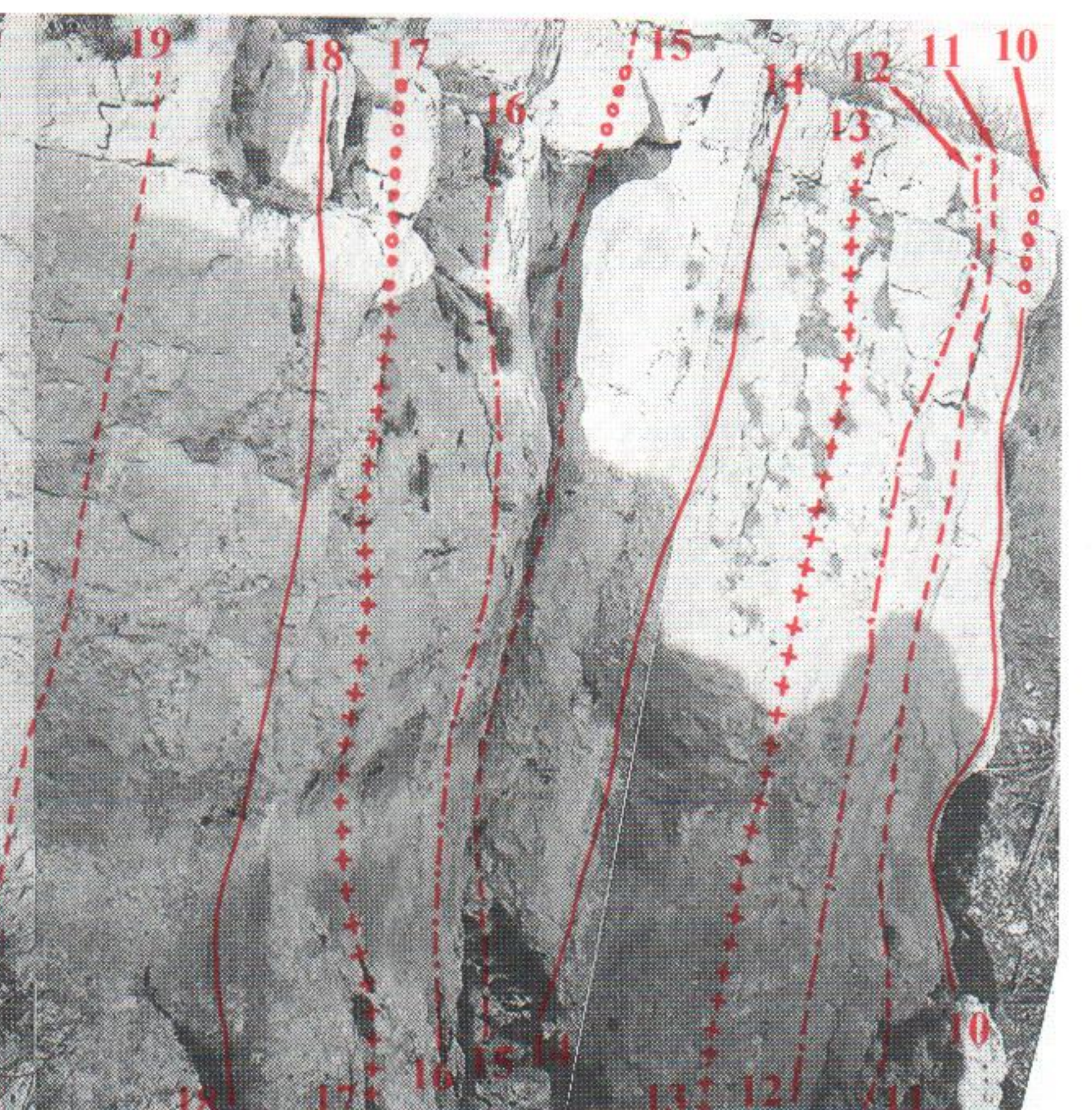
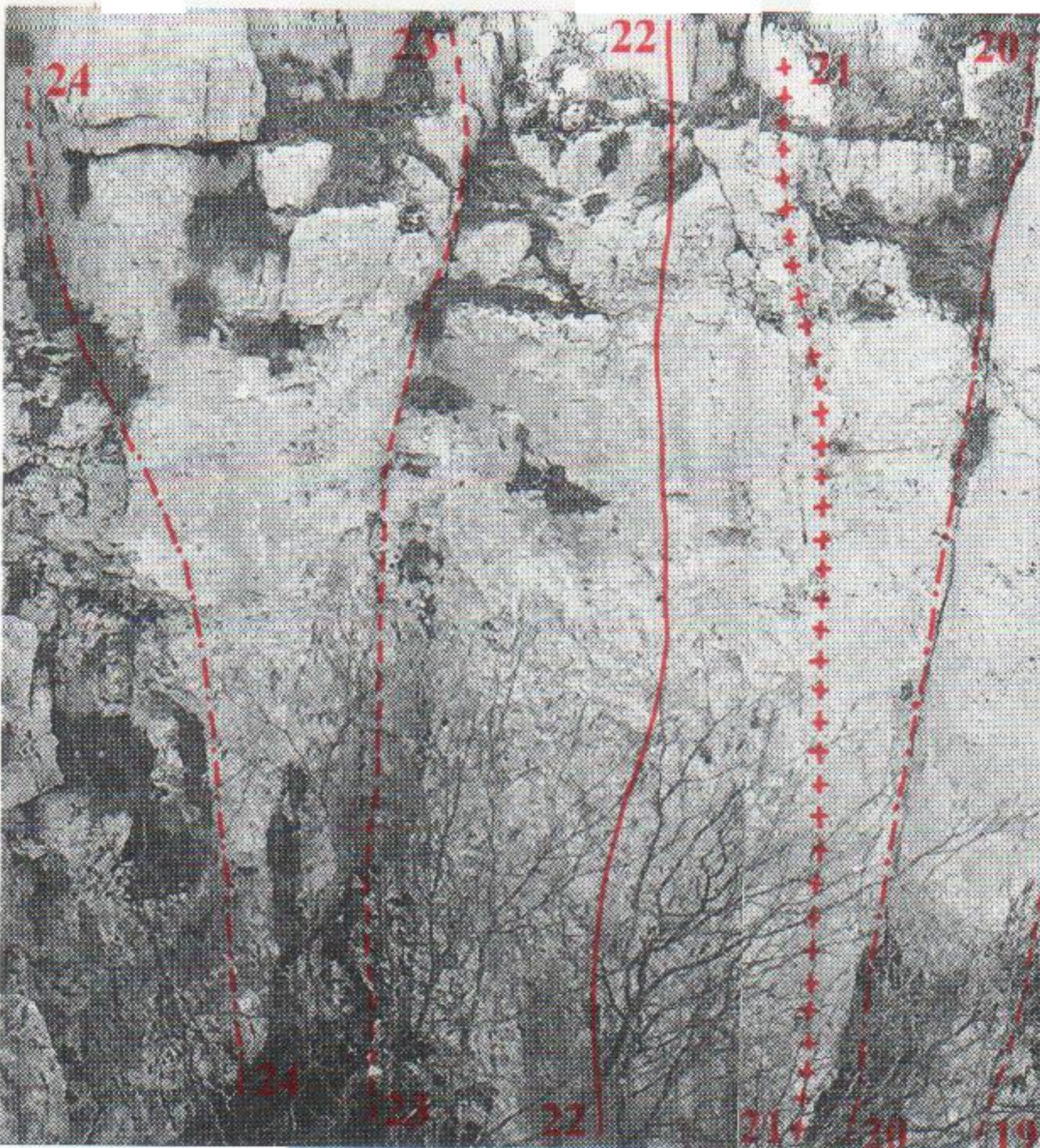
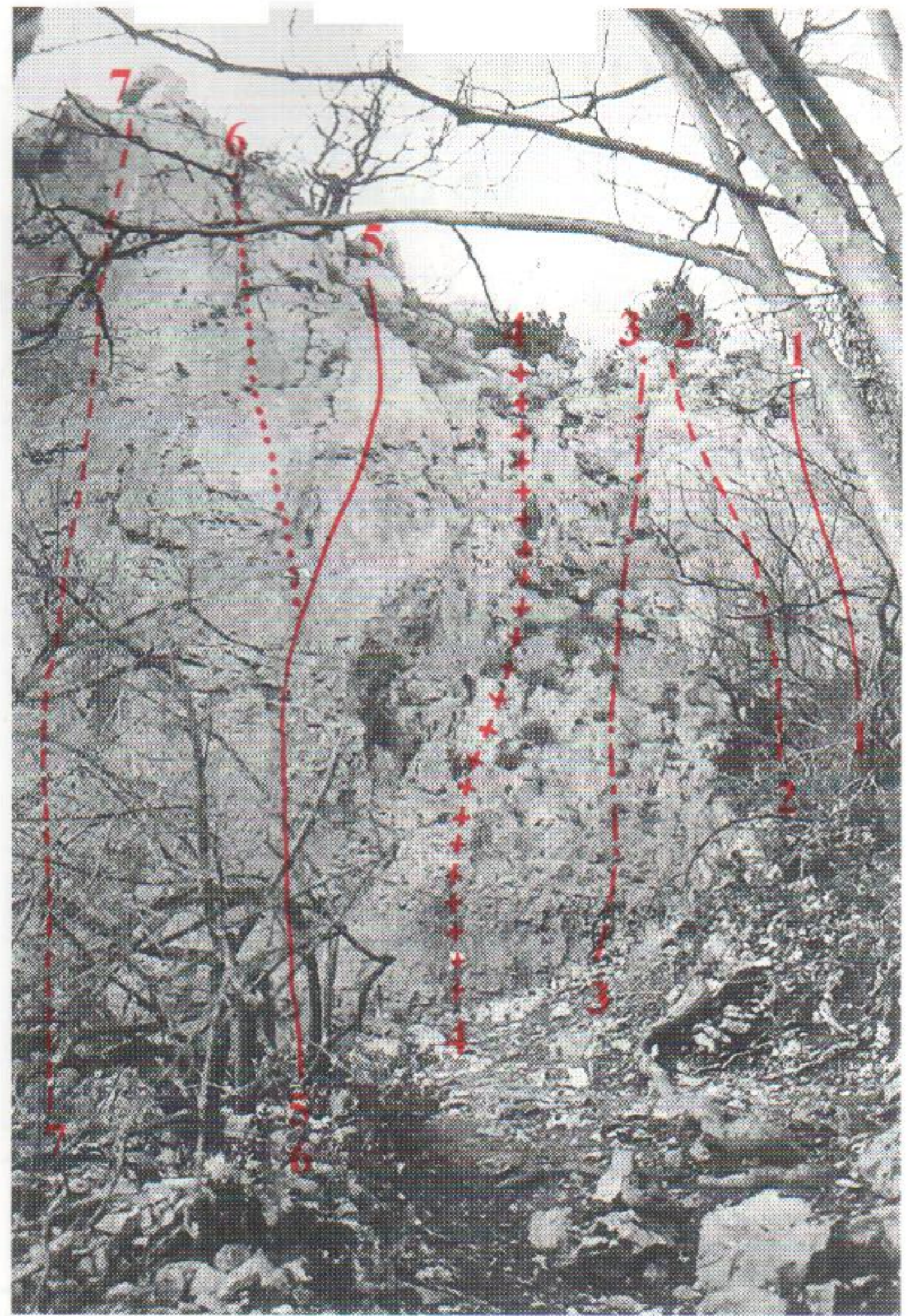
TOUR DU GUET SUPERIEURE

TOUR DU GUET INFERIEURE

























































































- 1 LA CHEMINEE DE LA TOUR DU GUET : 3b  
- 2 PET TOTAL : 5c+   
- 3 ABACAB : 6b    8m, 5/6P
- 4 A L'AISE GLEIZE! : 5a   
- 5 BIEN ALLER : 3a   
- 6 PISTE CYCLABLE : 3b   

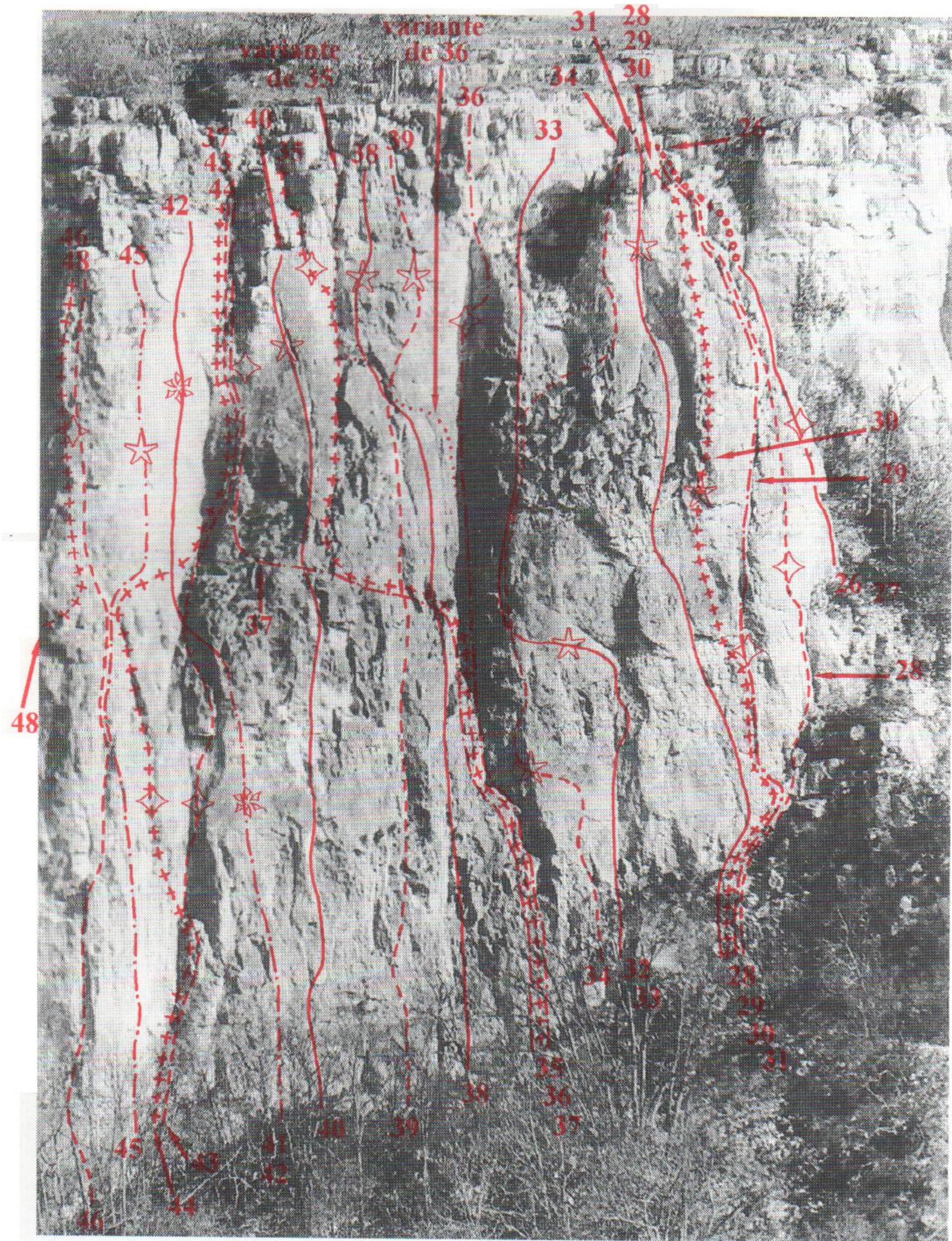
TOUR DU GUET SUPERIEURE

- 1 ECOBUSINESS : 2-   5m, 3/4 P
- 2 LA SAVONETTE : 3a   
- 3 POMPOM GIRL : 2+  
- 4 LA FISSURE DE GAUCHE : 3a   
- 5 MASH : 6b+   
- 6 PIN'S MANIA : 7b   
- 7 LA FISSURE DE LA NICHE : 5c  
- 8 L'EPREUVE : 6b    
- 9 VIOLENCE ORDINAIRE : 6b+    
Partir à droite des points d'assurance (2 trous triangulaires pour les pieds).
- 10 LA FISSURE DE LA TOUR DU GUET : 4b   8m, 4/5 P
- 11 LA TOUR PREND GARDE : 7a      8m, 5/6P
- 12 TOUR, AH! TOUR : 6b   
- 13 REANIMATOR : 5c     
- 14 LA FISSURE SURPLOMBANTE : 4c  
- 15 CLONES TRISTES : 5c  
- 16 PETITS PETONS : 3a   5m., 4 P
- 17 GROS BEDON : 2+   



































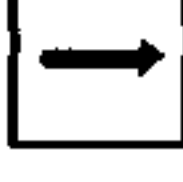








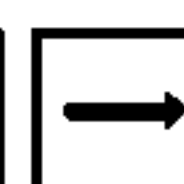






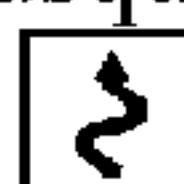




























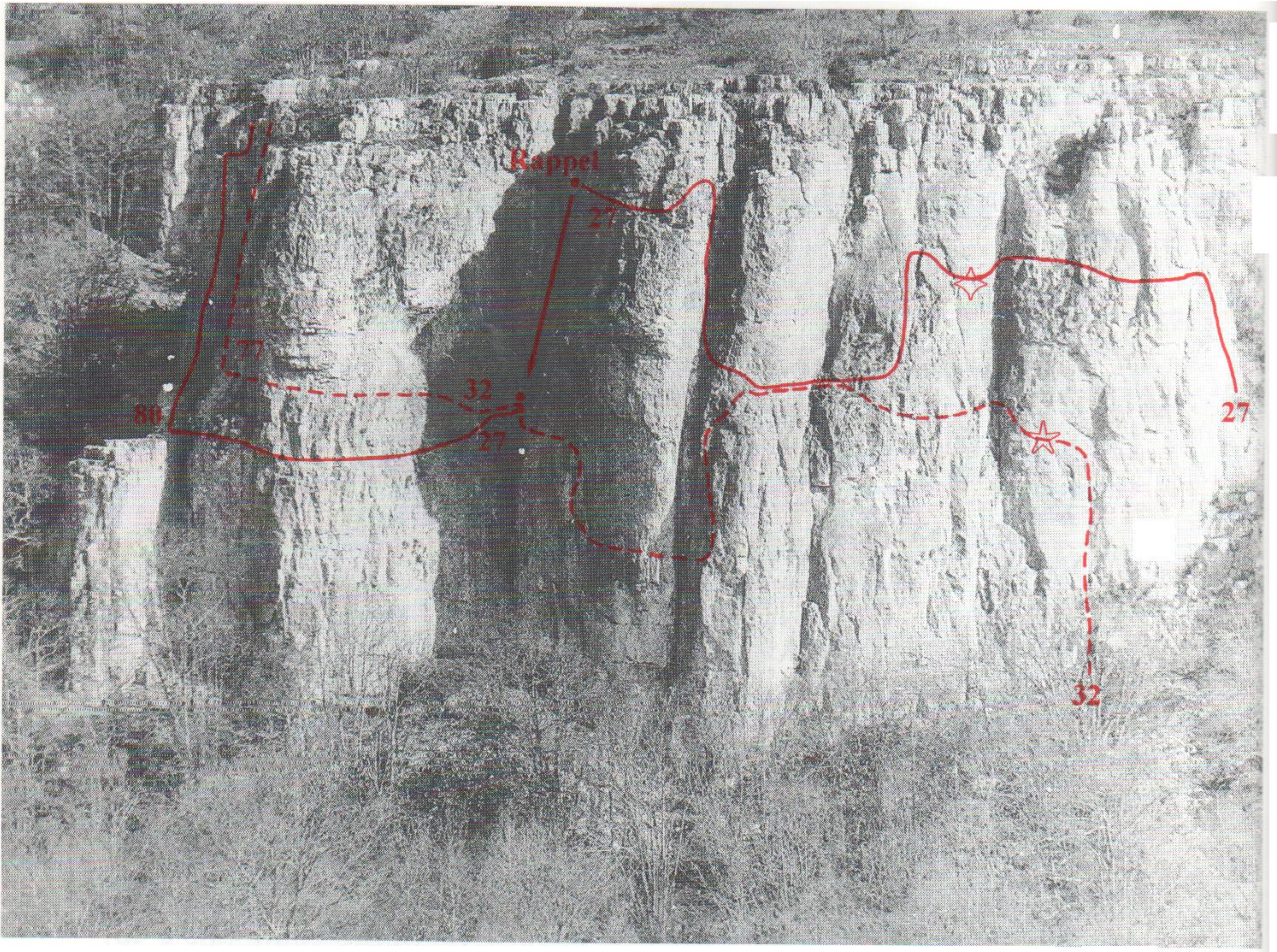
GAUDILLOT


- 1 THORGAL : 4a   
- 2 LA DIRECTE DD : 3c   
- 3 LA GARDIENNE DES CLES : 3b    
- 4 ET DIEU CREA L'AMBULANCE : 3c     6/7m, 5/6 P
- 5 ROBOTCROTTE : 4c   
- 6 LA CASDALLE : 4b   
Variante de 5.
- 7 LA CHAM : 4c    10/12m, 6/7 P
- 8 LA GAUDILLOT : 3b  
- 9 LE SLIP KANGOUROU : 5b    
- 10 L'ARETE DE LA DALLE : 5b    
- 11 LA FISSURE DE LA CUVETTE : 6a      
- 12 DECONNAGE IMMEDIAT : 7a     10/12m, 6/7 P
- 13 LE PARACHUTE D'ICARE : 6a    
- 14 LE RIEN LUBRIQUE : 5c    
- 15 LA CHEMINEE DIFFICILE : 4c  
- 16 LA VOIE EVELYNE : 6c    
- 17 L'ECHAPPEE BELLE : 6b    
- 18 LA COLONNE D'AIR : 6a   
- 19 JUST A BRICOLO : 6b      
- 20 LA PAILLON : 4c+    5/6m., 4/5 P
- 21 BRADUR : 6a    
- 22 BRAMOU : 5a   
- 23 LA SAGA DU BRICOLEUR : 3a  
- 24 SAMOVAR : 2+    
- 25 BACULOT : 3a  





GRANDE PAROI

- 26 **L'ARETE DU CAPUCIN : 3c**   10m, 5/6 P
Ambiance surprenante et gazeuse en sortie.
- 27 **LA GRANDE TRAVERSEE DU CAPUCIN : 5b+** (voir page suivante)
- 28 **LE CHROMOSOME SUISSE : 4c+**     
Itinéraire à l'ambiance agréable.
- 29 **LA FISSURE DU CAPUCIN : 5c**     
Difficulté concentrée dans le premier tiers.
- 30 **LA VOIE SERGE : 6a**    28m, 9/10 P
Vague pilier sympathique ; ouverte en souvenir de Serge LHOSTE.
- 31 **LE CAPUCIN DIRECT : 6a+**    
Emotifs s'abstenir de la sortie.
- 32 **LA TRAVERSEE DE L'HOMME PERDU : 6b** (voir page suivante)
- 33 **LA VOIE DU COEUR : 6b+**      
Un mouvement en traversée exigeant de la persévérance.
- 34 **PACEMAKER : 6c+**      
La gomme des chaussons est mise à rude épreuve.
- 35 **LA TANGENTOIDE : 5b**     
Belle promenade dans la paroi.
- 36 **LA TANGENTOIDE DIRECTE : 5c+**    
Echappatoire possible à gauche dans le dièdre avant le pas dur pour rejoindre 35.
- 37 **LA MEDIANE : 5b**       30m, 10/12 P
Itinéraire commun à 35 mais traverse jusqu'à 43. Sortie commune à 43.
- 38 **BEB'SODENT : 6c**       
Difficile de ne pas tricher ; passage difficile en sortie.
- 39 **LE TRIOMPHE DES ROSES : 6b**        
Difficulté croissante. Classique patinée.
- 40 **L'AVENTURE DU PAUVRE : 6a+**     
Inoubliables mouvements de dülfer en sortie.
- 41 **FAIR FAX : 7a+**     
Des prises douloureuses.
- 42 **MONSIEUR PLUS : 7b+**      
Sortie crescendo pour 41. Votre passage ne dérange que les mouches ! ...



27 **LA GRANDE TRAVERSEE DU CAPUCIN : 5b+** 
 Voie longue (plusieurs longueurs). Escalade intéressante et complète, avec un rappel de 15 mètres. Il est conseillé de ne pas entreprendre cet itinéraire un jour d'affluence dans le site...!
 Il est conseillé de terminer ce grand voyage par 80.

32 **LA TRAVERSEE DE L'HOMME PERDU : 6b** 

 Voie longue (plusieurs longueurs). Escalade intéressante et complète. Même conseil que pour 27.
 Un pas de bloc au départ. Il est conseillé de terminer par 77 (dans ce cas vous passerez à 6b+).

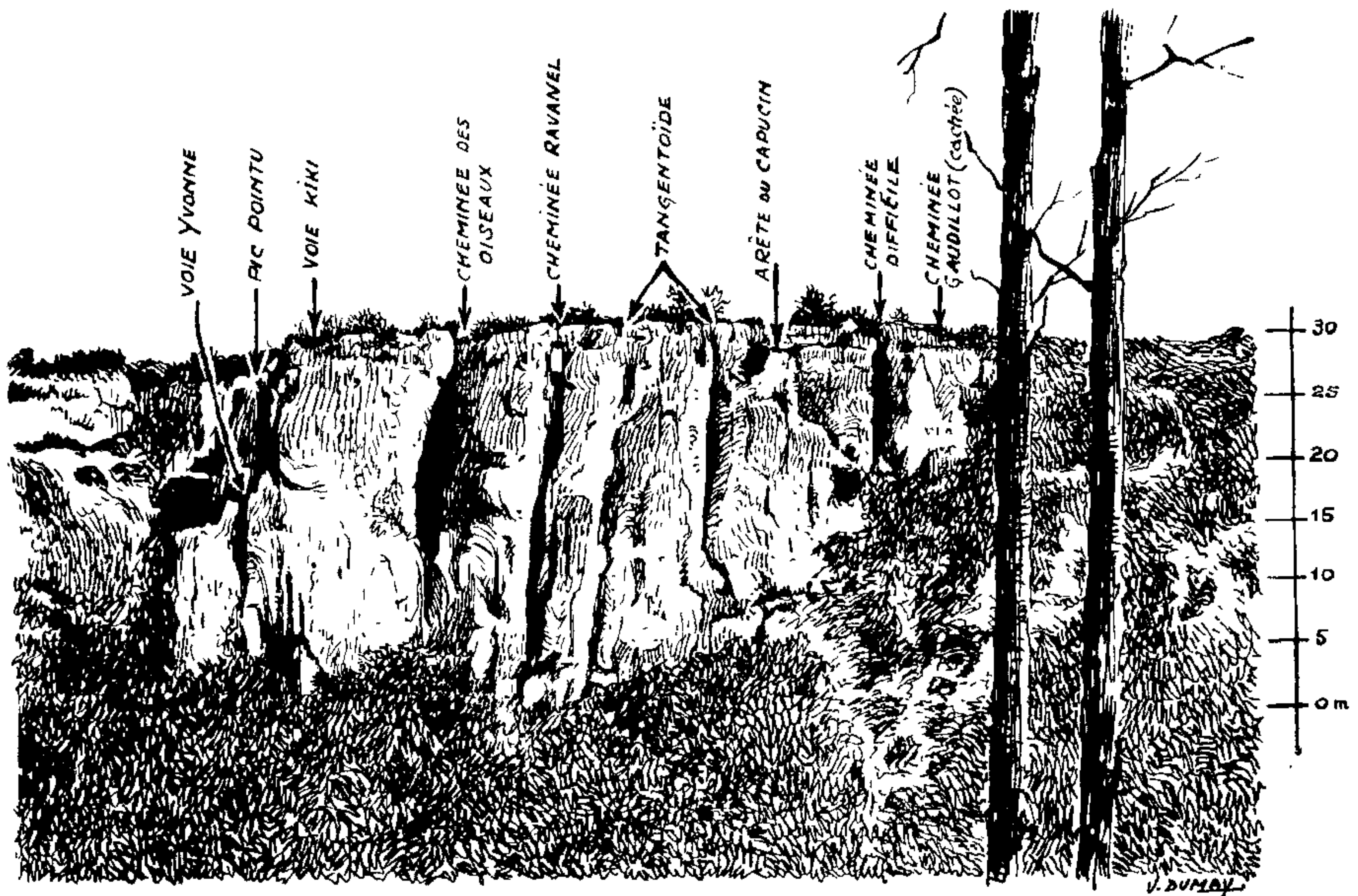
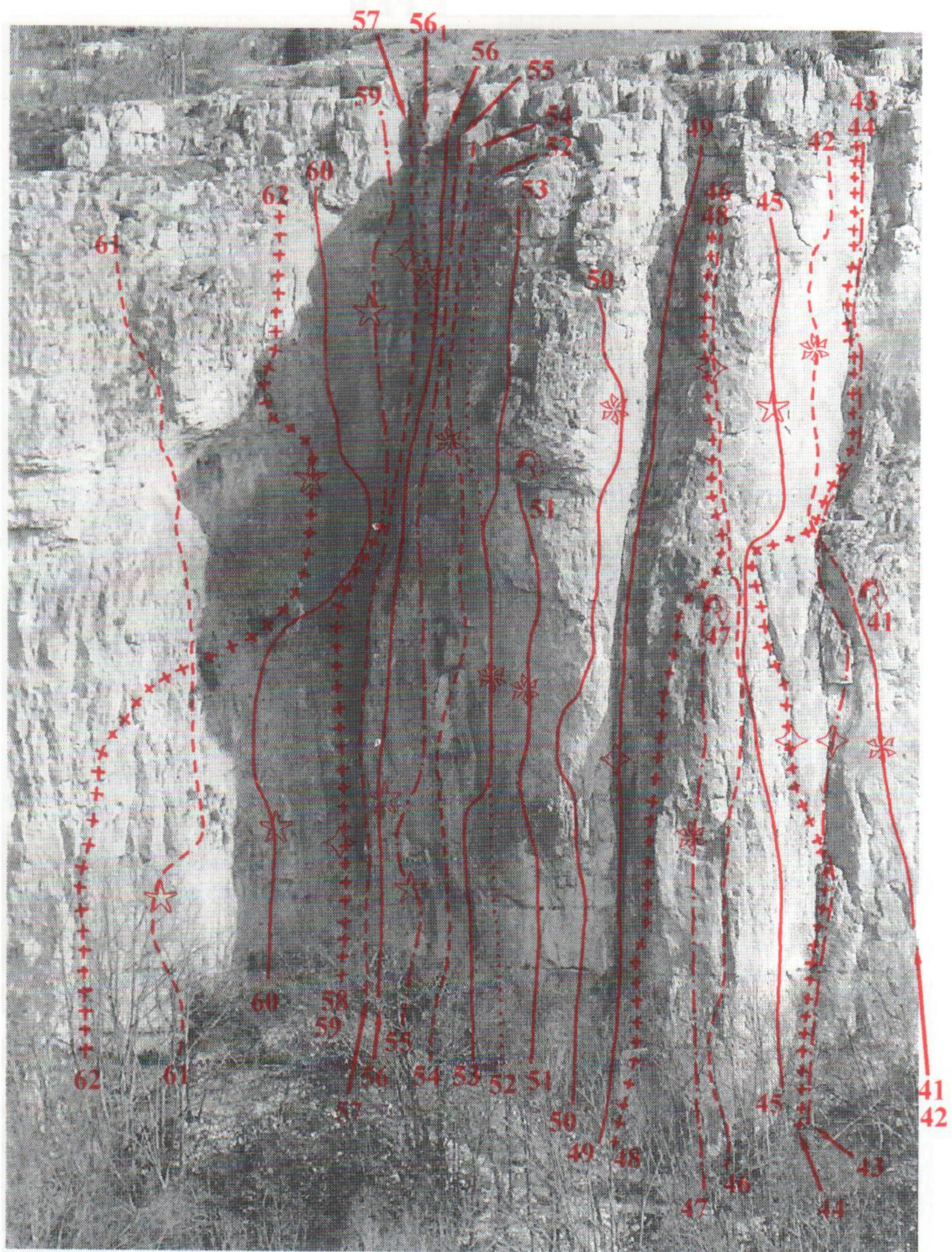






































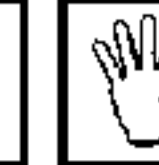

















































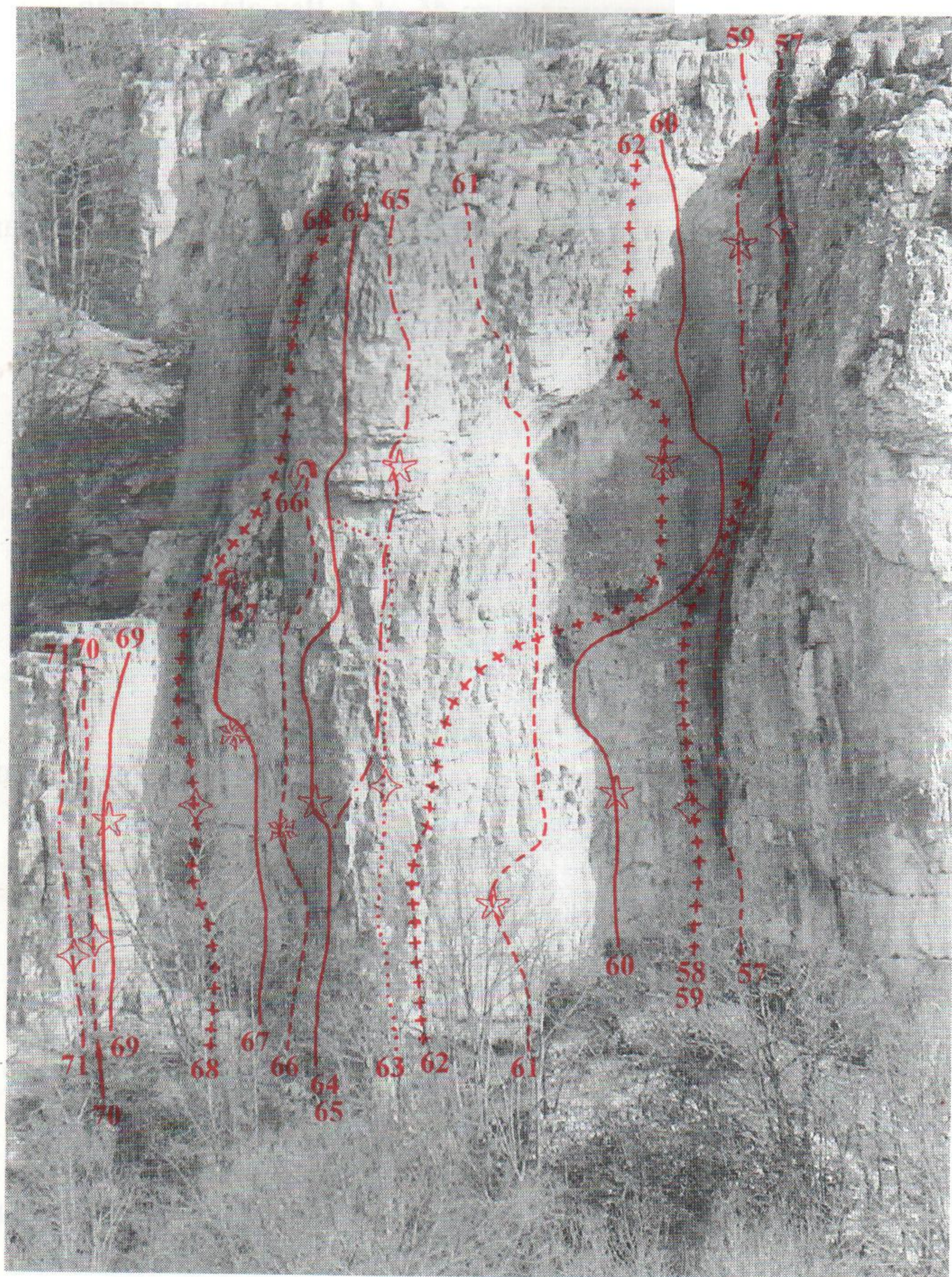





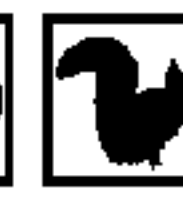



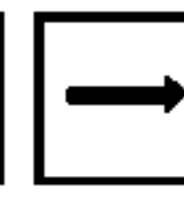

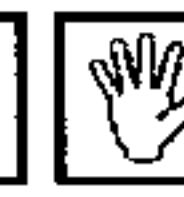













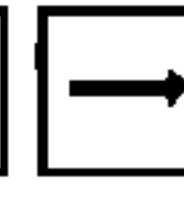

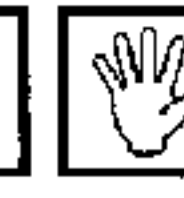




































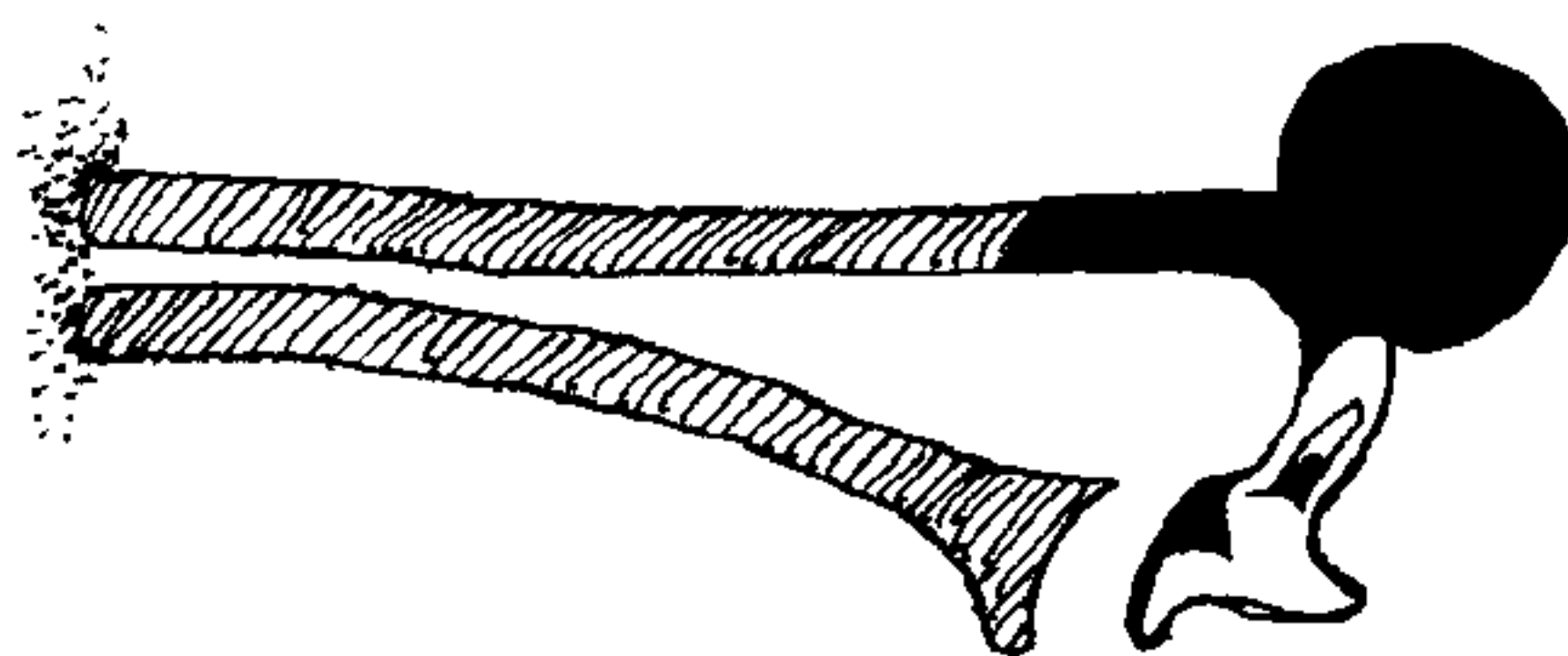
Illustration extraite du topo de 1948



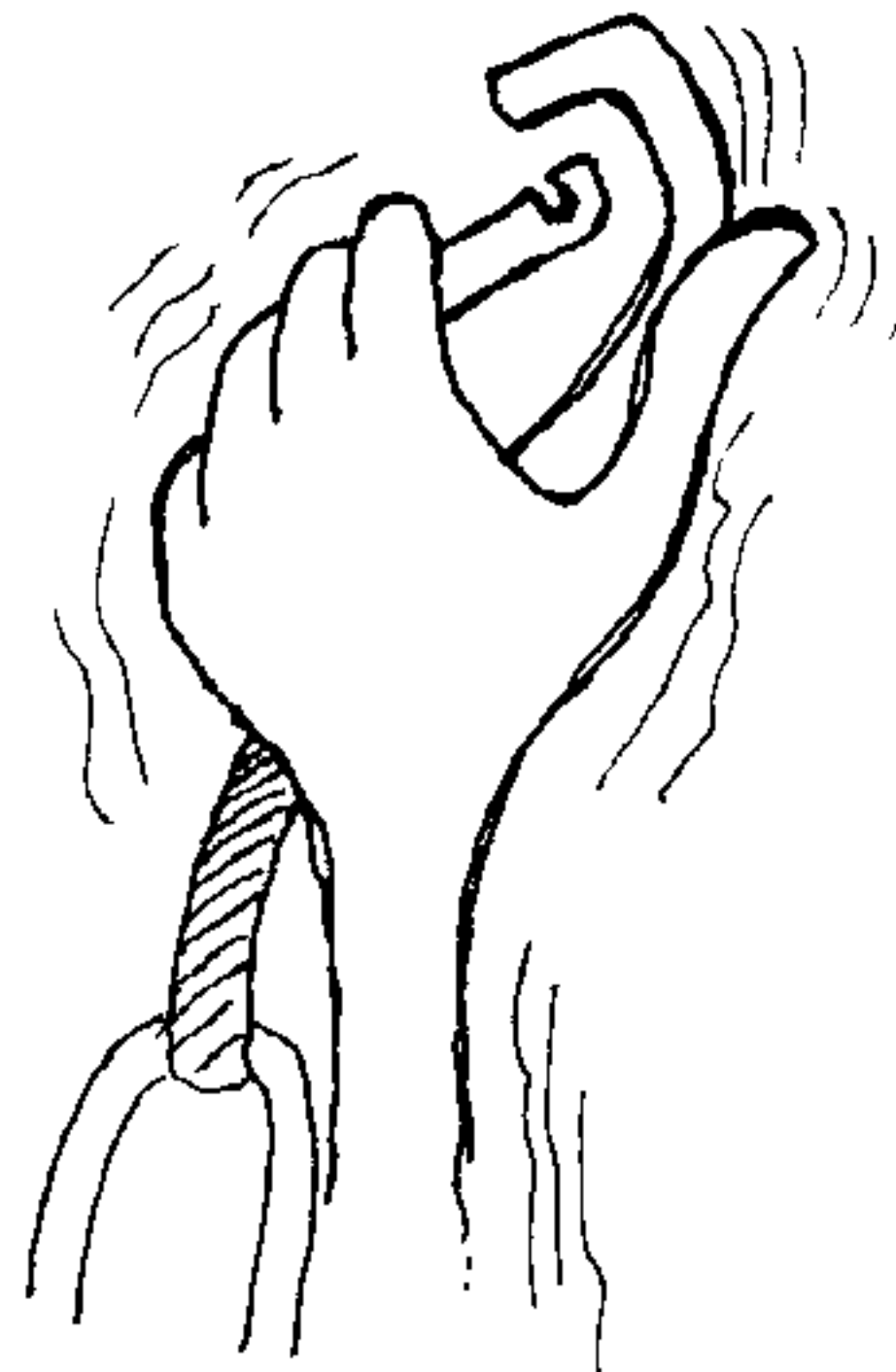
- 43 **LA J.A. MORIN : 5c+**     30m, 10/12 P
Escalade classique sur un excellent rocher. Extrêmement patiné
- 44 **LES PARISIENS : 5c**    
Départ commun à 43. Rejoindre 43 sur la vire juste avant la dalle alvéolée.
- 45 **LA SAMBA : 6c**     
Des petites portions communes avec 46 et 4. Pas clé en sortie.
- 46 **LES COLONNES : 5c+**        30m, 10/12 P
La patine s'installe dans cette escalade splendide et délicate.
- 47 **METATHESE DE CELLULITE : 6c+**     15m, 7 P
Bien rester dans l'axe des points. Moulinette avant 46 ou sortie par 45.
- 48 **RAVANEL-COLONNES : 5c**      
Sortie par 46. Belle escalade très extérieure
- 49 **LA CHEMINEE RAVANEL : 5b**     
Technique de cheminée à l'honneur. Un peu délité en sortie.
- 50 **LA MICHEL BROTHIER : 7a**      
Passage-clé à la sortie.
- 51 **FLEUR D'ESPERANCE : 7a+**      
Difficile de résister à l'appel de ce rocher gris compact.
- 52 **LE CANCER : 7a**      
Dalle centrale commune avec 53. Garder une réserve pour le toit de sortie.
- 53 **LA BALANG : 7a**     
La variante de sortie par 52 est conseillée.
- 54 **JAPY'S NO GOOD : 7a+**       
La partie inférieure est morphologique.
- 55 **MIL'DIEUX : 6c**      30m, 13/15 P
Voie peu homogène avec un départ sélectif.
- 56 **LOVE LEAP : 6a+**      
Sans tricher au départ, un pas de bloc. Zone délitée et herbeuse au centre.
- 56₁ **SIGNE FRANKIE : 6b**    
Variante de sortie de 56.
- 57 **LA CHEMINEE AUX OISEAUX : 5c**    
Escalade inégale. Deuxième partie plus difficile et patinée.
- 58 **LA FLO : 5c**    
Itinéraire très utilisé pour shunter le départ de 60 et 62.



- 59 **BELZEBUTH : 6c**      
Beaux mouvements. Sortie de 58.
- 60 **LE KALEIDOSCOPE : 6c**        
Passage clé au départ. Sortie demandant de la réserve.
- 61 **UNIVERS METALLOIDE : 6a+**        
Une nouveauté avec le pas clé au départ. Zone délitée au sommet.
- 62 **LES CHOUCAS : 6b+**        
De la concentration et de l'astuce pour le pas dans la dalle centrale.
- 63 **LA VOIE LACTEE : 6a+**      30m, 10/12 P
Variante de départ de 64 facile au départ. Beau mouvement dans le toit.
- 64 **LA DIRECTE NOEMIE : 6b+**      
Difficulté principale en dalle fissurée.
- 65 **CHIPOLATAS : 6c**       
Départ commun à 64, un poil supérieure en difficulté.
- 66 **LE CERF-VOLANT : 7a**     
Passage clé pour atteindre la grosse fissure. Voie plus courte que 64.
- 67 **MICADO COSTAUD : 7b?**     
Un joli petit monstre de couenne. Même développement que 66.
- 68 **LA VOIE YVONNE : 4b+**    
Fréquentée depuis des lustres. Tirer à droite à la sortie du dièdre.



















































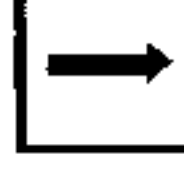




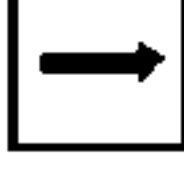

















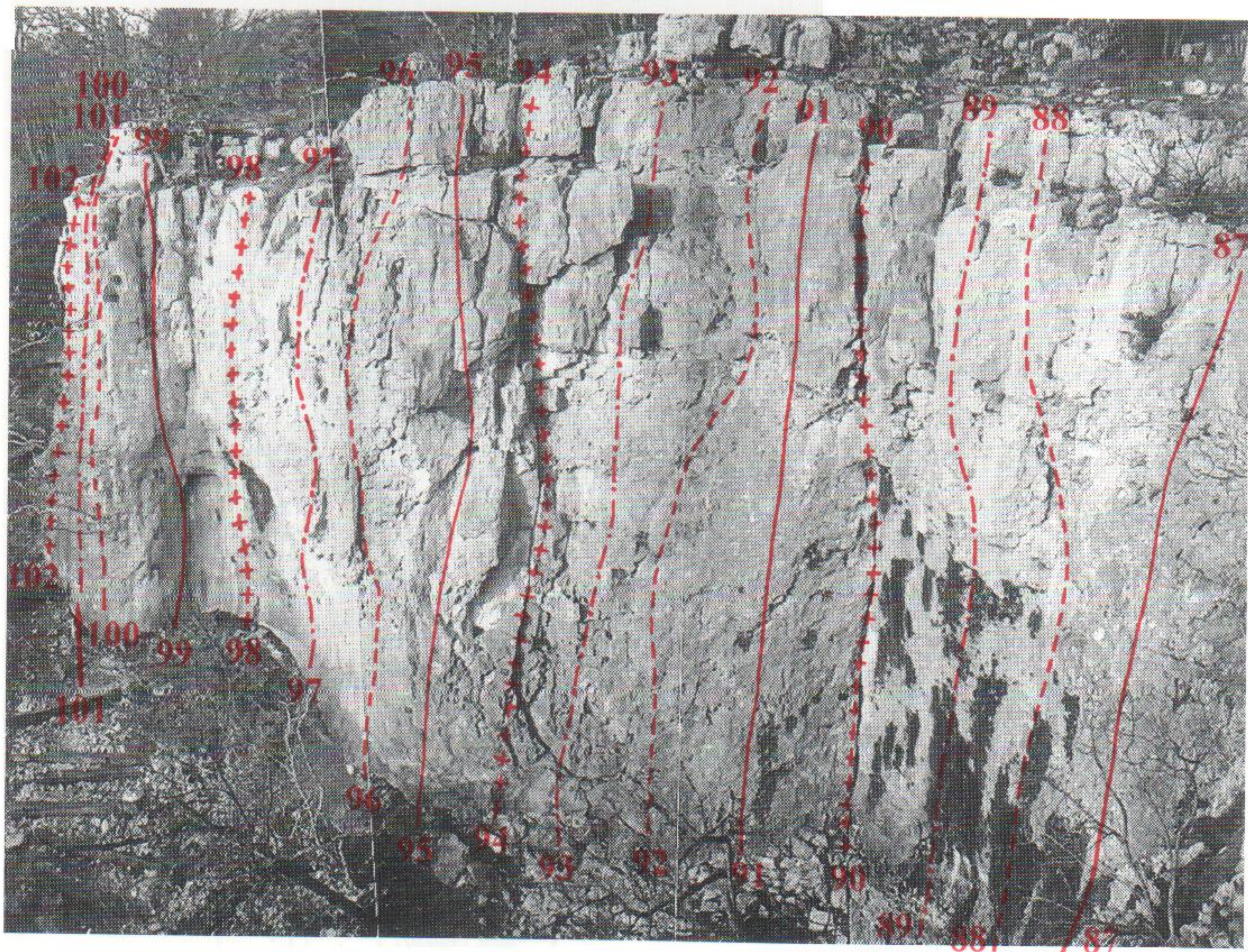
MAUVAISE FARCE
À "FIXINLAND"...














































































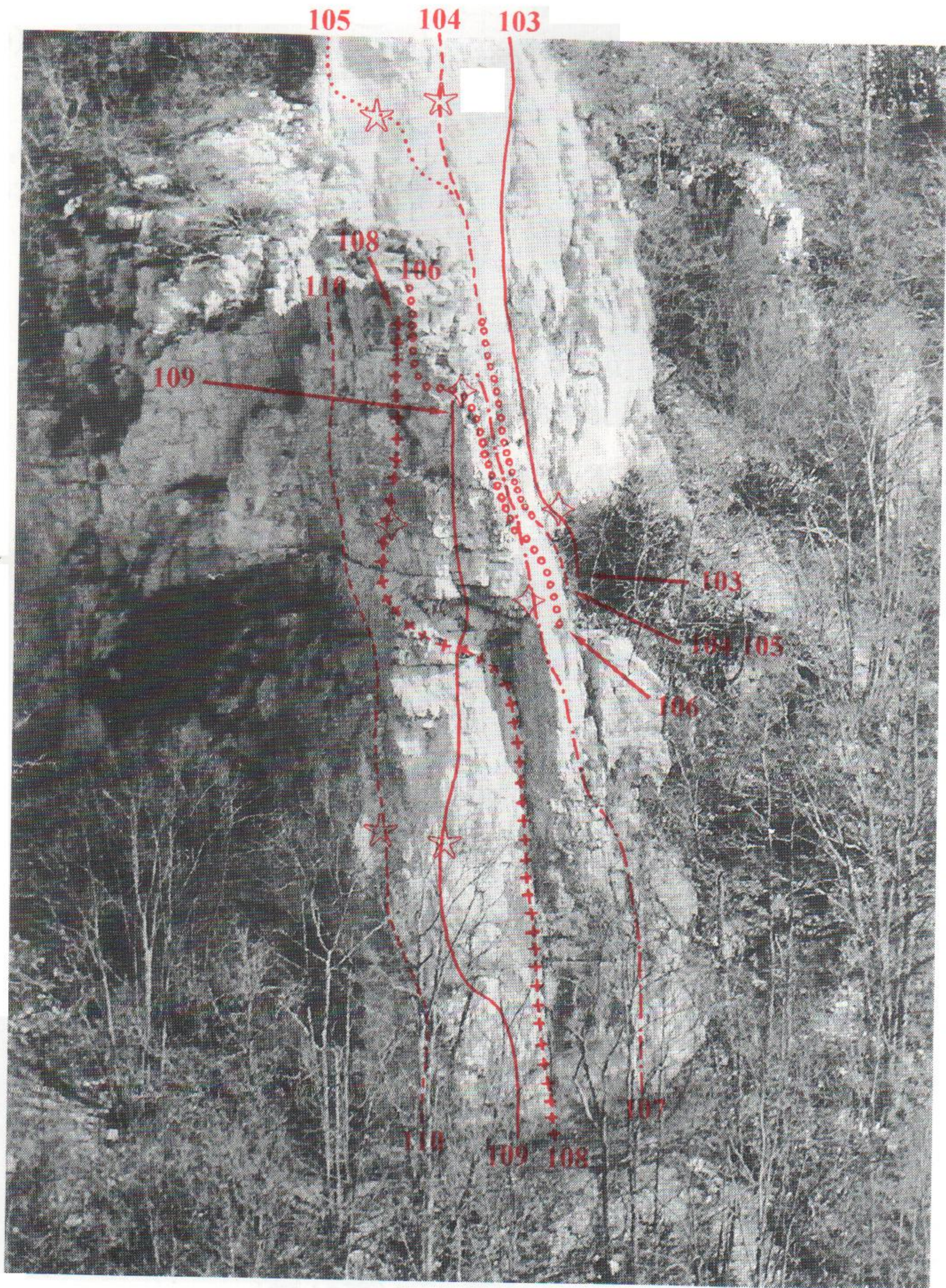


SECTEUR DU PIC POINTU
















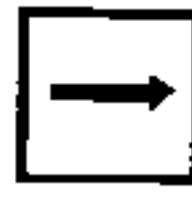






















- 69 **LA D.B. : 6a**        8m, 6/7 P
Patiné.
- 70 **L'OUBLIEE : 4c**     
Fissure-dièdre patinée.
- 71 **L'AMOUR FOOT : 4a**   
Belle fissure franche un peu lustrée.
- 72 **L'ARETE DES MIETTES : 3c**    
Sans être dangereux le départ se desquame un peu.
- 73 **BREVES DE COMPTOIR : 4a**    
- 74 **AMBUCOP : 4c+**    
Zone facile au centre.
- 75 **LA DENT DU CORYPHODON : 3b**    
De belles prises confortables.
- 76 **SENTEUR CREOSOTTE : 4c**    
Encore un peu herbeux.
- 77 **RUE BERBAC : 6b+**      
Beau rocher bleuté.
- 78 **QUATRE MAINS : 7a**      
Vous comprendrez mieux son nom.
- 79 **LES TROIS DEFIS AU PIC : 5b**     
Curieuse ambiance entre falaise et Pic Pointu. Moulinox après le « Pas ».
- 80 **LA NEA : 5b+**     
Rocher très patiné.
- 81 **LA GEGENE : 5c**      15m, 8 P
De belles prises franches.
- 82 **L'ARETE DU PIC : 3c**     
La plus facile pour escalader le Pic. Quelques pierres instables.
- 83 **LA VOIE NORMALE DU PIC : 4c**    
La plus courte pour escalader le Pic. En face N, glissant par temps humide.



- 84 **LA TERREUR BLONDE : 6a**   
Escalade contrastée.
- 85 **TITI TRESOR : 6a**      
Sauvage et brutal.
- 86 **CHEMINEE JU : 3c**   
Fissure-cheminée lustrée par les grimpeurs ou les choucas (on ne sait plus !).
- 87 **LES MOUCHES : 5c**     10m, 6 P
Dalle pauvre en prises se transformant en peau de Tyrannosaure (écailles).
- 88 **LA VERONIQUE : 6b+**      
Exercice de style sur dalle verticale.
- 89 **LA XUMUFLE : 7a**      
Idem à 88 mais un ton au-dessus. La crise de nerfs vous guette.
- 90 **LA FISSURE MAURICE : 5c+**    
Fissure d'une belle franchise. Patiné.
- 91 **LADIRLADADA : 5a**    
Sympathique dalle à écailles.
- 92 **LA BOUT DES DOIGTS : 4b**    10m, 8 P
Célèbrissime par son ancienneté et sa patine.
- 93 **LA BISTROUQUETTE : 4c**   
Idem à 92. Apporte le changement dans la continuité.
- 94 **LA FREDDY : 4c**  
Des poignées de cyclomoteur !
- 95 **LA GRIBOUILLE : 5a**    
- 96 **L'APPENDICE : 5b+**    
- 97 **LA BOIVIN : 6a+**    
- 98 **LARIRETTE : 6c**     
Prises fuyantes au départ.
- 99 **LA SURPLOMBANTE : 6a**     8m, 6 P
- 100 **LATEX : 5b**    
- 101 **LATRINE : 3c**   
Bonne approche de l'adhérence.
- 102 **LAMA : 3a**   












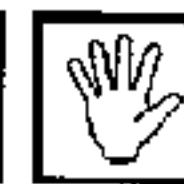







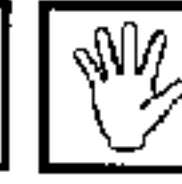


































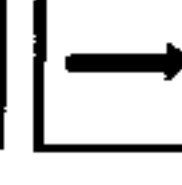
































SECTEUR COL DE LA BUCHE

- 103 **DES CLIQUES ET DES CLOAQUES : 5c**    
Départ éliminant tout en adhérence.
- 104 **BLUES NONOS BLUES : 6a+**      
Des mouvements délicats. Voie parfois morphologique.
- 105 **PINE D'HUITRE : 6b**       15m, 8P
Utilise la partie la plus compacte de la dalle.
- 106 **SUR LA ROUTE DE PIEPAPE : 5b**     
Glissant par temps humide (face N).
- 107 **LE KAMI : 4c+**    
Voie nouvelle encore encombrée de végétation récalcitrante.
- 108 **LA DEDE : 5c+**      
Ambiance sympathique dans la traversée sous le toit.
- 109 **LA VIVINE : 6b+**       
Escalade variée.
- 110 **LA PITONNITE : 6c**     
Voie inégale, au départ athlétique. Deuxième partie intéressante.












































SECTEUR CHATEAU FORT

- 111 **CUL DE SAC : 6a**     
Cachée et tranquille au sommet du couloir. Départ sélectif.
- 112 **LE CHATEAU FORT : 4a**   
Ancien itinéraire réhabilité. Végétation récalcitrante.
- 113 **LA GUERRE DES BURINS : 5c+**     
Passage difficile au départ. Beau rocher.
- 114 **L'AUFUVRE : 5b**   
115 **VERTIGO : 6c**     
Jolie escalade de dalle.
- 116 **PELI-PLOUC : 7a+**     
Prise de mains exigeantes.
- 117 **DELIRIUS : 7b**     
Garder une réserve pour la sortie déversante.
- 118 **SCROGNEUGNEU : 7a**       28m, 9/11 P
Voie variée et complète.
- 119 **COULEUR DE ROSES : 6b+**    
Voie courte (Moulinox sous le surplomb. Possibilité de sortie par 118.
- 120 **LA FLEUR DE LYS : 7b**     
Dévers technique au départ. Toits de sortie épuisants.
- 121 **L'INSEMINATEUR FOU : 7a**      
Départ genre bloc. Partie centrale commune à dans 124.
- 122 **LE STRAPION : 5c**     
Départ commun à 123. Attention au tirage. Belle ambiance au sommet.
- 123 **LA FISSURE DU CHATEAU FORT : 5c**     
Belle escalade dans un dièdre. Passage de sortie délicat.
- 124 **LA JEAN-FRANÇOIS : 6a**     
Départ commun à 123. Partir à droite dans la dalle suspendue.
- 125 **DESTOP 50 : 6a+**      
126 **LA BERRU : 6c+**     
127 **LA VOIE JEANNOT : 6a**   
Départ dans l'angle à gauche de 126 .
- 128 **LA BERTIN : 4a**    



SECTEUR NIKOLAIEVSKI

- 129 **CAFARELLI, LE RETOUR** : 4c   
Escalade sur des prises franches.
- 130 **LA ROBIN** : 5b    
Départ dans une belle dalle alvéolée.
- 131 **LE SARPE** : 6c     
Départ sélectif, athlétique, très patiné.
- 132 **CALINETTE** : 7a+ ?      
Départ morphologique et éprouvant.
- 133 **LA BEAUJOLAIS** : 6c     
Fissure de départ extrêmement athlétique. Attention, écailles fragiles.
- 134 **PIANISSIMO** : 7a+     
Dalle très technique. Sortie par 135 (7a+) ou par 135₁ (7c).
- 134₁ **MONSIEUR KAPLAN** : 7b+      
Variante de sortie de 134. Légèrement déversant.
- 135 **LA NIKOLAIEVSKI** : 7a       
Très belle escalade en dalle verticale et soutenue.

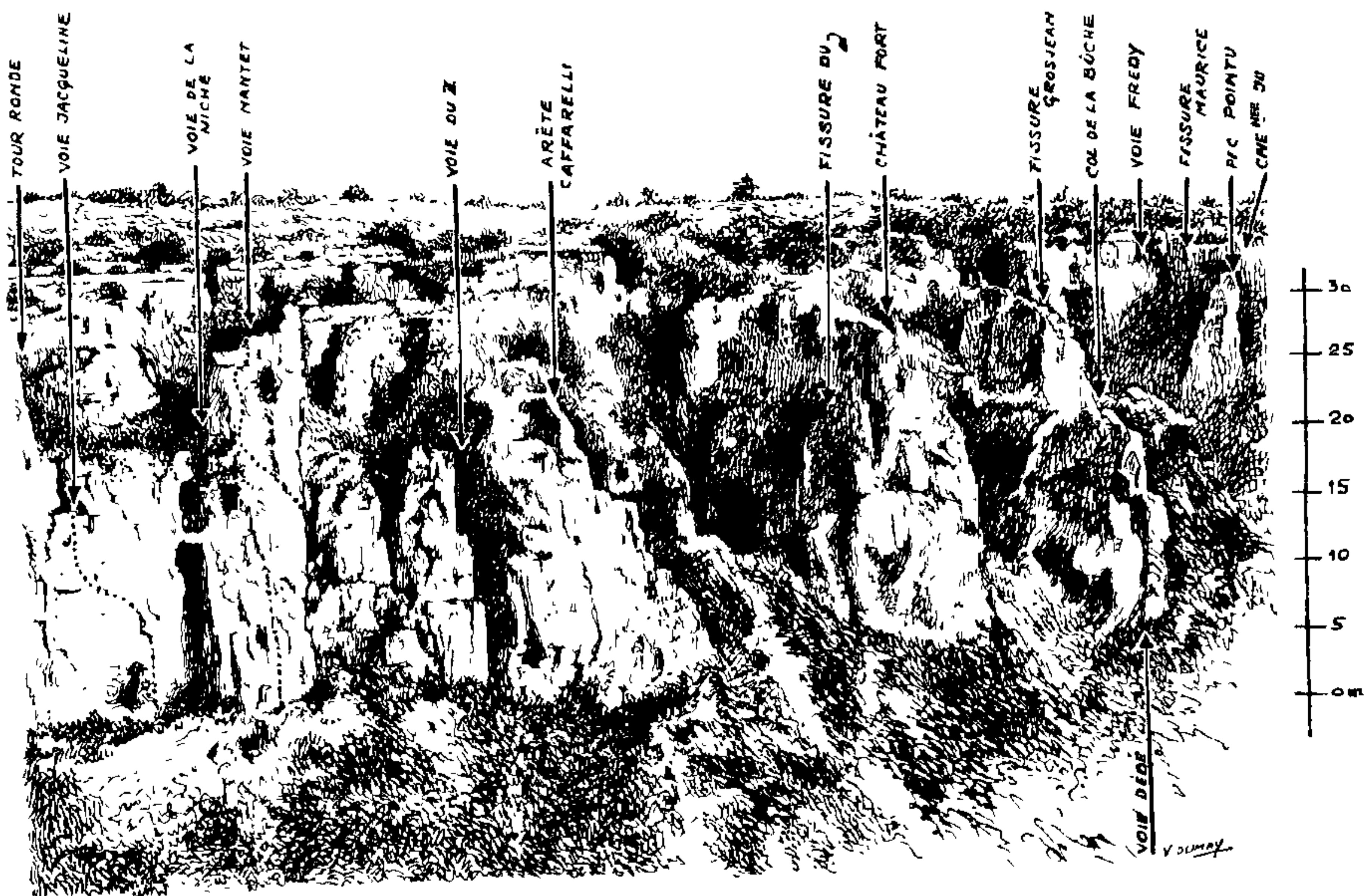
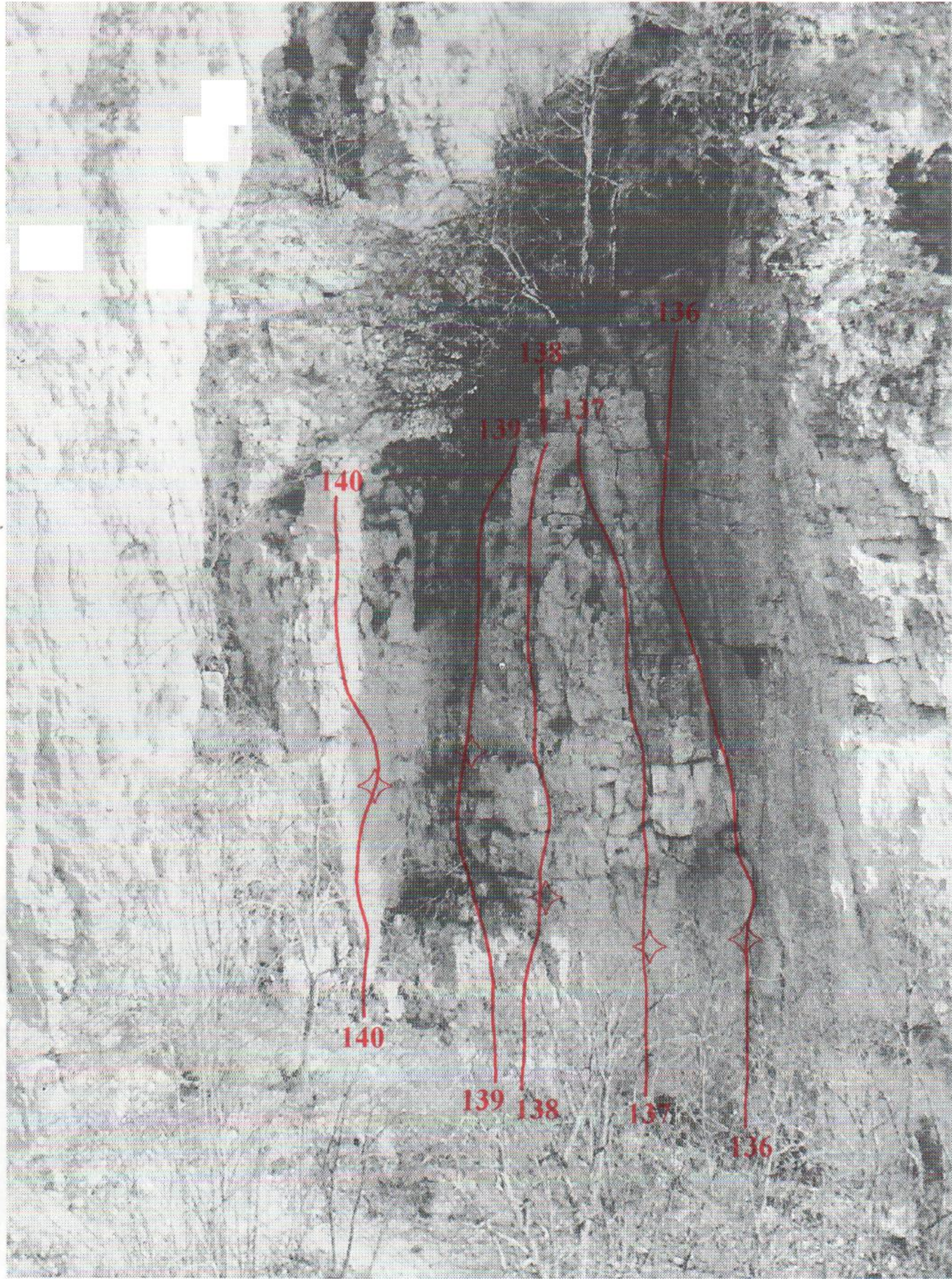






Illustration extraite du topo de 1948



136 **LA VOIE DES PLAQUES** : 4b   
Escalade classique dans une cheminée.

137 **LA VOIE ALICE** : 5a    
Difficultés concentrées dans la première partie.

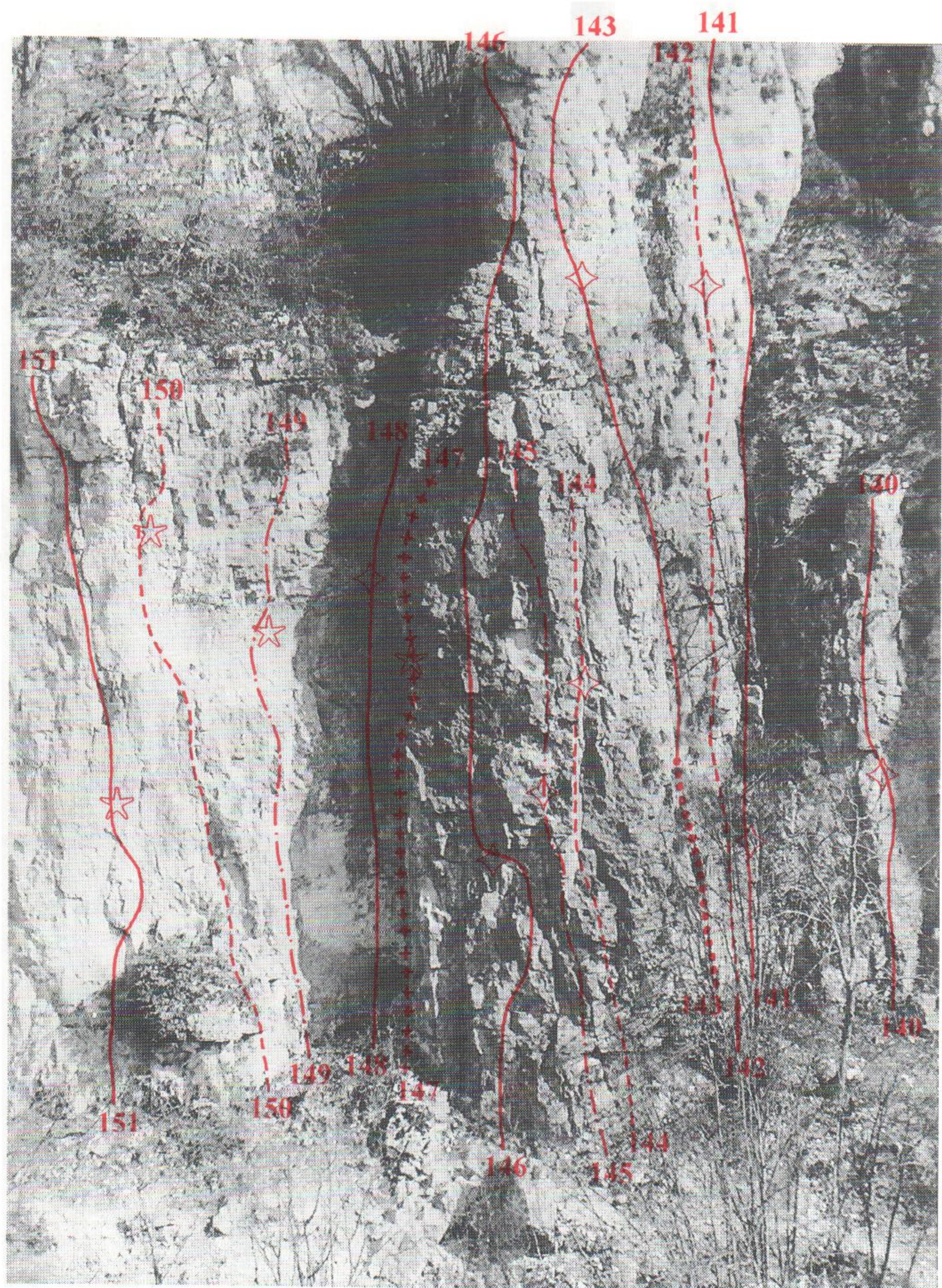
138 **SOLITUDE PIPO** : 4c   
Difficulté régulière.

139 **LE COULOIR TERREUX** : 3c   
La végétation fait de la résistance.









140 **LE PILIER DES GLANDS** : 5c+    
Courte mais intéressante.

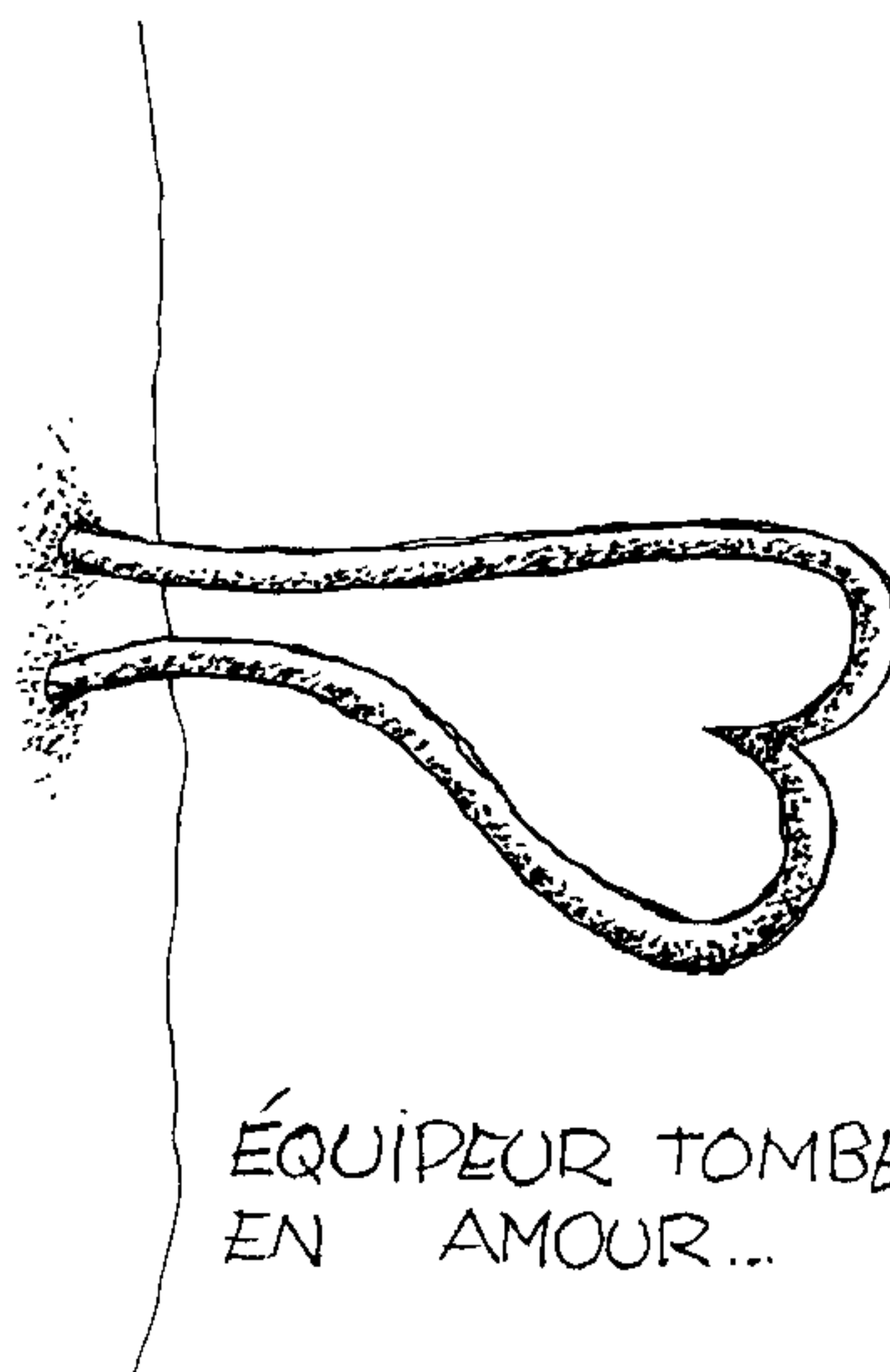
ENFIN UNE AIDE
POUR LES LOCATAIRES
DE PAROIS...

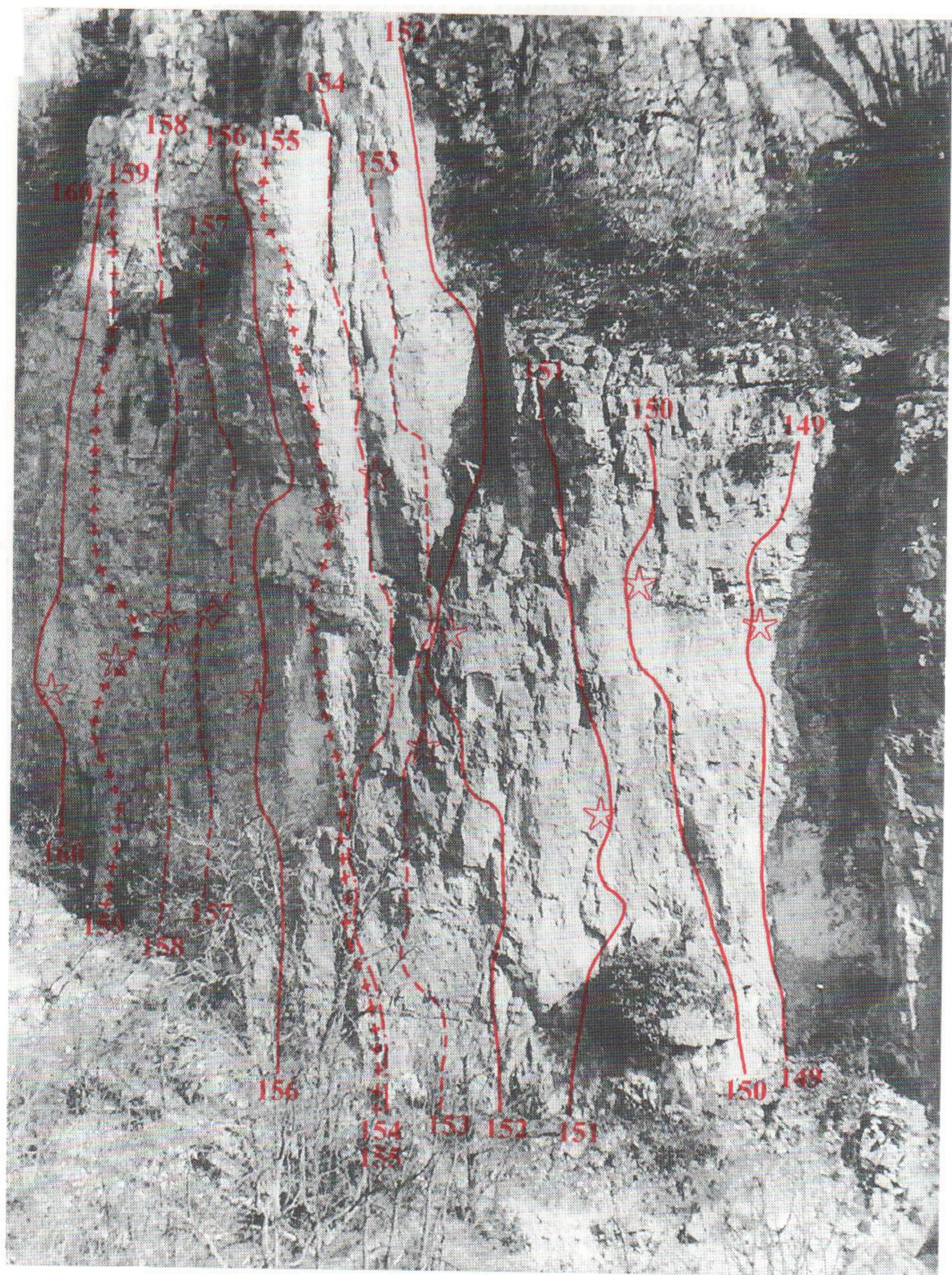
























































SECTEUR NANTET

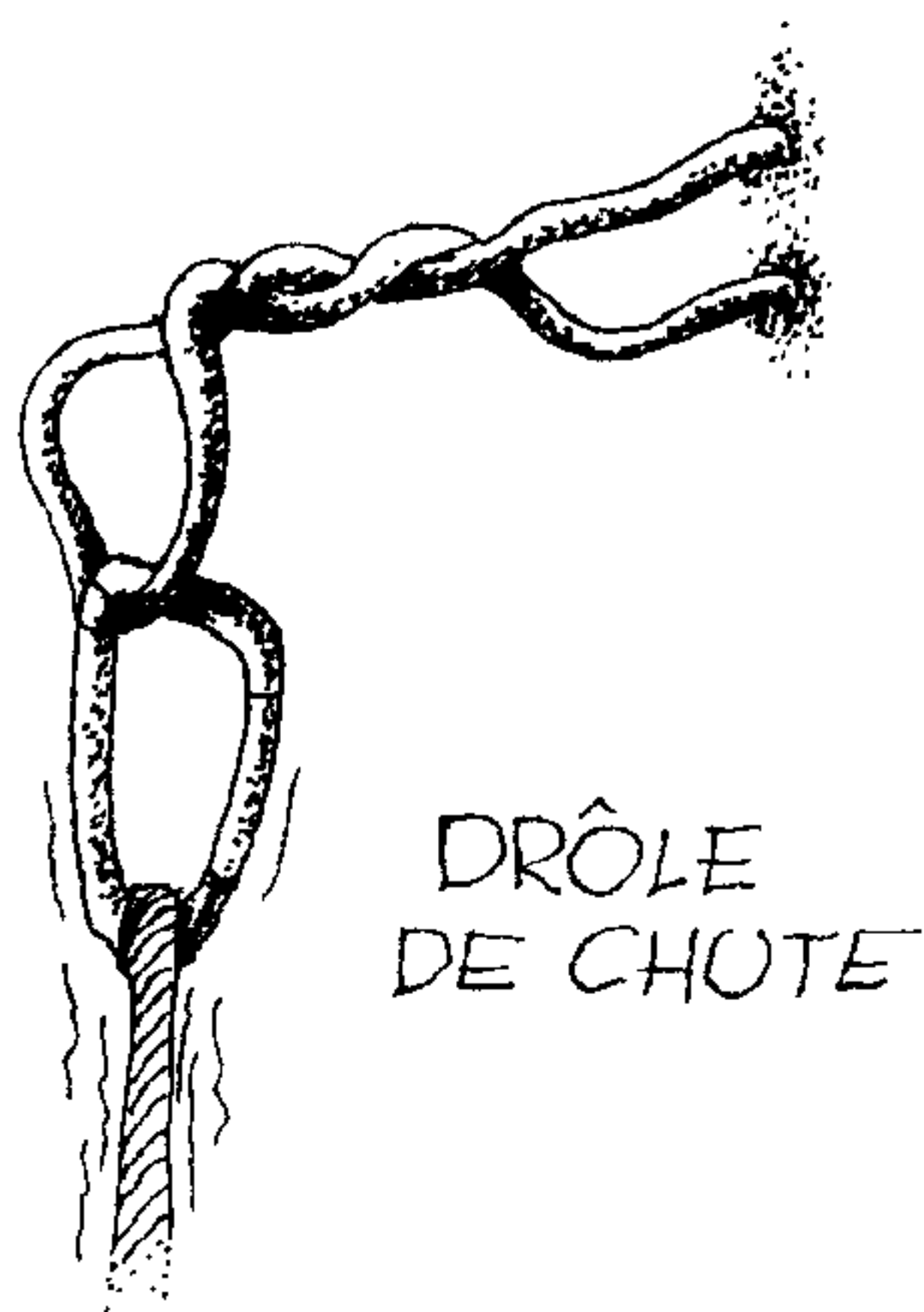
- 141 **LE COULOIR DES 5 ARBRES : 4b** 
 Difficulté homogène. Attention aux petites pierres sur le ressaut central.
- 142 **LA VIE APRES L'AMOUR : 5c** 
 Surprenante car utilisant au mieux le rocher compact
- 143 **LE COULOIR HERBEUX : 4c** 
 Sortie sympathique.
- 144 **LA NANTET : 5a** 
 Voie classique très fréquentée. rocher encore à surveiller.
- 145 **LUNE DE MIEL : 5c** 
 Progresser au plus près de l'axe des points.
- 146 **LA POISSON : 5b** 
 Patiné. Moulinette au-dessus du 2^{ème} ressaut.
- 147 **LE ROI DAGOBEB'S : 6a+** 
 Pilier malaisé.
- 148 **LE VOL DES DAMOISELLES : 5c** 
 Beau rocher un peu agressif au départ.

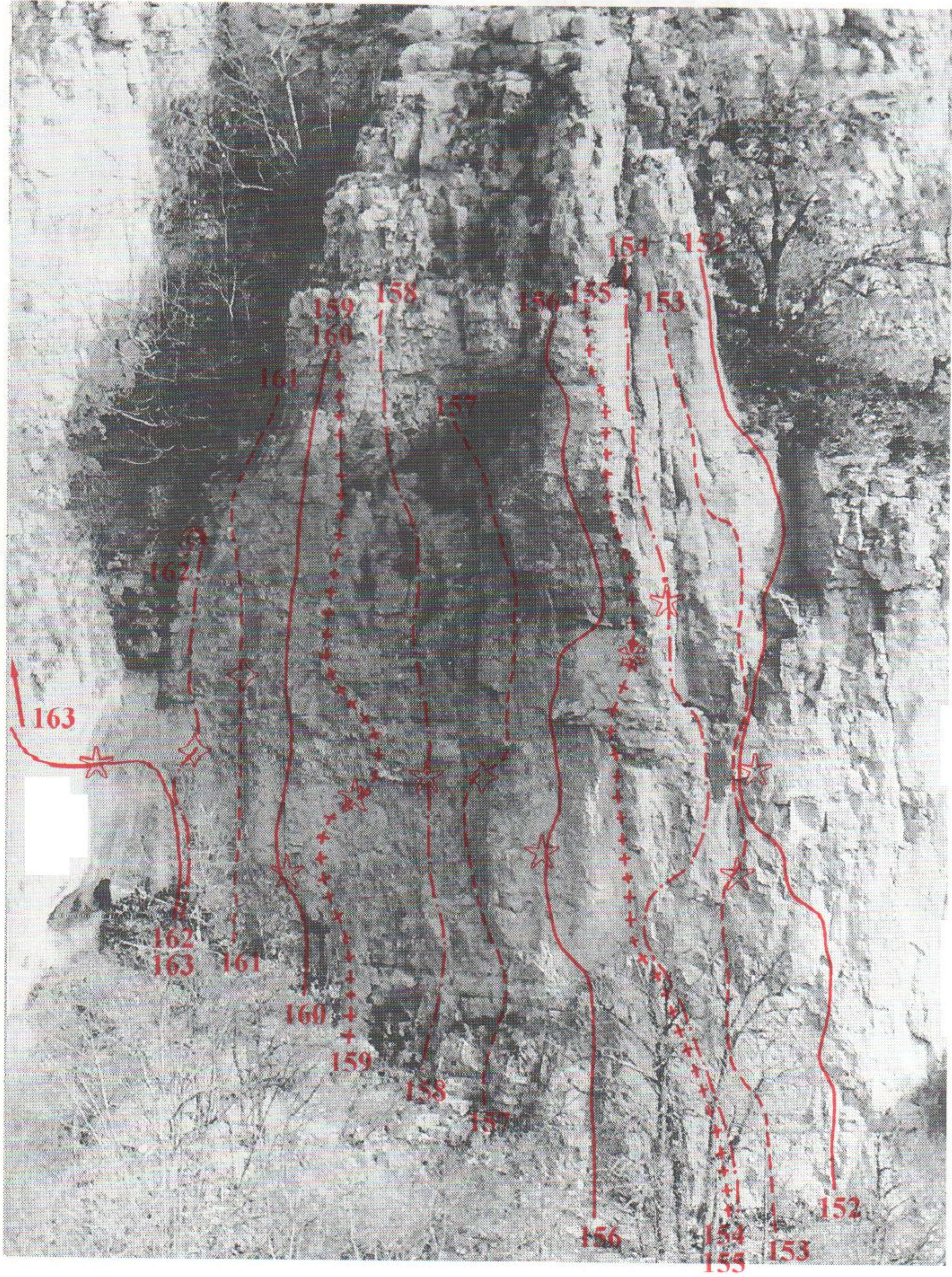



























SECTEUR OPHRIS

- 149 **YAOURT MATURE : 6b**    
N'oubliez pas les pieds malgré tout.
- 150 **LA SLIPATAMI : 6a**     
Escalade de fissures avec un pas violent.
- 151 **LA JACQUELINE : 6a**      
Du doigté de rigueur pour surmonter la belle fissure Jacqueline. Patiné.
- 152 **LA COCOTTE : 6a**      
Variante de départ de 154 . Départ à droite de 153. Patiné.
- 153 **PITCHOUNE : 6b+**      
Dalle délicate. Sortie splendide. Patiné.
- 154 **L'OPHRIS : 6b**       
Belle promenade pour randonneur expérimenté.
- 155 **LE VIEIL IRLANDAIS : 6c+**      
Portion centrale difficile sur des prises exigeantes.
- 156 **LA VOIE DE SON MAITRE : 6b+**       
Rocher excellent, mouvements délicats et variés. Sortie physique.
- 157 **LA BATIER : 5c**     
Escalade classique, intéressante et variée. Patiné.





- 158 **L'ARRACHE-COEUR : 6a+**     
De beaux instants d'adhérence.
- 159 **LA DALLE DES PARISIENS : 6a+**      
Très belle escalade technique.
- 160 **LA VOIE DE L'ANDRE : 6c**     
Départ concentrant la difficulté.
- 161 **MEGASPITS : 5c**    
Difficulté homogène.
- 162 **SCYLLA : 6a**   
Court et curieux.

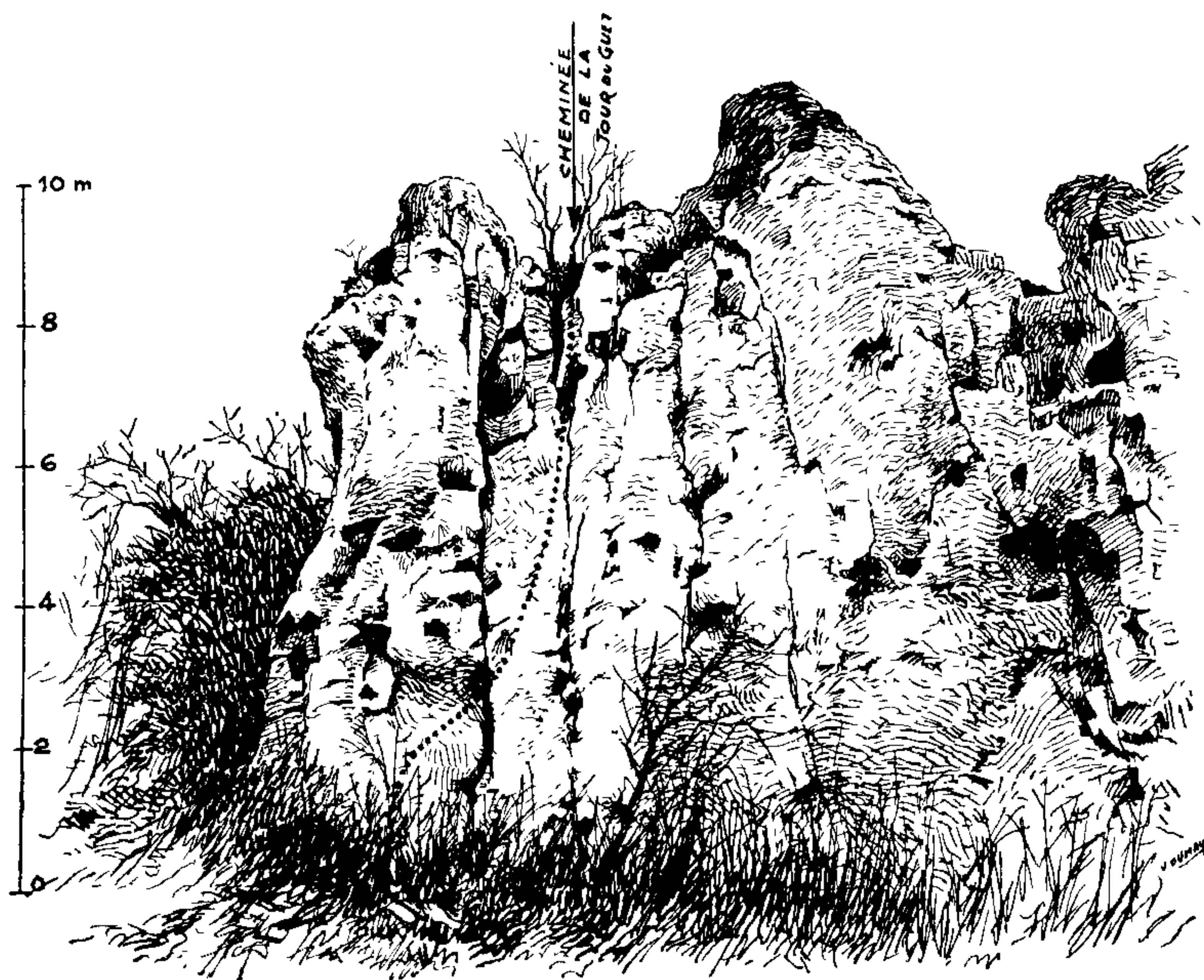
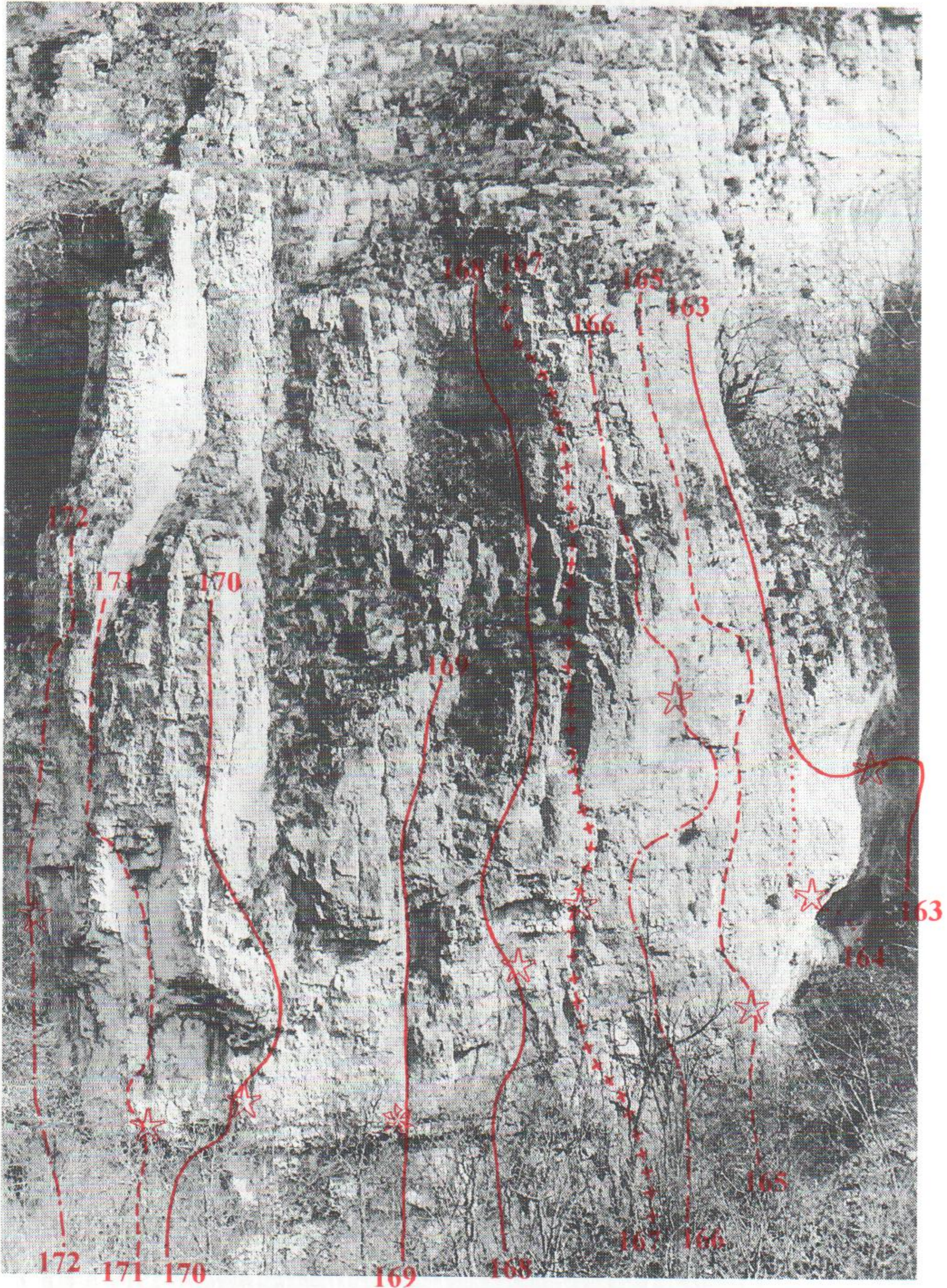
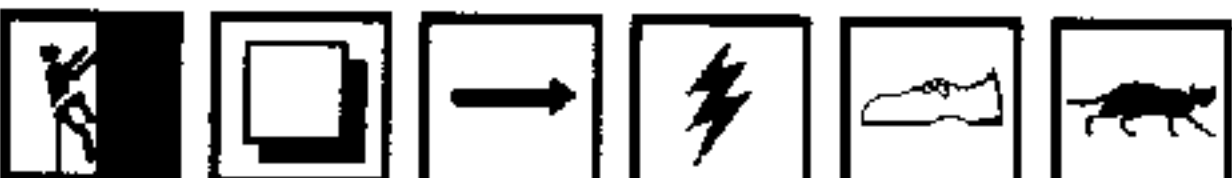












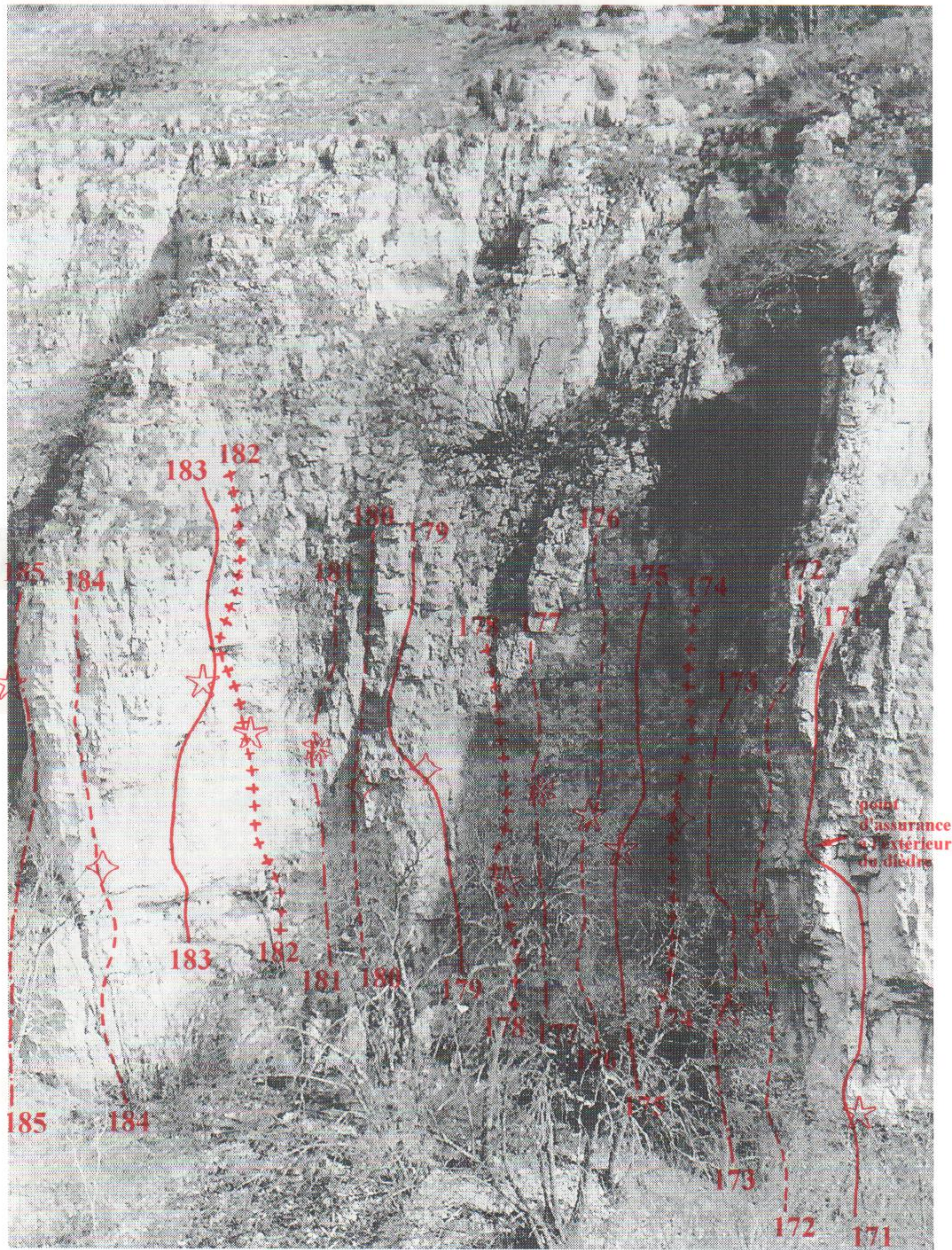
Illustration extraite du topo de 1948

































































SECTEUR CASCADE

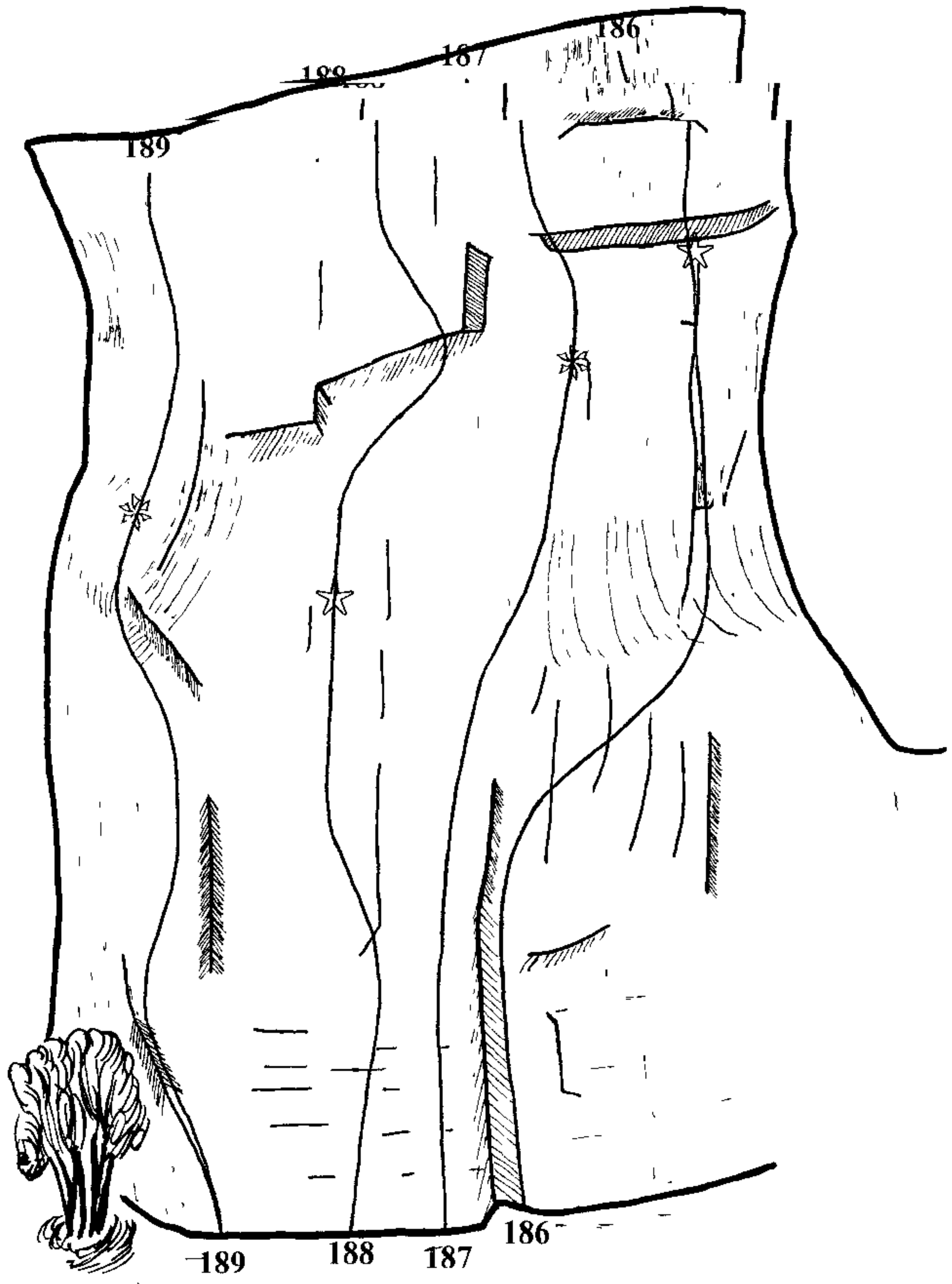
- 163 **LILITH : 6c+?** 
Mouvement de traversée difficile à négocier. Peu homogène.
- 164 **LE GOLEM : 6c+ ?** 
Variante de départ de 163. Départ très bloc. Peu homogène.
- 165 **LA TOUTE BLEUE : 6b** 
Départ tout en finesse, suivi de belles dalles. Peu homogène.
- 166 **LUNES DE FIEL : 6c** 
Plus technique que 165 et plus homogène.
- 167 **LA CASCADE : 6a+** 
Agréable mais néanmoins physique.
- 168 **LA DENT DU PERFODACTYLE : 6c** 
Première partie exigeante. Sortie plus facile.
- 169 **L'AIGLE : 7a ?** 
Difficulté concentrée dans le toit de départ.
- 170 **LES DEMONS DE SWEDENBORG : 6c** 
 Variée et belle malgré un aspect peu engageant. Sortie sur un pilier.
- 171 **LE SAGITTAIRE : 6c** 
Départ "musclé" et morpho. Un point caché au sommet du dièdre à gauche.
- 172 **ABRARACOURCIX : 6c+** 
Porte bien son nom





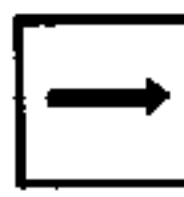






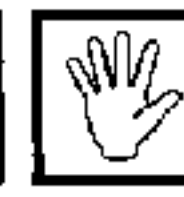















SECTEUR TONTON INOX

- 173 **LA VAMP** : 6a+    
Vampirise les bras !
- 174 **LA CHEMINEE DES LIERRES** : 5c    
Un mouvement surprenant.
- 175 **L'HOMME-TEMPETE** : 6b      
Toute en finesse.
- 176 **ADRENALINE-TRIPES** : 6b      
Suite de pas délicats, dans une dalle compacte. Patiné.
- 177 **TONTON INOX** : 7a      
Prises variées. Mouvements complexes.
- 178 **LE SCAMANDRE** : 6a    
Départ patiné.
- 179 **L'ARNAQUE** : 5b   
Escalade sur un vague pilier.
- 180 **LE DIEDRE BLEU** : 5b    
Dièdre compact et de difficulté homogène.
- 181 **ON PEUT TOMBER ET RESTER COURTOIS** : 7b
     
Difficulté pure et dure dans une courte dalle.
- 182 **PARLES-MOI COMME LA PLUIE ET LAISSES-MOI ECOUTER** : 6c+
    
Les placements de pieds sont prépondérants au départ.
- 183 **VIVE LES FEMMES** : 6b+    
Bombé de départ sélectif.
- 184 **LA NIELLE** : 5b      
Mouvement malaisé pour rejoindre le dièdre.
- 185 **ALADIN ET LA GLANDE MERVEILLEUSE** : 6c    
Voie peu homogène avec une dalle technique en sortie.



SECTEUR PLAQUE BLEUE

- 186 **LA VOIE ROMAIN** : 6b+      
Escalade intéressante avec un pas technique en sortie.
- 187 **NOISETTES ET FENTES BLEUES** : 7b     
Rocher compact et prises rares.
- 188 **LA PLAQUE BLEUE** : 6b+      
Magnifique escalade de dalle ou le cheminement peut être déroutant.
- 189 **LE LAMIER** : 7a      
Mouvement difficile dans une belle conque à gouttes d'eau.

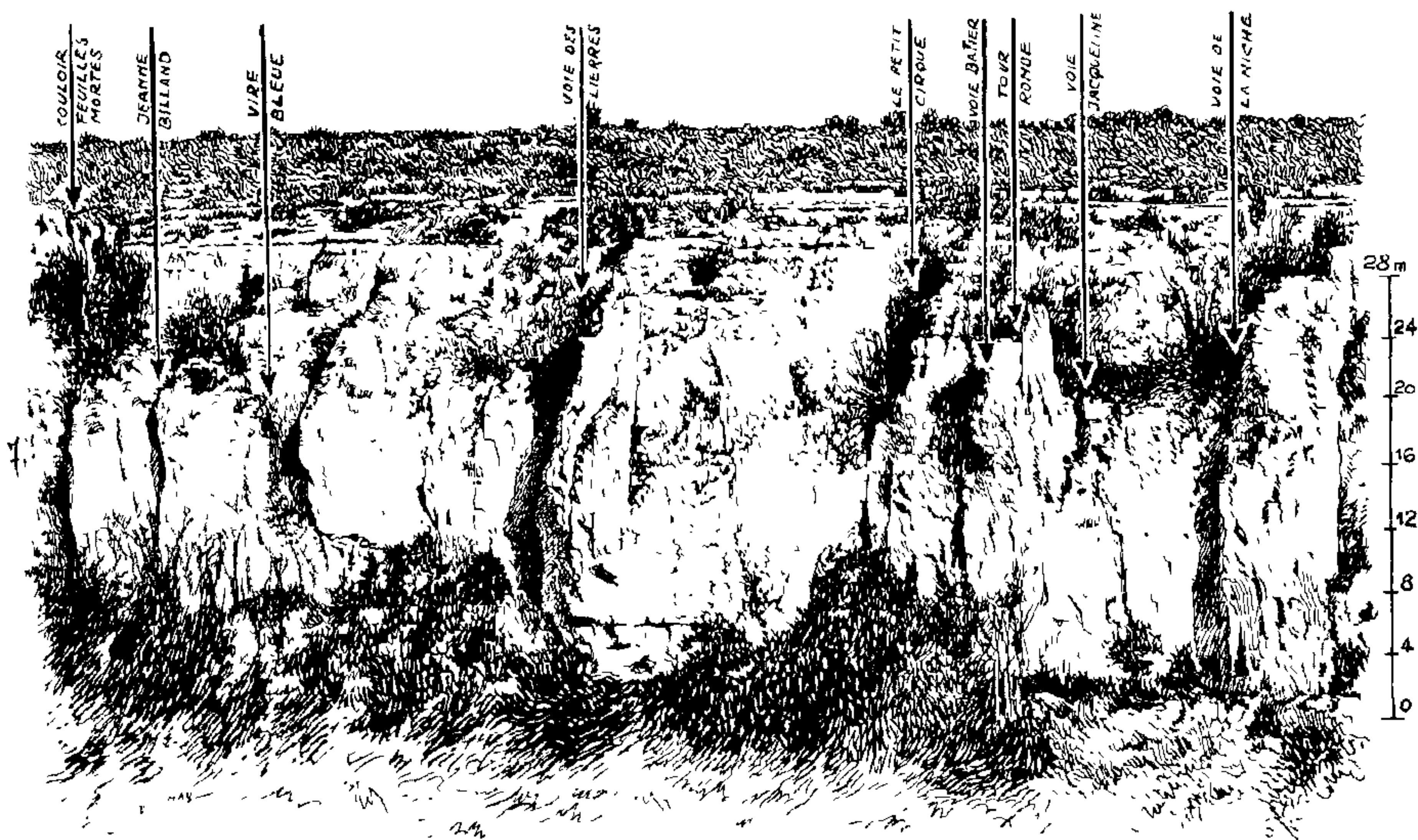


Illustration extraite du topo de 1948



- 190 **LA VOIE MASSON : 5b+** 
Itinéraire surprenant contournant les herbages.
- 191 **LES YEUX DU TANATLOC : 7b** 
Utilise au mieux la dalle compacte.
- 192 **LA VOIE JEANNE BILLAND : 5b** 
Voyage en fissure-cheminée.
- 193 **LA CANQUOIN : 6b** 
Escalade en dalle. Passage délicat dans le dernier tiers.

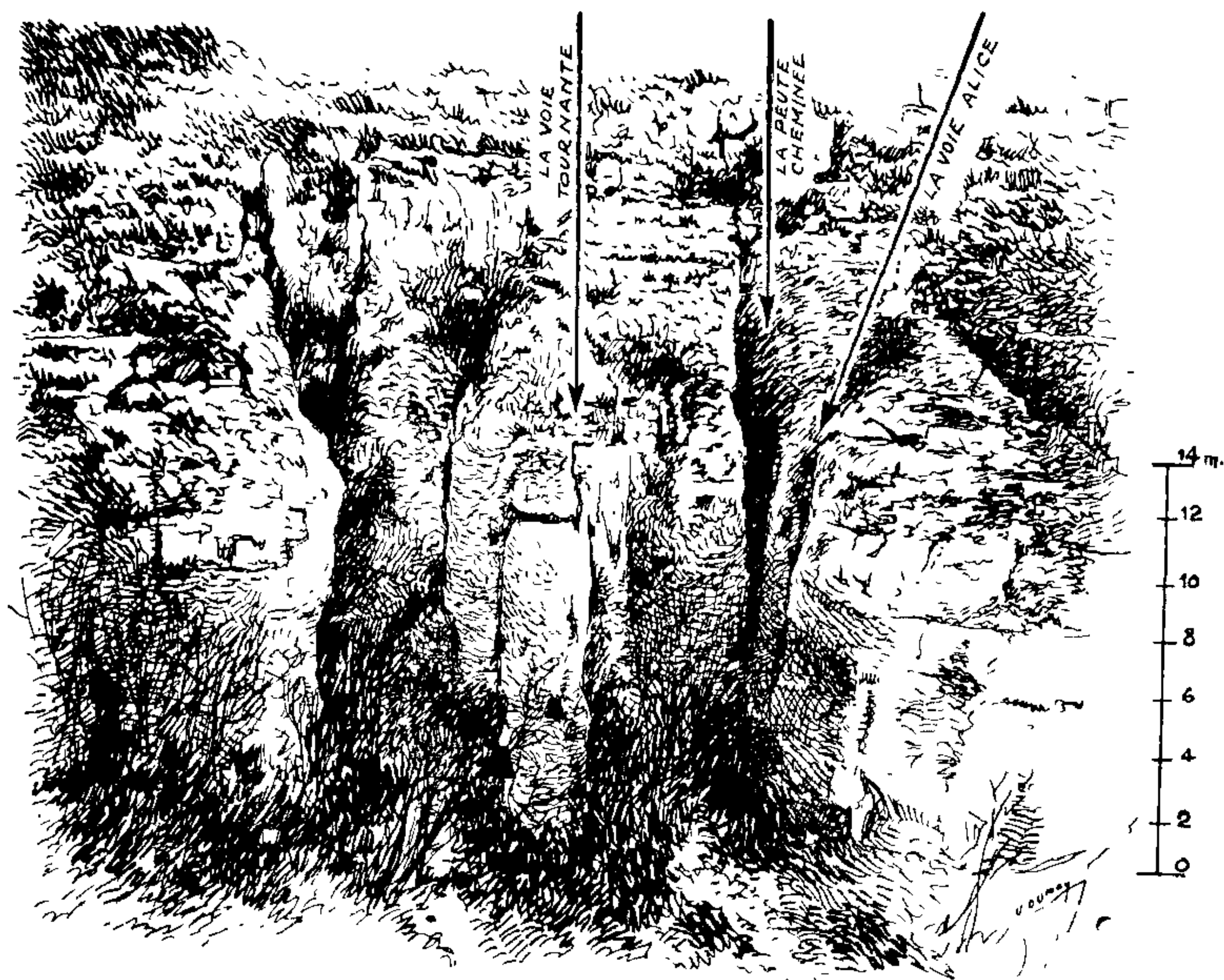
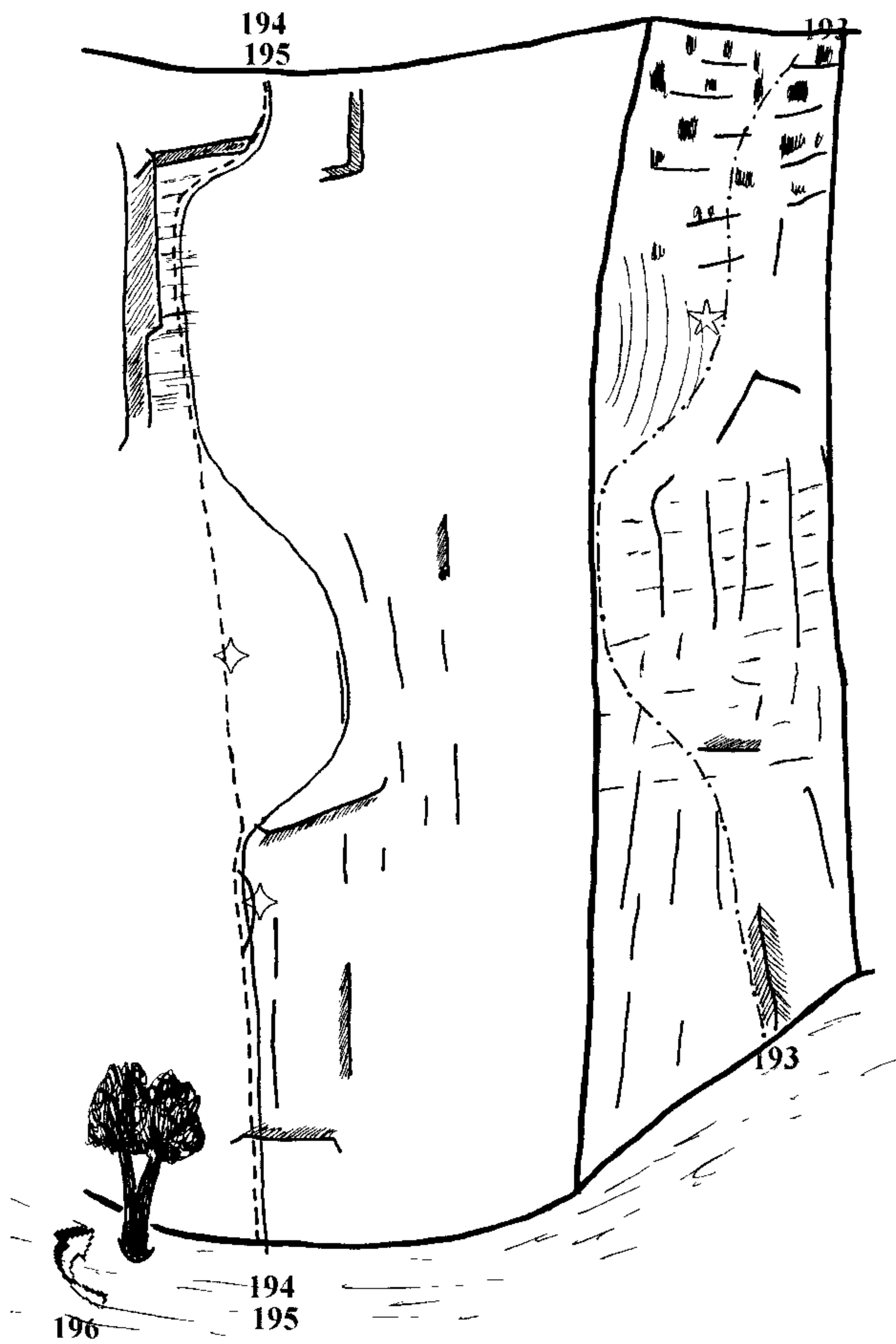
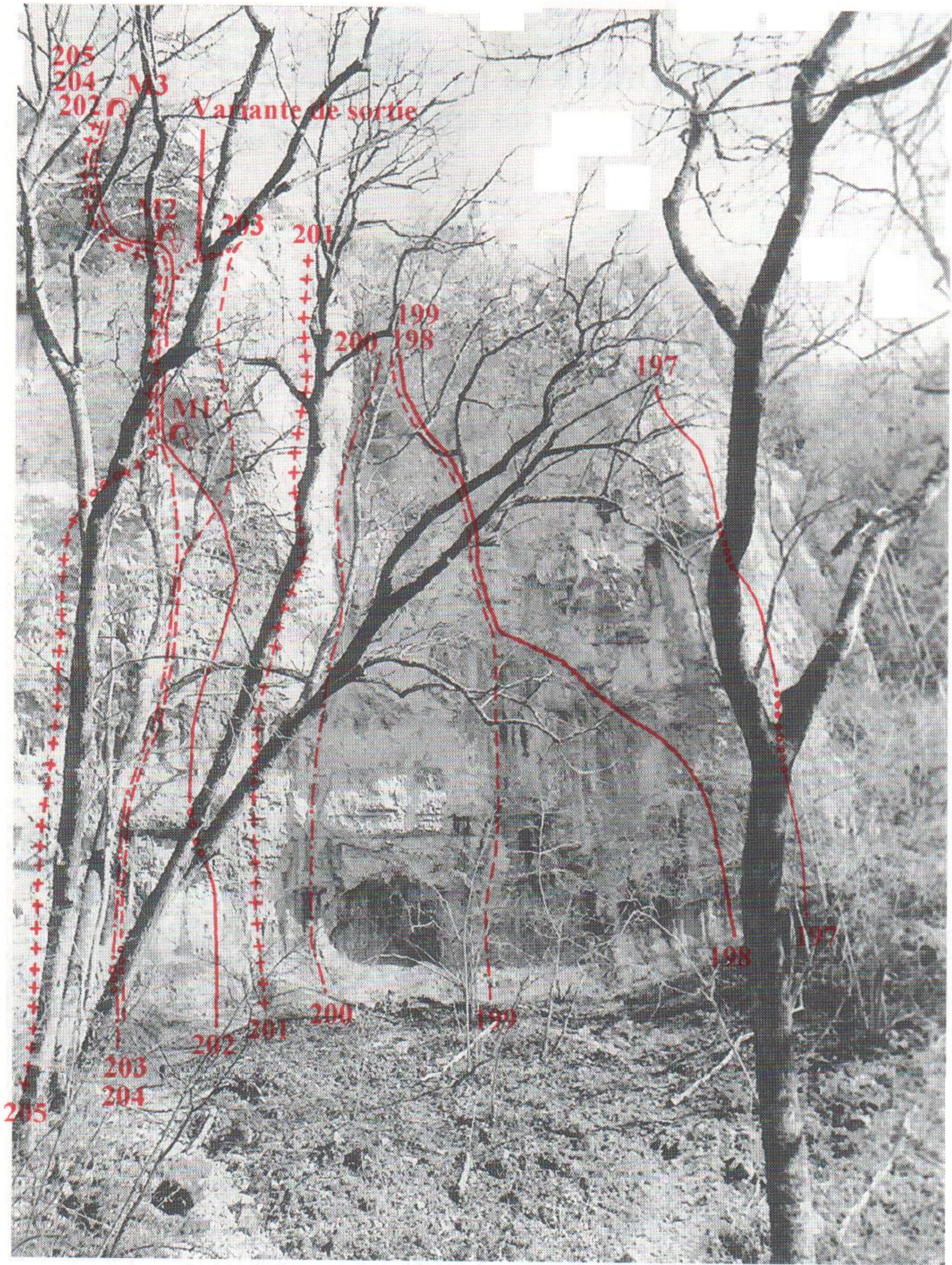
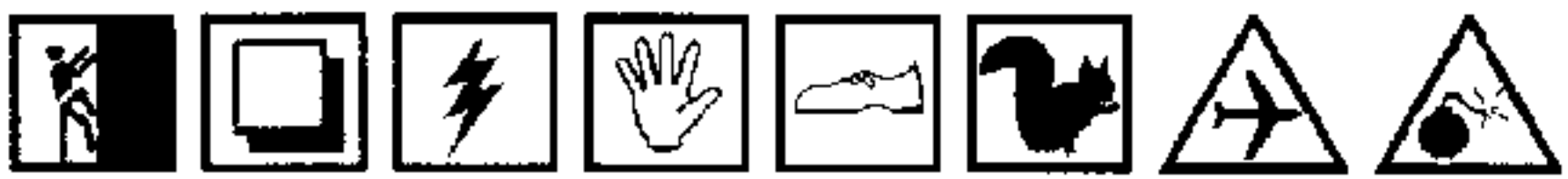





Illustration extraite du topo de 1948





- 193 **LA CANQUOIN : 6b** 
 Passage réclamant de l'attention au départ et délicat dans le dernier tiers.
- 194 **LA PHLOXE : 5c** 
 Départ dans une dalle patinée. Sortie aérienne le long d'une colonne.
- 195 **LES GENS DE PEU : 5c+** 
 Variante directe de 194.
- 196 **LE ROYAUME DES OMBRES : 4b** 
 Cachée mais sympathique pour les amateurs de difficulté modeste.

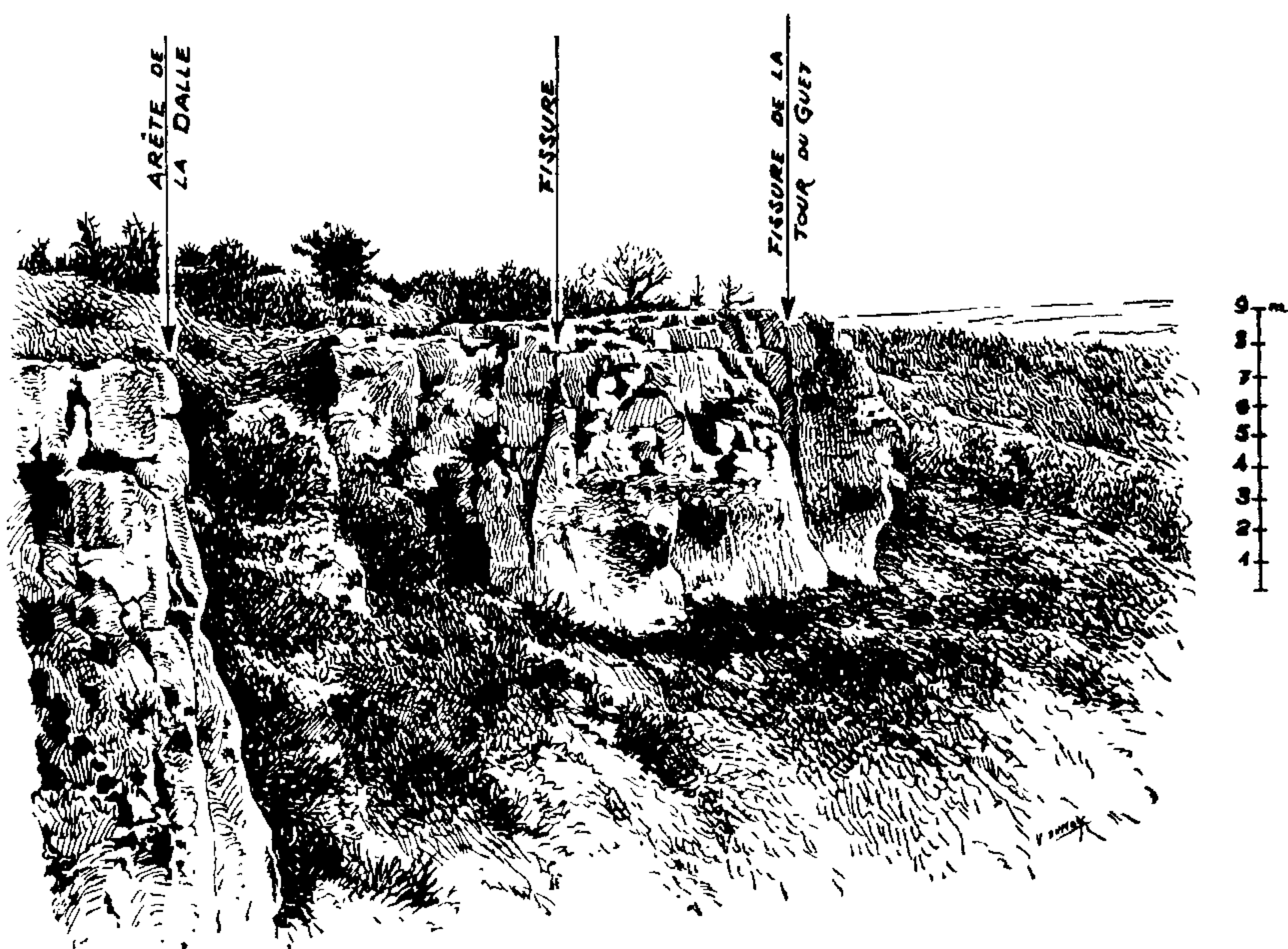









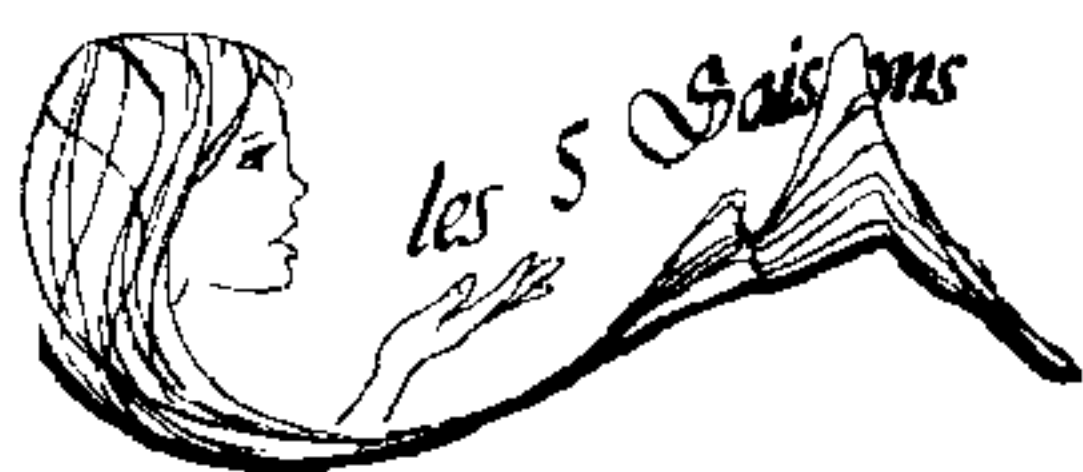


Illustration extraite du topo de 1948







SECTEUR MUR DES LAMENTATIONS


- 197 **L'ANKOU : 6a+** 
 Pas de bloc au départ. De l'ambiance grâce à la proximité des dévers.
- 198 **L'ARAIGNEE : 7a+** 
 Sortie commune à 198 que l'on rejoint par une traversée ascendante.
- 199 **TONTON TOTOE : 7b+** 
 Un pas de bloc athlétique au départ dans des cannelures.
- 200 **LES LAMENTATIONS : 7a** 
 La classique du mur avec un petit pas au départ.
- 201 **UN MONDE D'INCOMPREHENSION : 8a+** 
 Continuité dans la première section suivie d'une section de résistance très à doigts. Voie qui reste longtemps mouillée.
- 202 **COUP DE LUNE : 7c+ (jusqu'à M1)** 
 Une grande classique de difficulté avec un pas dur au départ suivi d'une section de continuité en 7a pour arriver à un pas de bloc à sentir : le fameux « pas du pommeau ».
- 8a+ (jusqu'à M2)** 
- Sortie athlétique au style varié sur prises fuyantes. La combinaison présente une escalade de belle facture. Possibilité de passer le toit pour continuer jusqu'à M3 : athlétique mais rajoute du tirage.
- 203 **LE FOND DE L'AIR : 8c** 
 Voie belle et difficile présentant un pas de bloc dans la première partie à laquelle succède une section de résistance.
- 204 **CORPS A CORPS : 8b+ (jusqu'à M2)** 
 Départ commun à 203. Sortie par 202 donc par la section bloc du « pommeau ».
















205 L'ISABELLE : 7c (jusqu'à M1)      
Voie intéressante avec un départ technique à placement (attention au mono-
doigt douloureux). La sortie est quelque peu engagée.





8a (jusqu'à M2)      
Possibilité de continuer en enchaînant la sortie de 202.

206 LES TROGLODYTES : a2  
Voie entièrement sur spits, ouverte par des spéléologues. Non rééquipée :
affaire à suivre ... !

206₁ LECHE-VITRINE : 8b      
Bel itinéraire avec un départ technique en dalle sans point de repos suivi
d'une section résistance sur inversées.

207 WILLOW : 8a     
Voie très à doigts avec un pas de bloc au départ auquel succède une section
résistance à doigts elle aussi.

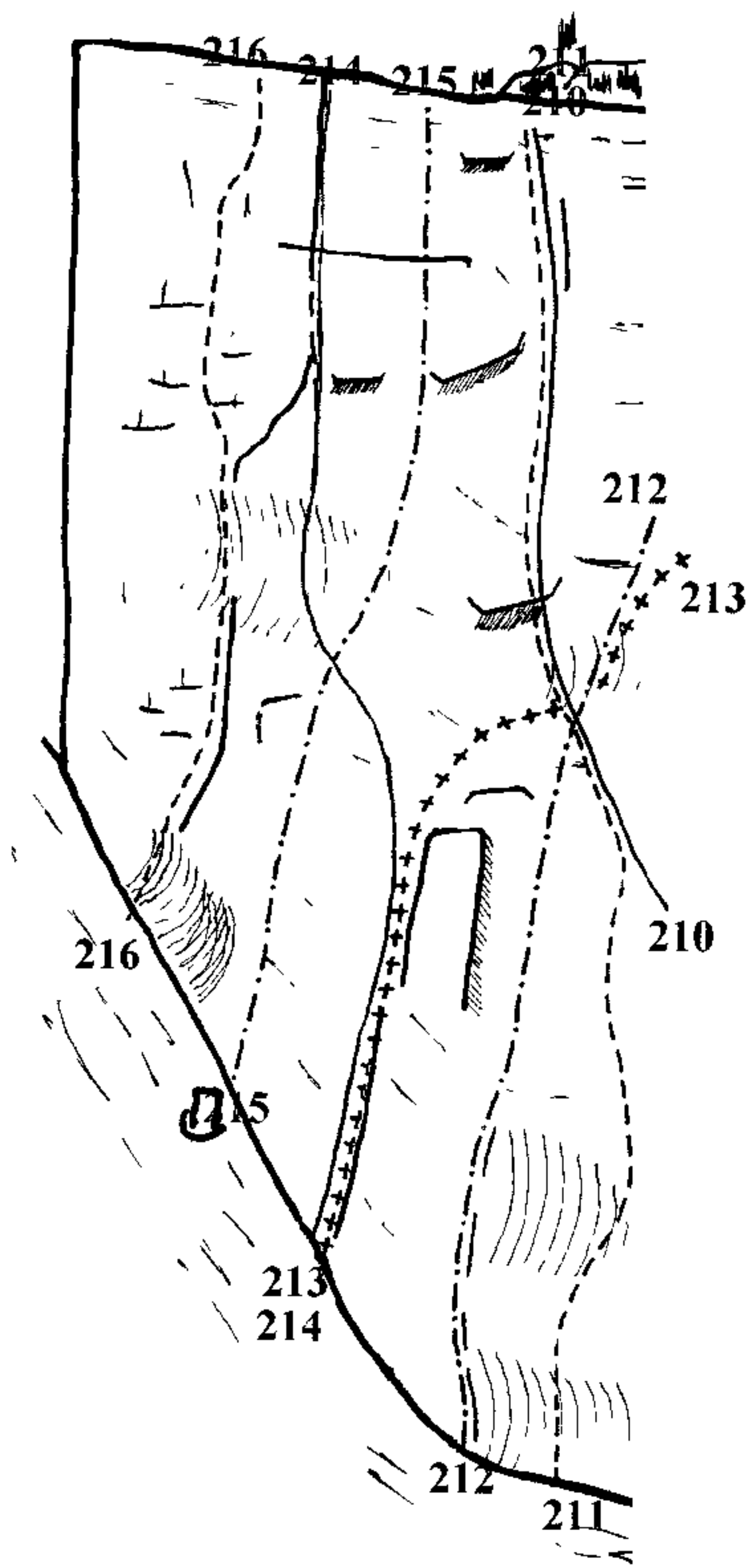
208 L'ASPHODELE : 7c     
L'autre grande classique du mur. Belle voie de continuité.

209 HOMO-SICATUS : 7c+    
Départ commun à 208. Voie de continuité intéressante.

210 GERONIMO : 8a+      
Belle voie ayant un départ commun avec 208. La voie présente deux
sections distinctes : la première athlétique, la seconde technique et à doigts.



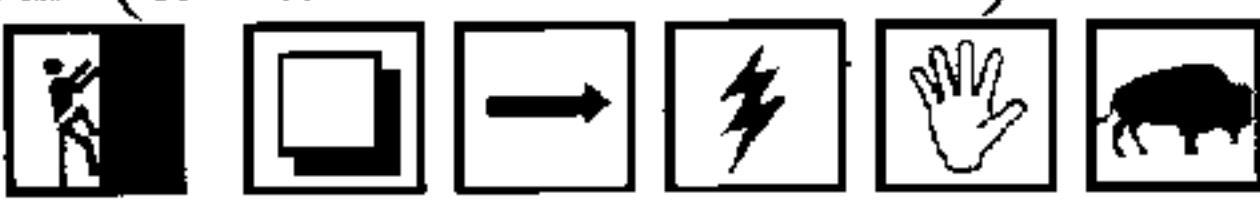
Illustration extraite du topo de 1948




211 CHANTIER : ?

212 L'AMETHYSTE : a2 

Escalade artificielle. Son rééquipement sera bientôt à l'ordre du jour suivi de peu par sa libération (affaire à suivre... !)

213 PATRICK 53 : 7a ? 

Voie peu homogène mais permet une visite de ses voisines ainsi qu'un accès en se chauffant aux moulinettes.

214 PATRICK 77 : 7b ? 

Deuxième partie un ton au-dessus.

215 PHENOMENA : 8a 

Profil identique à 214 mais plus directe et dans une dalle très compacte.

216 LA STROUMPH DIRECTE : 7a ? 

Rééquipement non encore effectué. Départ dans un mur raide suivi d'une deuxième partie soutenue et exposée (affaire à suivre... !).

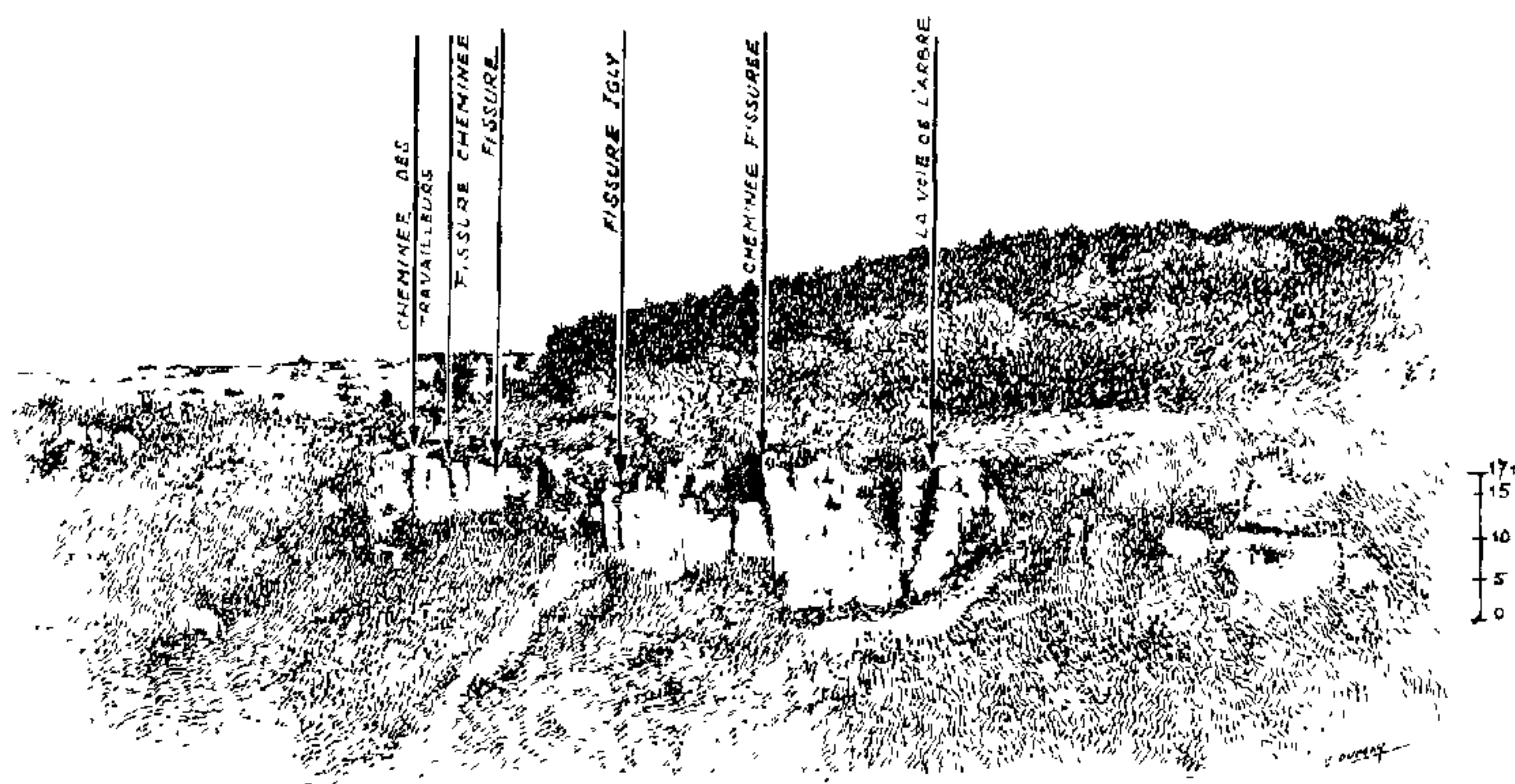
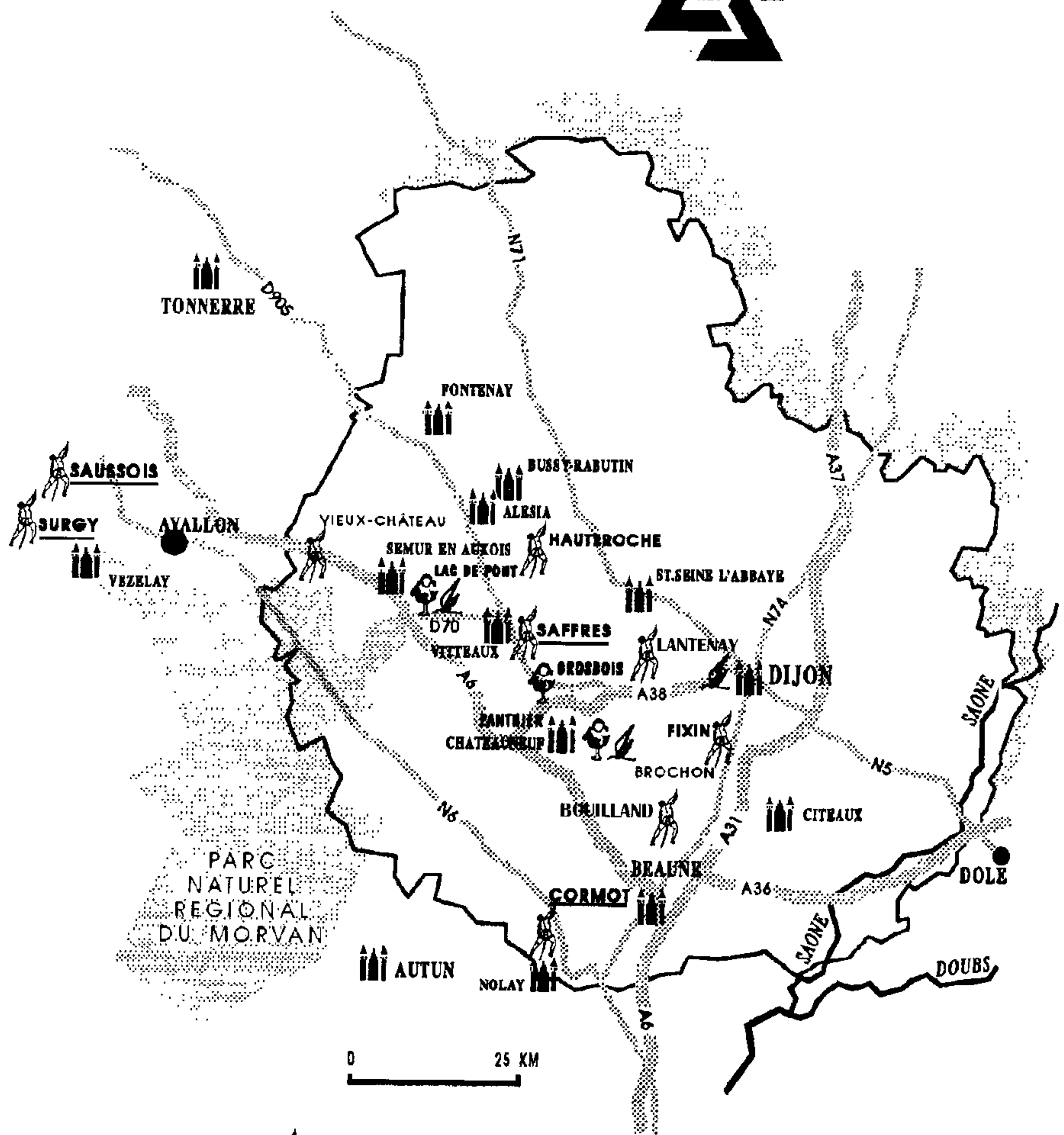


Illustration extraite du topo de 1948

AILLEURS EN COTE D'OR



 école d'escalade

 site remarquable

 baignade

 planche à voile

QUITTONS LE CAILLOU

> Vous ne grimpez pas > Il pleuviote > Il y a un soleil de plomb > La forme n'est plus de la partie > Un changement d'air est nécessaire.

QUELQUES IDEES

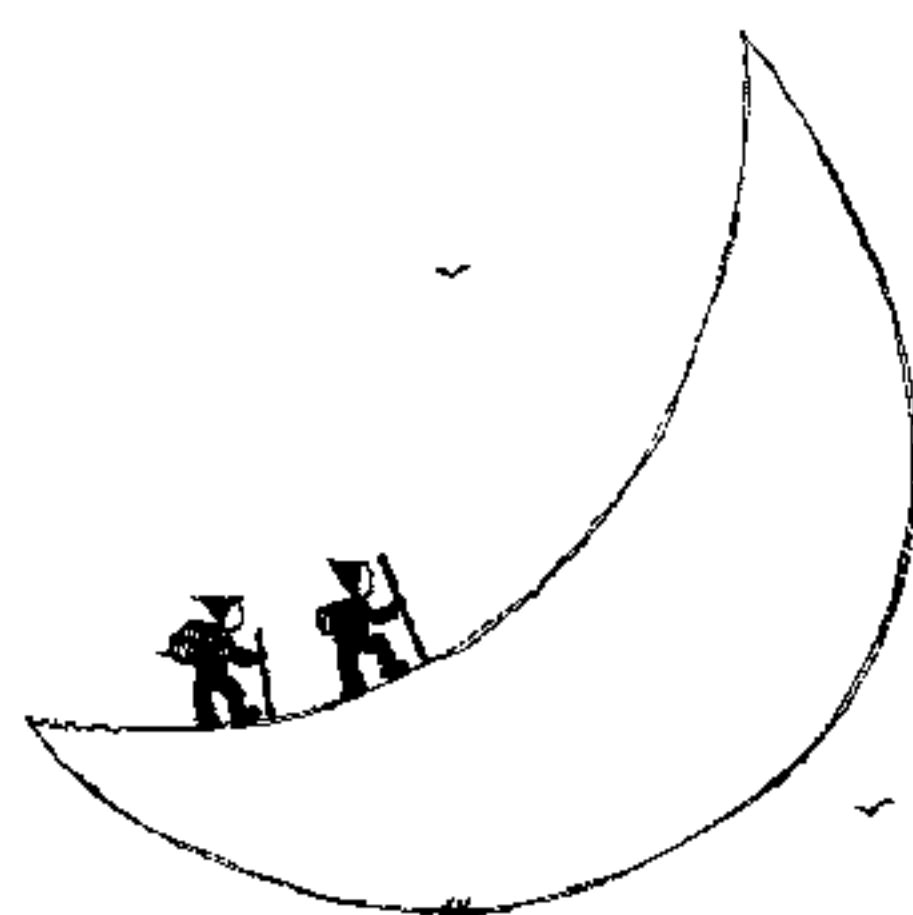
- VTT : dans toute la région en suivant l'un des nombreux itinéraires décrits ci-après ou dans le recueil "Promenez-vous en Côte d'Or" édité par notre section CAF (toutes difficultés). Cartes IGN recommandées : DIJON 3123 ouest et SOMBERNON 3023 ouest.
- Course d'orientation possible autour du site d'escalade grâce à une cartographie spécifique réalisée sur ce secteur.
- Planche à voile sur le réservoir de PANTHIER (Pouilly-Commarin), le lac KIR à DIJON, les plans d'eau d'ARC s/TILLE (est de DIJON) et un plan d'eau sur le canton de GEVREY à l'est de l'A37.
- Baignade au lac KIR, aux plans d'eau d'ARC s/TILLE.
- Piscines à DIJON.
- Visites touristiques dans les communes et villes avoisinantes.
- ULM (FLEUREY s/OUCHÉ).
- Balades à cheval autour de DIJON (plateau de CHENOVE), possibilités dans les Hautes Côtes (SEGROIS).



RANDONNEES A PIED

Si la Côte-d'Or est privilégiée par le nombre et la qualité des sites naturels d'escalade, elle est aussi un terrain magnifique pour la randonnée pédestre. Environ 2000 km de sentiers balisés sillonnent le département, entretenus amoureusement par des bénévoles faisant partie d'associations pratiquant la randonnée pédestre.

Pour vous détendre entre deux escalades, pour ne pas rester inactif lorsque le temps est maussade, pour faire découvrir la région à ceux qui vous accompagnent mais ne pratiquent pas l'escalade, voici quelques balades ou randonnées pour apprécier les environs immédiats de la combe de Fixin.

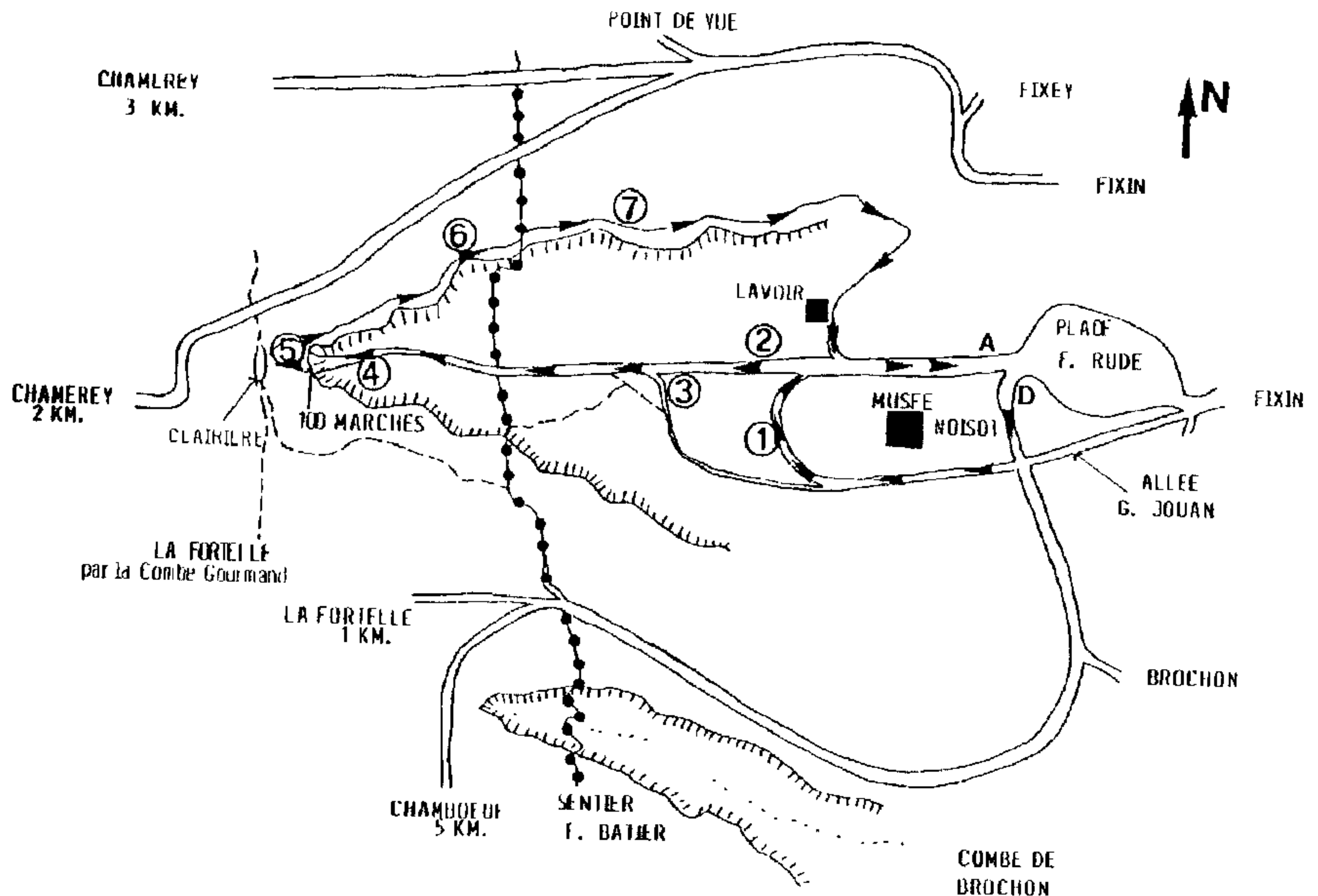


Pour en savoir plus sur la randonnée en Côte-d'Or, procurez-vous le topo guide "incontournable" édité par le Club Alpin Français de Dijon, " Promenez-vous en Côte-d'Or", disponible dans toutes les bonnes librairies et au siège du Club, 5 rue Caporal Broissant, 21000 DIJON.

Excellentes promenades.

SENTIER NATURE DE FIXIN

Ce sentier se parcourt obligatoirement avec en main le petit livret publié par l'association COPRONAT : N.N.F.S.A., rue des Champs-Frévois, 21100 DIJON. Vous pouvez aussi vous le procurer aux mêmes endroits que le topo d'escalade. Le balisage des différentes stations d'observation, numérotées sur le dessin ci-dessous, correspondent, sur le terrain, à de petits pieux biseautés de 20 cm de haut portant le même numéro.



Croquis extrait du livret COPRONAT

TOUR DE LA COMBE DE FIXIN - 4 KM

Du parc de stationnement (P1) sur le plateau, suivre le sentier qui longe le dessus des falaises et mène au sommet des "Cent Marches". Emprunter le "sentier blanc." (Fixin/Pont de Pany, C.A.F.) en montée douce pendant 250 m. et prendre à gauche une ligne qui, après une courte montée raide, permet de découvrir la rive gauche orographique des falaises de Fixin (site d'escalade). Continuer le cheminement dans la même direction, SO. puis S., pour traverser une petite dépression et rejoindre le "Sentier Batier" (Dijon/Nuits Saint Georges balisage jaune C.A.F.) au sommet d'une courte montée. Emprunter ce sentier à gauche en descente et le quitter après 50 m. au pied de rochers, pour prendre à droite un sentier qui rejoint le fond de la combe de Fixin. Juste avant de rejoindre le fond de la combe, prendre à droite un sentier qui mène en quelques mètres à une source coulant à l'intérieur d'une petite grotte. Continuer par le sentier qui part à gauche, au-dessus de la source, et qui conduit au Parc Noisot.

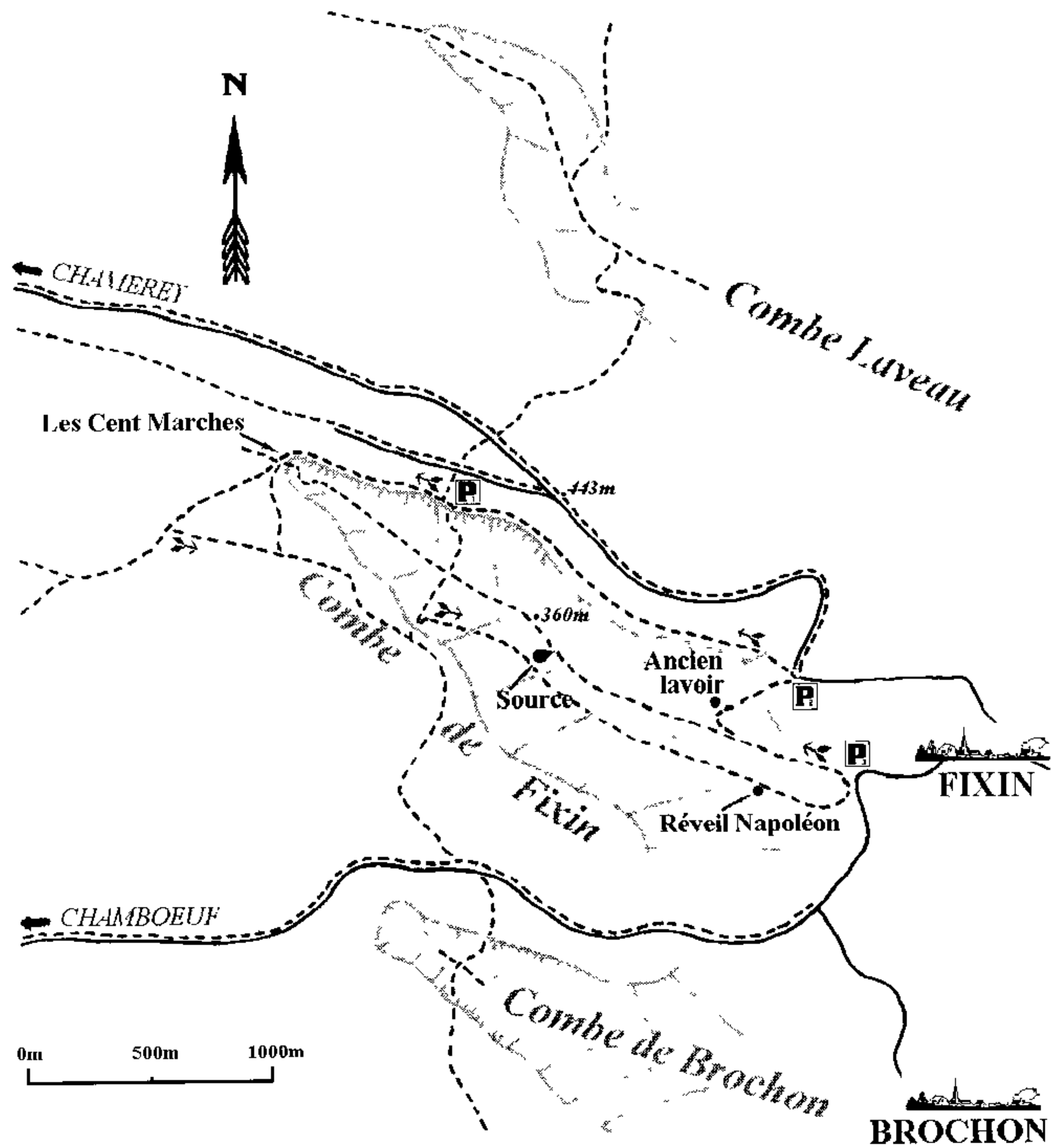
Du musée, descendre sur le parking (P3) et emprunter le "sentier blanc" pendant 200 m. avant de tourner à droite dans un chemin. Celui-ci passe devant un ancien

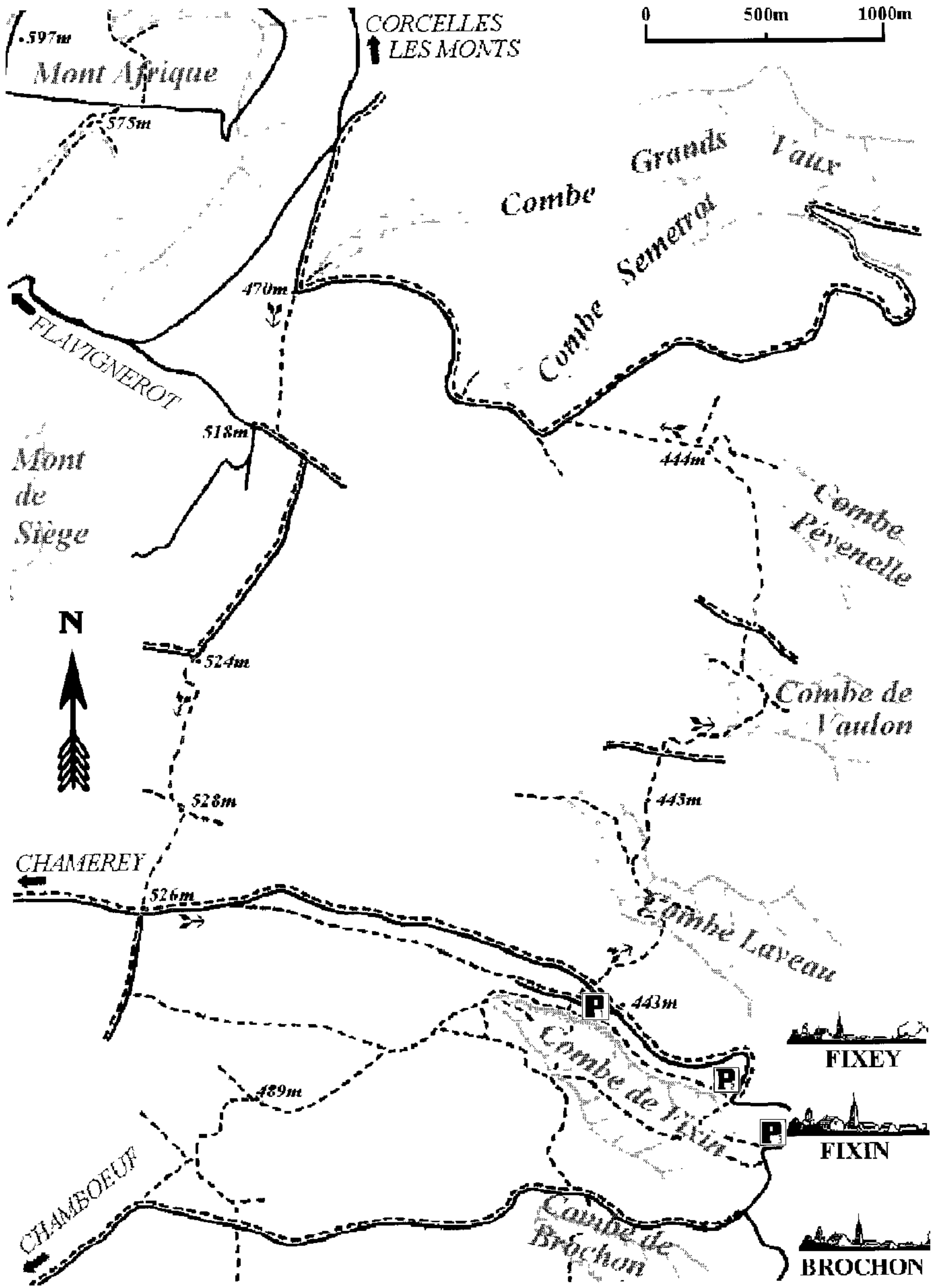
COMBES ET PLATEAUX - 8,5 KM

Du parc de stationnement (P1) sur le plateau, emprunter le "sentier Batier" (Dijon/Nuits Saint Georges, balisage jaune C.A.F.) en direction de Dijon (N.) et par les combes Laveau et de Vaulon, rejoindre le dessus du "bout du monde" de la combe Pévenelle. Laisser le "Batier", qui part à droite et descend dans la combe Pévenelle, pour suivre à gauche (O.) un sentier limite de cantons. Il rejoint, après 650 m., un large chemin à suivre à gauche jusqu'à un carrefour avec panneau (Carrefour des 3 Cantons). Emprunter sur la gauche (S.) un sentier qui monte dans la forêt, traverse un champ (limite de cantons) et arrive sur un large chemin à prendre à gauche sur 150 m. Tourner à droite (S.) jusqu'à une route forestière à emprunter sur 650 m.. A la sortie de la forêt prendre à gauche un chemin, qui en gardant une direction générale S., rejoint le "sentier blanc" à la cote 526. Prendre à gauche un large chemin empierré qui après 1800 m. ramène au point de départ.



lavoir, se transforme en sentier et rejoint, dans un virage (P2), une petite route qui vient de Fixin. Suivre celle-ci à gauche sur 20 m. et prendre le premier sentier à gauche qui monte au sommet des falaises.





RANDONNÉE DES COMBES

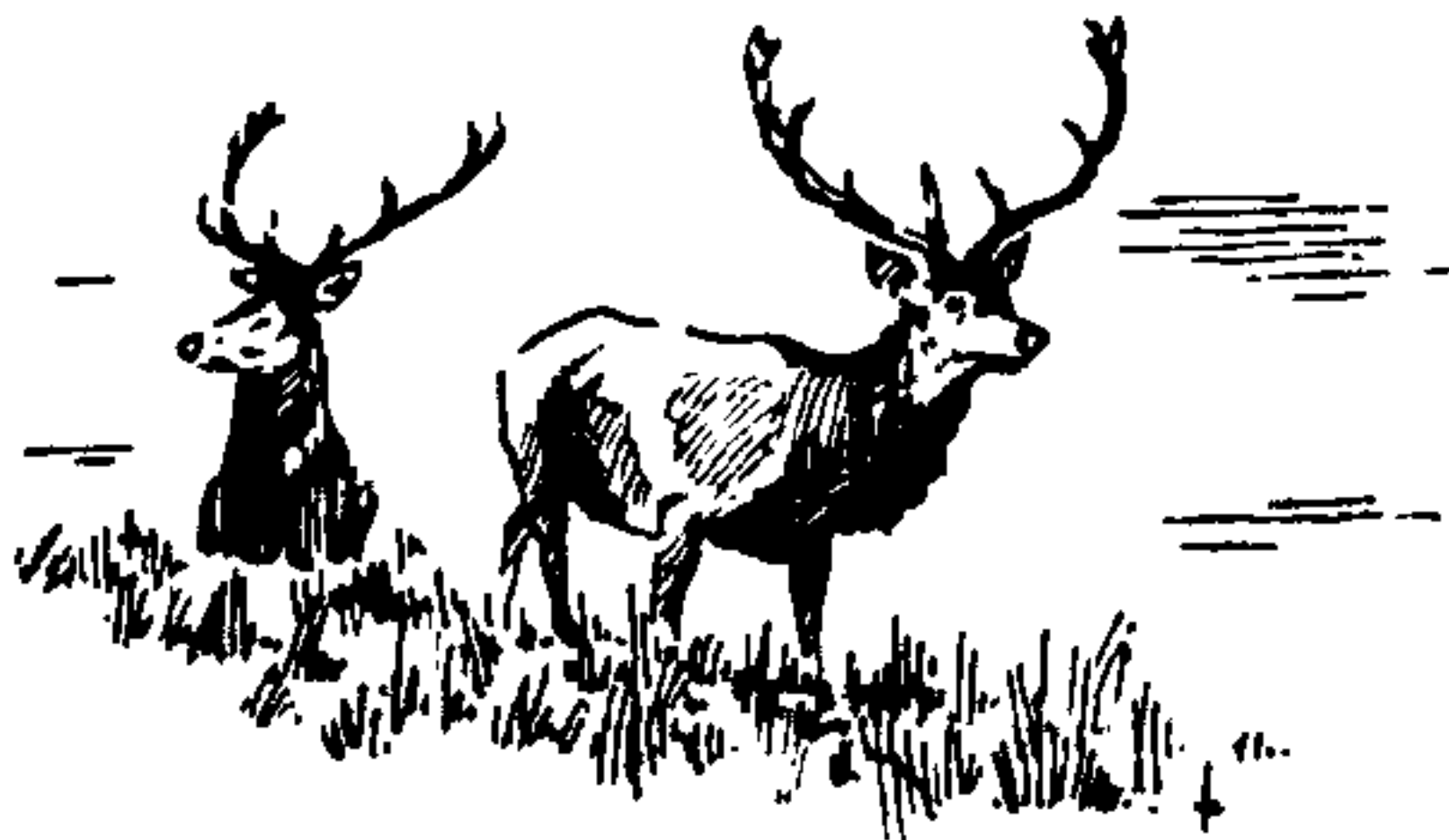
Itinéraire 1 : 12,5 km ; Itinéraire 2 : 14 km

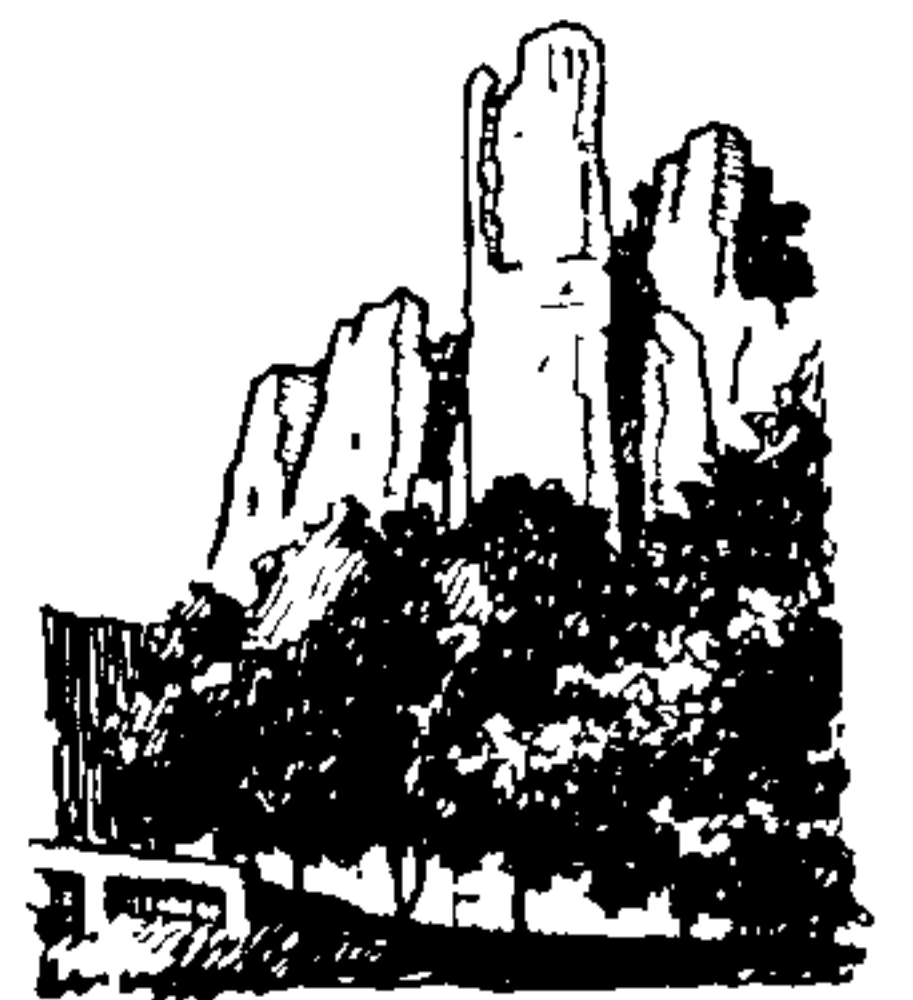
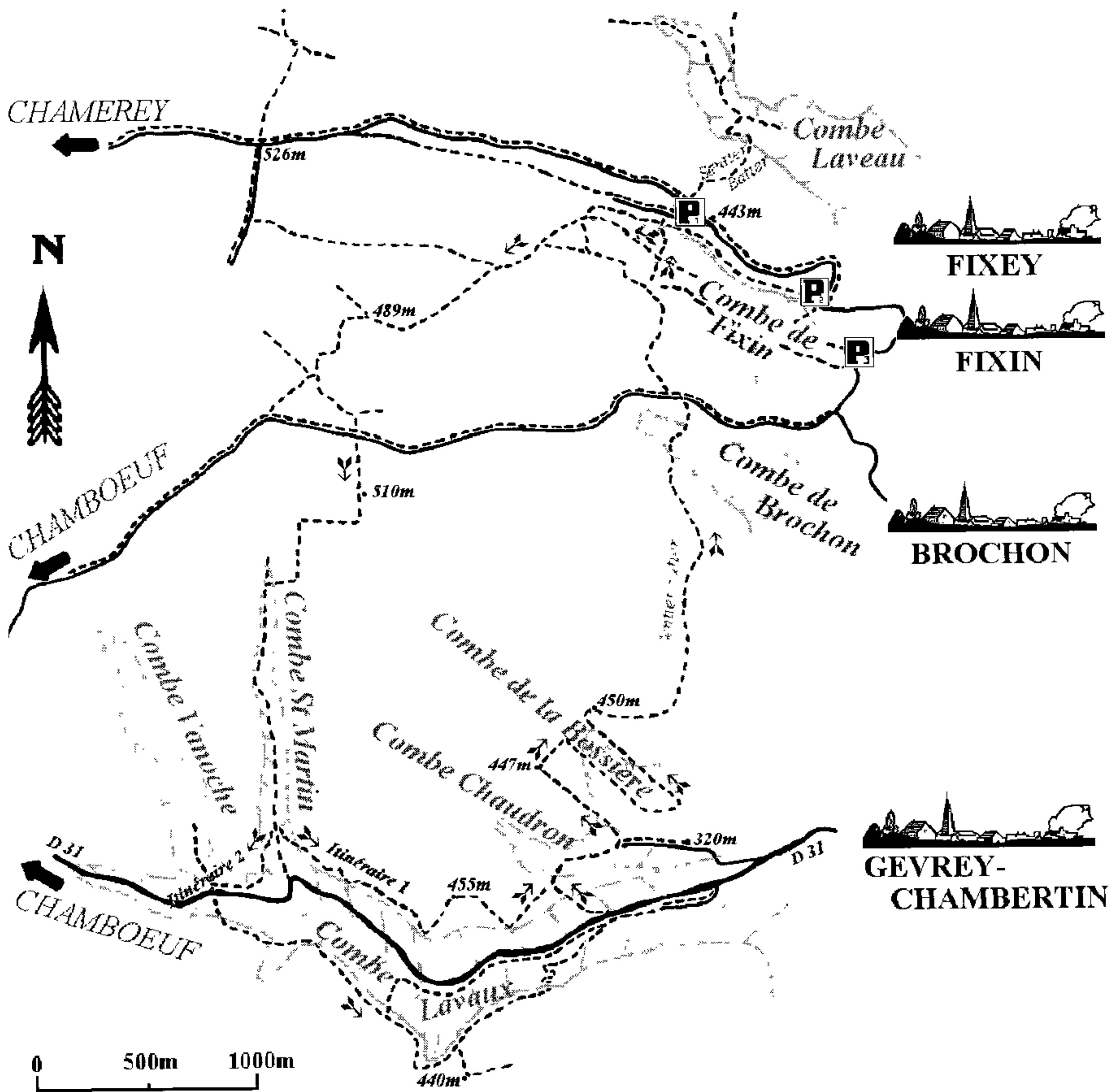
Du parc de stationnement (P1) sur le plateau, emprunter le "sentier Batier" (Dijon-Nuits Saint Georges, balisage jaune, C.A.F.) qui passe au pied du "Pic Pointu" (plaque à la mémoire de Félix Batier qui fut le précurseur et l'initiateur de l'escalade et de l'alpinisme en Côte d'Or) et descend dans le fond de la combe de Fixin. Rencontre avec le "sentier blanc" (Fixin /Pont de Pany, C.A.F.). Suivre celui-ci à droite, monter les "Cent Marches". Continuer sur le "blanc" jusqu'à une bifurcation. Laisser le "blanc" monter au plateau pour suivre, à gauche, par la combe Gourmand, le sentier de liaison "blanc/bleu" (C.A.F.). Après être passé près de la ferme ruinée de La Fortelle, le sentier bleu descend la combe Saint Martin. A l'extrémité de celle-ci, à la jonction avec le "sentier des Crêtes" (tour de la combe Lavaux, balisage bleu, C.A.F.), deux possibilités :

Itinéraire 1) suivre le sentier bleu à gauche jusqu'à la rencontre du sentier Batier venant de Nuits Saint Georges (sentier en balcon, très belles vues sur l'aiguillon de Chamboeuf, son tunnel et sur la combe Lavaux).

Itinéraire 2) Suivre le sentier bleu à droite jusqu'à la rencontre du sentier Batier venant de Dijon (très beaux belvédères sur la combe Lavaux). Emprunter le "Batier", à gauche direction Dijon (attention petite désescalade facile mais glissante par temps humide). Descendre dans la Combe Lavaux et remonter sur le plateau par un magnifique sentier escarpé (glissant par temps humide) pour rejoindre le sentier des Crêtes et l'itinéraire n°1.

Continuer en descente sur le "bleu et jaune" et, 250 m. plus loin, laisser le "bleu" pour suivre le "jaune" qui, par les combes Chaudron, de la Bossière, Brochon et de Fixin (Lavaux) ramène au point de départ.





LE MONT AFRIQUE

Itinéraire 1 : 20 km ; Itinéraire 2 : 24 km

Du parc de stationnement (P1) sur le plateau, emprunter le "sentier Batier" (Dijon/Nuits Saint Georges, balisage jaune, C.A.F.) qui passe au pied du "Pic Pointu" et descend dans le fond de la combe de Fixin pour rencontrer le sentier blanc (Fixin/Pont de Pany, C.A.F.). Suivre celui-ci à droite, monter les "Cent Marches". Continuer sur le "sentier blanc" jusqu'au carrefour avec les sentiers jaune (Velars/Chamboeuf) et rouge (fontaine de Jouvence/Chamboeuf.). Tourner à droite et suivre le sentier jaune. Traverser Flavignerot et arriver, après une longue montée, sur la D. 108h. Continuer sur le "jaune" pour arriver sur le "chemin de ronde" du Mont Afrique. Suivre celui-ci et, 800 m. plus loin, laisser partir le "jaune" à gauche en continuant sur le "chemin de ronde". Après 1100 m., retrouver le "jaune" et le laisser descendre à la fontaine du Naizou. Suivre alors les balises jaunes et les croix blanches (sentier Sage, Velars/Pont de Pany, C.A.F.) sur le chemin. Laisser partir le "jaune" à gauche et continuer sur le sentier Sage (beau panorama sur Dijon et la vallée de l'Ouche). Bientôt le sentier Sage tourne à droite, de ce point, deux possibilités :

- *Itinéraire n°1* : Continuer sur la route jusqu'au pied de la grande tour des Télécommunications, laisser la route tourner à gauche et continuer tout droit pendant 150 m., prendre à droite un sentier en descente qui rejoint une petite route goudronnée qui mène à Flavignerot. A l'entrée du village, jonction avec le jaune à suivre en descente pour traverser ce petit bourg (panneau du C.A.F. avec schéma des sentiers). Avant la mairie, laisser le "jaune" tourner à gauche et suivre les balises jaune/rouge/blanc du sentier de raccordement jusqu'au fond de la combe de Notre Dame d'Etang, cote 376, pour rejoindre l'itinéraire commun.

- *Itinéraire n°2* : Parcours avec forts dénivelés - Suivre le sentier Sage, descente sévère et montée non moins sévère pour arriver sur la Côte d'Etang (très belle vue panoramique). Le sentier Sage rejoint bientôt le sentier rouge (fontaine de Jouvence/Chamboeuf, emprunté par le G.R.7) à suivre jusqu'au col de la Mialle. Laisser le sentier rouge partir à droite et descendre par le sentier de raccordement rouge/jaune jusqu'au fond de la combe de Notre Dame d'Etang, cote 376, pour rejoindre l'itinéraire commun.

Continuer sur le jaune/rouge/blanc pour atteindre, après une forte montée, le col de la Toppe et le sentier rouge. Suivre à gauche le "rouge" qui rejoint le sentier blanc et passe à la rente de Chamerey (transformée en gîte d'étape). 400 m. après celle-ci, laisser le sentier rouge partir à droite et continuer sur le "blanc". A la cote 526, lorsque le sentier blanc tourne à droite, continuer tout droit sur le large chemin empierré qui en 1800m. ramène au point de départ.

Ces itinéraires ne sont qu'un aperçu des promenades et randonnées que vous pouvez réaliser autour de Fixin dans les « montagnes du Dijonnais ». Pour plus de renseignements sur ces circuits, et sur les autres sentiers du département, consulter « Promenez-vous en Côte-d'Or » édité par le Club Alpin Français de Dijon.

APPEL A TOUS LES ESCALADEURS

LA FALAISE MILIEU FRAGILE

Pour beaucoup d'espèces d'oiseaux, de mammifères et de plantes, la falaise, du bord de la mer à la haute montagne, inaccessible à l'homme et au prédateur, est le dernier refuge. Pour des oiseaux aussi susceptibles au dérangement que les rapaces, aigles, faucons, vautours, la falaise représente la sécurité pour construire l'aire, couvrir et élever les jeunes.

La vogue de l'escalade, le nombre croissant de ses pratiquants, l'ouverture de nouvelles voies, constituent déjà pour de nombreuses espèces une menace réelle à prendre au sérieux.

Le varappeur qui dérange par ignorance un faucon pèlerin ou un aigle de Bonelli durant la période où il couve, compromet la survie de rapaces rares; peut-être ne se rend-t-il pas compte de son intrusion et de la fuite de l'oiseau. Plusieurs heures peuvent parfois s'écouler avant que celui-ci ne regagne son nid et les oeufs seront froids, définitivement stérilisés. Plus tard en saison, les jeunes faucons seront la proie des corbeaux, moins gênés par la présence de l'homme et rendus plus hardis par l'absence des parents. Le risque n'est pas seulement le fait des escaladeurs ; des promeneurs trop curieux et imprudents, des photographes en mal d'images "rares", des deltaplanes, peuvent aussi provoquer de graves perturbations.

RARES ET MENACEES

Ainsi, de RARES qu'elles étaient, certaines espèces deviennent aujourd'hui RARES ET MENACEES. Aussi, c'est dans un large consensus entre les grimpeurs et ceux qui ont pour tâche de protéger ces espèces qu'elles pourront survivre et que les grimpeurs continueront à exercer leur activité.

La plupart des espèces d'oiseaux et de mammifères qui vivent et nichent dans les falaises sont protégées par la loi qui précise que "sont interdits la destruction ou l'enlèvement des oeufs et des nids, la destruction, la mutilation, la capture ou l'enlèvement, la naturalisation des espèces protégées, qu'elles soient vivantes ou mortes, leur transport, leur colportage, leur utilisation, leur mise en vente, leur vente ou leur achat". Loi du 10 juillet 1976 et arrêtés du 17 avril 1981 précisant la liste des espèces protégées (J.O. des 19 et 21 mai 1981).

AGIR ENSEMBLE

Si nous désirons que le faucon pèlerin, le vautour fauve, le vautour percnoptère, l'aigle royal, l'aigle de Bonelli et autres rapaces vivent, c'est tout d'abord par simple respect de la vie qui existe et qui manifeste, dans la diversité de ses formes, sa richesse. Ce même principe ne peut que nous faire respecter notre désir de liberté verticale.

Vous qui oeuvrez depuis quelques années à "libérer" l'escalade, dans la recherche d'une pratique la plus pure possible, aidez-nous à protéger ces symboles d'une vie qui résiste mal à l'artificialisation de son milieu.

Nous ne désirons pas rester les bras croisés à vous regarder grimper et à voir les rapaces disparaître. Nous ne voulons pas non plus nous battre pour faire appliquer des lois répressives. Nous espérons trouver avec vous une solution concertée.

DES CONSEILS

Savoir :

- que de janvier à juillet la plupart des animaux habitant les falaises sont en période de reproduction et que les plus rares sont souvent dans les endroits les plus reculés.
- que certaines falaises sont connues pour les espèces rares qu'elles abritent, et que d'autres sont interdites.

Ce qu'il faut faire :

- prendre contact avec les associations régionales (L'AILE BRISÉE, 9 rue Colson, 21000 DIJON; tel: 80 52 87 79).
- être discret sur le terrain, silencieux et ne pas laisser les traces de son passage ; la survie des espèces dépend de vous.

Ce qu'il ne faut pas faire :

- grimper n'importe où et n'importe quand sans se renseigner auparavant ;
- arracher ou brûler la végétation ;
- laisser des traces derrière soi ;
- dans les grottes et les avens, déranger les chauve-souris et les oiseaux.

Fonds d'intervention pour les Rapaces
B.P. 27, 92250 La Garenne-Colombes
Tel. (1) 47 71 02 87

SILHOUETTE EN VOL DES RAPACES

LES PLUS COMMUNEMENT OBSERVABLES A PROXIMITE DES FALAISES DE COTED'OR

Buse variable (*Buteo buteo*)



Envergure : 1,20m environ ; poids : autour d'un kilo ; ailes larges, queue large et arrondie finement barrée ; toutes les nuances de plumage, du plus clair au plus foncé, d'où son nom.

Bondrée apivore (*Pernis apivorus*)



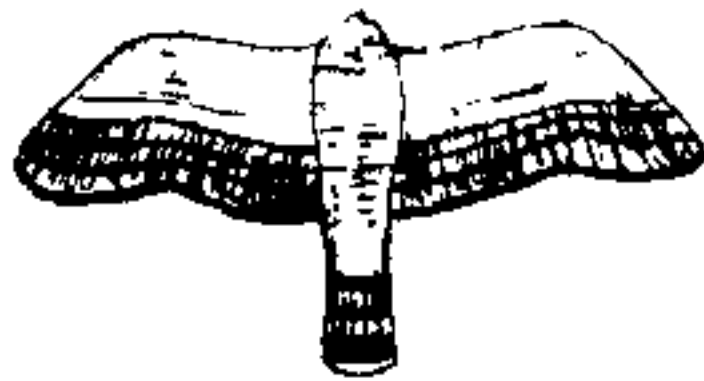
Envergure : 1,20m ; poids : 600 à 950g ; ressemble à une buse mais avec une queue un peu plus longue pourvue de deux barres noires à la racine et d'une large barre terminale ; tête fine, cris plus aigus et sifflés.

Epervier d'Europe (*Accipiter nisus*)



Envergure : 0,60 à 0,80m ; poids : 110 à 170g pour le mâle, 210 à 280g pour la femelle. Ailes larges et courtes, queue longue ; chasse d'un vol très rapide, à basse altitude, alternant vol battu et glissé.

Autour des palombes (*Accipiter gentilis*)



Envergure : 1 à 1,20m ; poids : 650 à 750g pour le mâle, 1 à 1,2kg pour la femelle. Même silhouette que l'épervier, mais plus massif et plus grand.

Milan noir (*Milvus migrans*)



Envergure : environ 1,15m ; poids : 700 à 950g ; queue légèrement arrondie comme celle des buses ; plutôt sombre, ailes coudées, cri ressemblant à un hennissement



Faucon crécerelle (*Falco tinnunculus*)

Envergure : 0,75 ; poids : 150 à 250 g ; ailes pointues, longue queue ;

mâle adulte : tête grise, queue grise terminée par une barre noire ;

femelle : marron plus ou moins clair avec de petites barres noires.

Vol sur place très fréquent, en "Saint-Esprit", ce qui le distingue de l'épervier.



Faucon pèlerin (*Falco peregrinus*)

Envergure : 0,80 à 1,10 m ; poids : 600 g à 1 kg ; très gris avec le dessous clair barré, grosse moustache et tête noires ; massif avec des ailes larges à la base et pointues à l'extrémité, queue courte. Chasse en vol battu très rapide ou en piqués vertigineux (plus de 300 km/h).

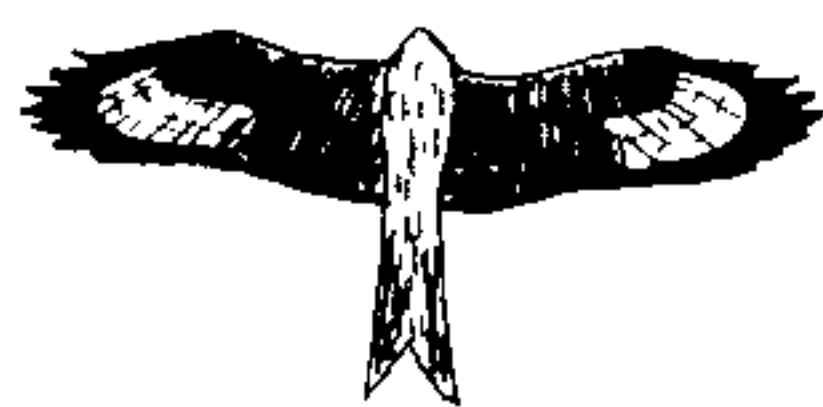
TOUS LES RAPACES SONT INTEGRALEMENT PROTEGES PAR LA LOI.

Extrait de la plaquette : LES RAPACES EN COTE D'OR, réalisation L'AILE BRISÉE en collaboration avec le muséum d'histoire naturelle de la ville de DIJON.

ATTENTION : un arrêté de biotope interdit l'escalade et autres du 15 février au 15 juin sur certaines falaises, en majorité non équipées, de Côte d'Or. Voir Guide des écoles d'escalade et autres lieux grimpables de FRANCE. F.F.M.E., COSIROC.

*Précisons que cette interdiction est **absolue** et que les ornithologues montent la garde à portée de jumelles de ces parois, les surveillent continûment, et avertissent immédiatement les autorités forestières ou rurales en cas de transgression. Ces autorités sont généralement impitoyables, et les amendes coûtent au minimum 2 000 Francs (1986), au maximum 60 000 Francs ...*

Milan royal (*Milvus milvus*)



Envergure : 1,50m ; poids : 1kg ; queue rousse très fourchue, longues ailes coudées avec une grande tache claire sur la face inférieure, tête pâle.

Busard cendré (*Circus pygargus*)

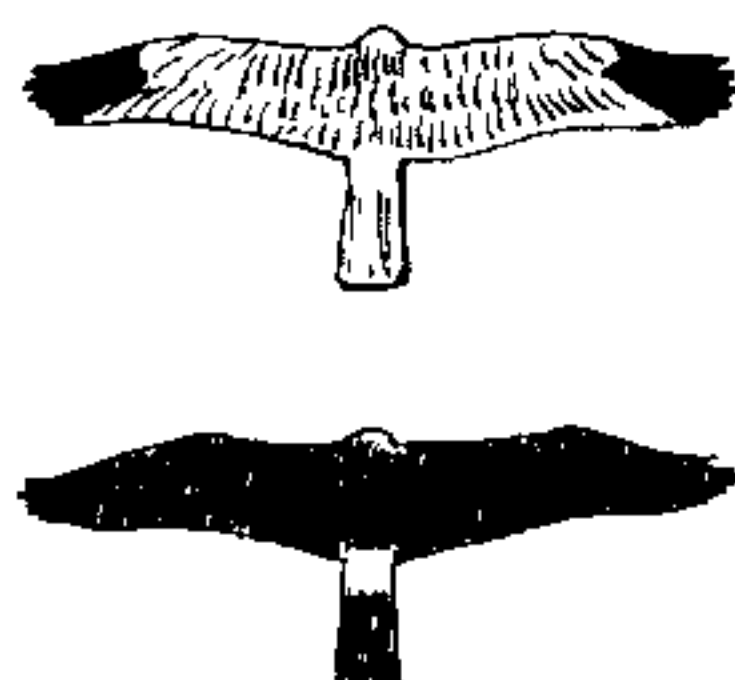


Envergure : 1,10m ; poids : 250 à 400g ; mâle : gris très clair, aile avec l'extrémité noire et deux barres noires sur la face supérieure.

femelle : dans les tons bruns, avec croupion blanc.

Les busards cendrés et Saint-Martin mâles, qui ressemblent à de grandes mouettes, sont caractéristiques. Les femelles se différencient des buses par leur longues ailes étroites, leur queue allongée avec le croupion blanc, et leur façon de voler.

Busard Saint-Martin (*Circus cyaneus*)



Envergure : 1,05m ; poids : 300 à 550g ; plus massif que le busard cendré ; le mâle, plus blanc dessous, n'a pas de barres noires sur le dessus des ailes ; la femelle est très semblable à celle du busard cendré.

Les busards ne chassent pas à l'affût ; ils parcourent les espaces découverts à très faible altitude, d'un vol léger et virevoltant.

Busard des roseaux (*Circus aeruginosus*)



Envergure : 1,25m ; poids : 500 à 1100g ; mâle tricolore : dessous roussâtre, queue grise, ailes avec taches grises et bout noir ; femelle brun chocolat, avec tête et épaules blanc-jaunâtre.

Plus massif que les deux autres busards, mais plus élancés qu'une buse.

BIBLIOGRAPHIE

Topos d'escalade :

- Félix BATIER ; *Combe de FIXIN* ; 1938 ; C.A.F. section Côte d'Or - Morvan.
- Félix BATIER ; *FIXIN* ; 1948 ; C.A.F. section Côte d'Or - Morvan.
- Bernard QUARTEAUX ; *Escalades, FIXIN - BROCHON, Côte d'Or* ; 1973 ; C.A.F. section Côte d'Or.
- Bernard QUARTEAUX ; *Escalades, FIXIN - BROCHON, Côte d'Or* ; 1982 ; C.A.F. section Côte d'Or.
- Bernard QUARTEAUX ; *Escalade en Côte d'Or, FIXIN - BROCHON* ; 1985 ; C.A.F. section Côte d'Or.
- B. GORGEON, D. TAUPIN ; *Grimper au VERDON* ; 1992 ; F.F.M.E.
- J.C. DROYER ; *Escalade, les plus belles falaises d'Europe de l'Ouest* ; 1986 ; DENOEL.
- *Sentier Nature FIXIN* ; COPRONAT.
- J.-Y. GERBET et J. WIEDMER ; *Escalade en Côte d'Or, SAFFRES* ; 1993 ; section Dijon - Côte d'Or.

Autres ouvrages spécifiques à l'escalade ou à la randonnée :

- J. CHASEZ, A. COUTIER, B. QUARTEAUX ; *Promenez-vous en Côte d'Or* ; 1989 ; section Dijon - Côte d'Or.
- John RANDER ; *Assure sec, techniques d'escalade en falaise* ; 1993 ; EDISUD.
- JEFF ; *Le petit « au secours » illustré* ; 1983 ; MYTHRA.
- Documentation PETZL ; *catalogue 1995*.

Ouvrages divers :

- *Guide géologique Bourgogne - Morvan*.
- A. GUILLAUME ; *La Côte d'Or, guide du touriste, de l'archéologue et du naturaliste* ; Librairie Le Meur, Editions de St Seine l'Abbaye.
- André BEUCHOT ; *Histoires légendaires de Talant et de ses environs*.
- André et Denis BEUCHOT ; *La Côte d'Or de long en large* ; 1989 ; ALEÏ.
- J. MARCEAUX et S. TABOULOT ; *Atlas climatique de la Côte d'Or* ; 1994 ; METEO - FRANCE.

*Perforateur biologique
résidant dans la combe*



Achévé d'imprimer sur les presses de
l'imprimerie Darantiere à Dijon-Quetigny
en novembre 1995

Dépôt légal : 4^e trimestre 1995
N° d'impression : 95-0875